



—

—

—

మా యా మ యి

సాహసోపేతమైన ఐంద్రజాలిక నవల



భో లా నా ద్



దేశికవిత్తామండలి
విజయవాడ - 2

పే శీ ప్ర చు ర ని
ప్ర త మ ము ద్ర ని
ఫి బ్ర వ రి — 1 5 9

మూడు రూపాయలు

కృష్ణా ప్రింటింగు
వర్కుస్.విజయవాడ.

మా యా మ యి

1

అని సాయంకాల సమయం. ఆకాశం వొద్దివొద్దిగా ఎర్రగా కనుపిస్తోంది. ఒకకొండ ప్రక్కన నిశ్శబ్దముగా నున్న మైదానములో ఇద్దరు వ్యక్తులు కూర్చున్నారు. అందులో ఒకడు వీరేంద్రసింహుడు, మరొకడు తేజసింహుడు. ఇద్దరూ ఒక రాతి బండమీద కూర్చొని పరస్పరం సంభాషించుకొంటున్నారు.

వీరేంద్రసింహుని వయస్సు ఇరవైఒకటో, ఇరవైరెండో వుంటుంది. ఇతడు నొగడ చక్రవర్తియైన సురేంద్రసింహునికి ఒక్కగా నొక్కకొడుకు. తేజసింహుడు సురేంద్రసింహుని మంత్రియైన జీతసింహుని ప్రియపుత్రుడు. అంతేగాక యువకుడైన వీరేంద్రసింహునికి ప్రాణమి తుడుకూడ. తేజసింహుడు మంచిచురుకైనవాడు. రొండిన కత్తి, చంకన సంచి వ్రేలాడవేను కుని, చేతిలో తాడుచుట్ట పుచ్చుకొని వున్నాడు. అతడు నాలుగుదిక్కులు కలయజూస్తూ వీరేంద్రసింహునితో మాట్లాడుతున్నాడు. వీళ్ళిద్దరికీ యెదురుగా ఒకగుట్టము చెట్టుకు కట్టి వేయబడివుంది.

“తేజసింహా!” అని వీరేంద్రసింహుడు చెప్పటం మొదలుపెట్టాడు.

“ప్రేమ ఎంత విచిత్రమైందో చూచావా? అది మనల్ని ఇంతదాకా తీసుకొచ్చింది. నువ్వు అనేకసార్లు విజయగఢ వెళ్ళి రాజకుమారియైన చంద్రకాంత వ్రాసిన ఉత్తరాలు

నా దగ్గరకు తీసుకొచ్చావు. నా ఉత్తరాలు ఆమెదగ్గరకు చేర వేశావు. దీనివల్ల నేను చంద్రకాంతను ఎంత గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నానో అంత గాఢంగానూ ఆమె నన్ను ప్రేమిస్తోందని స్పష్టమైంది. ఆమె రాజ్యానికి మనరాజ్యానికి మధ్య వినుకోసుల దూరం మాత్రమే వున్నా మనమేమీ చేయలేకపోతున్నాం. చంద్రకాంత యీ ఉత్తరములో 'ఏ విధంగానైన వచ్చి కలువు' అని వ్రాసింది చూడు."

పీచేంద్రసింహుడు చెప్పిన మీదట శేషసింహుడు అతనికి సమాధానంగా "నేను ఏవిధంగానైనా మిమ్మల్ని అక్కడికి తీసుకొని వెళ్ళగలను. కాని చంద్రకాంత తండ్రియైన జయసింహ మహారాజు యీ మధ్య అంతేపురానికినాలుగుదిక్కులా గట్టి బందోబస్తు చేశాడు. అతని మంత్రికొడుకు క్రూరసింహుడుకూడ చంద్రకాంతపై ఆసక్తి కలిగి వుండటంవల్ల తన యిద్దరి సహచరులను కావలాపెట్టాడు. దానికి కారణం నీవు చంద్రకాంతను ప్రేమిస్తున్న సంగతి అతని సహచరులైన నాజం ఆలీ, అహ్మద్ ఖాన్ లకు తెలియటమేగాక క్రూరసింహునికి కూడా బాగా తెలుసు. చంద్రకాంతకు క్రూరసింహు డంటే ఏమాత్రం యిష్టములేదు. అమె తండ్రికికూడా కన్నుకూతుర్ని తన మంత్రి కొడుకుకి భార్యగా చేయటం ఇష్టంలేదు. ఏమైనప్పటికీ క్రూరసింహుడు మాత్రం చంద్రకాంతమీద ఆశ వదులుకోకుండా మీరు అడ్డురావటాన్ని తలనొప్పిగా భావిస్తున్నాడు. తన తండ్రిద్వారా మీరు చంద్రకాంతను వెంటాడే సంగతి జయసింహ మహారాజుకు కూడా తెలియవరచాడు. ఆ కారణంచేతనే ఇప్పుడు యీ బందోబస్తు ఏర్పాట్లు పరి

గాయి. ఇటువంటి సంస్కర్మమునో నేను అక్కడకు వెళ్ళి కాపలా వాళ్ళను బంధించకుండా మిమ్మల్ని అక్కడకు తీసుకొని వెళ్ళటం మంచిదికాదు.

ఇప్పుడు నేను విజయగఢ వెళతాను. చంద్రకాంతను ఆమె చెలికత్తెయైన చవలనూ కలుస్తాను. చవల చంద్రకాంతను ప్రాణప్రదంగా భావిస్తుంది. ఆమె జిత్తులమూరి కూడ. చవల తప్ప నాకు అక్కడ సహాయపడేవారు ఎవరూ లేరు. మన శత్రువుల ఎత్తులూ, కార్యక్రమాలు తెలుసుకొని తిరిగివచ్చిన మీదట మీరు వెళ్ళే విషయాన్ని గురించి నా అభిప్రాయం చెప్తాను. ఈ విషయాలన్నీ తెలుసుకోకుండా మనం అక్కడికి వెళ్ళి పట్టుబడటం మంచిదికాదు” అన్నాడు.

“నీకు ఏది మంచిదనితోస్తే అది చెయ్యి. నాకు మాత్రం కేవలం నా శక్తిమీదే నమ్మకంవుంది, నీకు నీ శక్తితోపాటు ఎత్తులు వేయటంమీద కూడా నమ్మకంవుంది” అన్నాడు వీరేంద్రుడు.

“నాకు యీమధ్య జిత్తులమారులైన నాజిం, అహ్మద్లు మన మహారాజు దర్శనం జేసుకొని వెళ్ళారని తెలిసింది. ఏ ఎత్తుతో ఇక్కడికి వచ్చారోకాని నేనుమాత్రం ఆసమయంలో లేకపోవటం దురదృష్టము” అన్నాడు తేజసింహుడు. వీరేంద్రుడు దానికి సమాధానంగా “నీవు కూరసింహుని జిత్తులమారుల నిద్దరినీ బంధించాలని చూస్తున్నావు. వాళ్ళుచూస్తే నిన్ను బంధించే కార్యక్రమంలో వున్నారు. చివరి కేహాతుందో ఆ దేవుడికే తెలియాలి!” అని “అయినా నీ విప్పుడు వెళ్ళి ఏది

భంగానైనా చంద్రకాంతను నేను కలిసే ఏర్పాట్లు చెయ్యి” అన్నాడు.

తేజసింహుడు హఠాత్తుగా లేచి వీరేంద్రసింహుని అక్కడే వదలి విజయగఢ దిక్కుగా ప్రయాణం సాగించాడు. వీరేంద్రుడుకూడా చెట్టుకు కట్టిన గుర్రాన్ని విప్పి దానిమీద తన కోటదిక్కుగా వెళ్ళాడు.

2

విజయగఢలో క్రూరసింహుడు తన ఆలోచనా మందిరములో నాజిం, అహ్మద్లతో కలసి సమాలోచనలు కొనసాగిస్తున్నాడు. క్రూరసింహుడు “చూడు నాజిం, మన మహారాజుకి తాను రాజై మంత్రి కొడుకుని అల్లునిగా చేసుకోవాలనే భావముంది. చంద్రకాంతేమో వీరేంద్రసింహుని కోడుతుంది. ఇక నా కథ ఎట్లా అవుతుందో చెప్పు? చంద్రకాంతను తీసికొని పారిపోవాలంటే ఎక్కడికి వెళ్ళాలో, తోచకుండా వుంది. ఒకవేళ తీసుకొని వెళ్ళినా మహారాజు మా తండ్రిని ఏంచేస్తాడో అని భీతి. దీనినిబట్టి మనమిప్పుడు వీరేంద్రునీ, అతని జత్తులమారి తేజసింహునీ ఏవిధంగానైనా బంధించి శాశ్వతంగా కనుపించకుండా చేయటమే మార్గోపాయమనపిస్తుంది. దీని తరువాత సమయంచూచి మహారాజును వధించే పని చూద్దాం. ఇక హఠాత్తుగా అప్పుడు నేను సింహాసనాధిపతి నౌతాను. అప్పుడు చంద్రకాంతతో జీవనమాధుర్యాన్ని అనుభవించుతాను. కాని నాజిం, మహారాజు

మరణానంతరం నేను సింహాసనాధిపతి నౌతానా? ప్రజలు నన్ను రాజుగా చేస్తారా?”

“మనరాజుకు ఇక్కడ చాలామంది మహమ్మదీయ శత్రువులున్నారు. వాళ్ళందరూ నీకు సహాయపడేలా చేస్తారు. మహారాజు తరువాత నిన్నే రాజుగా ప్రకటించే విధంగా మహమ్మదీయులతో వాగ్దానం చేయిస్తాను. కాని కార్యం పూర్తియైన తరువాత మా మతస్థులను రక్షించాలి” అన్నాడు నాజిం.

“అందుకు నీవేమి సందేహపడకు. ముందు పని జరుగనీ” అన్నాడు క్రూరసింహుడు.

“అయితే యీ విషయాన్ని నీవు లిఖితపూర్వకంగా మా చేతికివ్వు. దీనిని ముసల్మాను సోదసులందరికి చూపించి నీకు సహాయపడేలా చేస్తాను.” అని అన్నాడు అహ్మద్.

క్రూరసింహుడు ఆవిధంగా వ్రాసి నాజిం, అహ్మద్ ల చేతికందించాడు. ఆ పత్రాన్ని అందుకొని క్రూరసింహునితో అహ్మద్ “ఇప్పుడు మహమ్మదీయుల సందరినీ యేకంచేస్తే బాధ్యత మామీదపడింది. ఇక మీరు ఈ విషయాన్ని గురించి యేమాత్రం చింతించకండి. మీరు రాజైన తర్వాత మాయిద్దరినీ మంత్రులుగా నియమించుకుంటాననికూడా వాగ్దానం చేస్తూ యిదే సందర్భంలో మరొక పత్రంకూడా వ్రాసియున్నాండి. ఇక అప్పుడు మాయిద్దరి చాకచక్యం చూద్దురుగాని; ఈ ప్రపంచాన్ని తృటిలో తల్లక్రిందులు చేసిపారేస్తాం” అన్నాడు.

నాజి, అహ్మద్లు సంతోషపడేవిధంగా క్రూర సింహుడు ఆ ఒప్పుదలను కూడా లిఖితపూర్వకంగా వ్రాసి యిచ్చాడు.

అప్పుడు నాజి “ఇక యిప్పుడు మేము చంద్రకాంత విశేషాలు తెలుసుకొనటానికి వెళతాం. సాయంకాలమైంది గనుక బహుశా యిప్పుడు చంద్రకాంత వనవిహారానికి వచ్చివుంటుంది. చవలతో తన విరహ వృత్తాంతాన్ని తెలియ చేస్తూ వుంటుంది. దానినిబట్టి ప్రస్తుతం చంద్రకాంతా వీరేం ద్రుల మధ్య యేమి జరుగుతోందో తెలుసుకోవచ్చు” అని ప్రసాయం చెప్పాడు.

అందుకు క్రూరసింహుడు సమ్మతించగా జిత్తులమారు ిద్దరూ అక్కడనుంచి లేచివైలుదేరారు.

3

ప్రగటిప్రాద్దు యింకా కొద్దిగా వుంది. చెలికత్తెలైన చవల, చంపలతో చంద్రకాంత వనవిహారానికి వచ్చింది. మంద మంద వాయువులతో కలిసి విరుల సౌరుధం ఉన్నత్తులను చేస్తోంది. రకరకాల పూవులు వికసించాయి. ఉద్యానవనానికి వచ్చేమంగా మామిడితోపు హృద్యంగమంగావుంది. ఆ చెట్ల శుదులనుండి అస్తమించే సూర్యుని పసిడికిరణాలు చూడటానికి వింతగొల్పుతున్నాయి. పూపొదరిండ్లపై నీళ్ళు చల్లారు. పూలచెట్ల కుదుళ్లు బాగా తడిపారు. ఒకచోట గులాబి, మరొకచోట సంపెంగ, ఇంకొకచోట మల్లెలు మొత్తంమీద వనమంతా మనోహరంగా వుంది. ఉద్యానవనానికి ప్రక్కగా

యెత్తయిన భవనమూ, సుందరమైన రెండుబురుజులూ శోభను చేకూరుస్తున్నాయి. చురుకైన చపల చంద్రకాంతను వెంట బెట్టుకొని ఆమెసౌందర్యాన్ని కీర్తిస్తూ సువాసనలు వెదజల్లే పూవులను తెంచి ఆమెచేతి కందిస్తోంది. అతి చుచలమైన చపల హాసభావములకు చంద్రకాంత ముగ్ధురాలై పూవుల నందుకుంటోంది. కాని వీరేంద్రుని యెడబాటుతో దురపిల్లు తున్న చంద్రకాంతకు ఆమెమాట లంతగా దుదించటంలేదు. కాని ఆమె మనస్సును ఆహ్లాదపరుద్దామని చెలికత్తెలు బల వంతంగా వనవిహారానికి తీసుకొచ్చారు.

రెండవచెలికత్తె చంప దండను తయారు చెయ్యటానికి పూలు తెంచుకుంటూ మాలతీలతాకుంజువైపుకి వెళ్ళింది. రాజకుమారి, చపల మాత్రం మెల్లమెల్లగా నడుస్తూ వన మధ్యంలోగల జలయత్రం దగ్గరకు వెళ్ళారు. అక్కడ వాళ్ళిద్దరూ కన్నులపండువుగా విచిత్రగతుల యెగిరే జలధారల్ని చూస్తూ వుండిపోయారు.

“చంప యెటు దిక్కుగా వెళ్ళిందో తెలియటంలేదు” అంది చపల.

“ఎక్కడో యిటుఅటు తిరుగుతోంది” అంది చంద్ర కాంత.

“రెండుగంటలనుంచీ మనతో లేదు” అన్నది చపల.

“అదుగో వస్తుంది చూడు” అన్నది రాజకుమారి.

“ఎందుకో ఆమెముఖంలో మార్పు కనిపిస్తోంది!”

అంది చపల.

ఇంతలో చంప వచ్చి చంద్రకాంత చేతిలో పూల చెండును వుంచి “ఎంత మంచి చెండును తయారు చేసి తెచ్చానో చూడు ! ఈ సమయంలో వీరేంద్రసింహుడే గనక వుంటే, నా నైపుణ్యాన్ని మెచ్చుకొని నాకెంత బహుమాన మిచ్చే వారో!” అంది.

వీరేంద్రుని పేరు 'చెవినిపడేసరికి చంద్రకాంత శరీరం గగుర్పొడిచింది. మేలుకొన్న పాతస్మృతులవల్ల ఆమెముఖం నల్ల బారింది. గట్టిగా శ్వాసతీసుకొంది. కళ్ళనుండి నీటిబిందువులు నేలపై రాలాయి. ఆమె గాఢతికంగా—

“ఆ భగవంతుడు నా నొసట యేమి వ్రాశాడో? పూర్వజన్మములో నేను చేసినపాపఫలితాన్ని యిప్పు డీవిధంగా అనుభవించవలసివచ్చింది. నాన్నగారికి యేమి పట్టిందోకాని నన్ను కన్యగానే పురుషుతానని మొండికేశాడు. వీరేంద్రుని తండ్రి వివాహ యేర్పాట్లుకు యెంత ప్రయత్నించినా నా తండ్రిని దుష్టుడైన క్రూరసింహుని తండ్రి కువధసించాడు తన వలలో చిక్కించుకొని నాకు కీడు తలపెట్టాడు. మరొకవైపున క్రూరసింహుడు నా మెడలో ఉరిబిగించటానికి సర్వసన్నద్ధుడై కూర్చున్నాడు” అని విలపించింది.

అంతలో చపల చంద్రకాంతను మానంగా పుండమని సౌంజ్ఞ చేస్తూ ఆమె చేతిని నెక్కుదిగా నొక్కింది.

చపలయొక్క సంకేతాన్ని గ్రహించిన చంద్రకాంత మానం ధరించింది. తిరిగి చపల చేయిపట్టుకొని తోటలో తిరగనారంభించింది. అక్కడనుండి కదిలేముందు ఆమె కావాలని తన చేతిగుడ్డను అక్కడ దిగవిడిచి పోయింది. కొంత

దూరం వెళ్ళిన తర్వాత చంపతో “జలయ్యతం దగ్గర చేతి గుడ్డ మరిచానేమో చూచిరమ్మ”ని చెప్పింది.

ఆ ప్రకారం చంప వెళ్ళిన తర్వాత రాజకుమారి “నేను మాట్లాడుతుంటే ఎందుకు ఆపావు?” అని చపలను ప్రశ్నించింది.

“రాజకుమారి నాకు చంపపై యెందుకో అనుమానంగా వుంది; ఆమె మాటలను చూచినా, ముఖకవళికలు చూచినా అసలు మన చంప కాదేమోనని అనుమానంగా వుంది” అన్నది చపల.

ఇంతలో చంప చేతిగుడ్డను తీసుకొనివచ్చి చపల చేతి కందించింది. చంపను చూచి చపల “ఛెల్లీ! నిన్న రాత్రి నీకు నేను చెప్పినవని చేశావా?” అని అడిగింది. “నేను మరచి పోయాను” అన్నది చంప. “పోనీ ఆ మాటైనా గుర్తున్నదా? లేక అదికూడా మరచిపోయావా?” అని తిరిగి ప్రశ్నించింది చపల. “లేదు, గుర్తున్నది” అన్నది చంప. “అయితే ఆ మాటేమిటో తిరిగిచెప్పు. నీకు గుర్తున్నదో లేదో చూద్దాం!” అన్నది చపల.

దానికి చంప తిరిగి సమాధానమివ్వకుండా మరొక విషయం మాట్లాడసాగింది. దానిమీదట ఆమె నిజమైన చంప కాదని తేలిపోయింది. చివరికి చంపకు చపల “నీ కొక మాట చెప్పాలి రమ్మ”ని దూరంగా తీసుకొని వెళ్ళింది. అక్కడ యేదో మామూలు విషయాలు చెప్పి “చంపా! నీకు నా చెవినుండి దుర్వాసన రావటంలేదా? నిన్నటినుంచి యెందుకో యీ చెవ్వు నొప్పిగావుంది” అన్నది చపల. మాయారూపంలోని నా చంప చపల వలలో చిక్కుకొని

పోయింది. ఆమె వెంటనే చపల చెప్పును వాసన చూడసాగింది. జిత్తులమారి చపల అంతకుముందే తన చెప్పులో పెట్టుకొనివున్న మత్తుమందు చంపను స్పృహతప్పిపోయేటట్లు చేసింది. చంప నేలపై ఒరిగింది.

“రాజకుమారి; యిటురా! మన చంప గతేమైందో చూడు.” చపల చంద్రకాంతను పిలిచి చెప్పింది. చంద్రకాంత స్పృహతప్పిపడివున్న చంపదగ్గరికి వచ్చింది. గాభరాపడుతూ “చపలా! ఒకవేళ నువ్వు వ్రాహ్మించింది తప్పే అయి చివరికి చంపతో నగుబాల్లపాలుకాముగదా!” అన్నది రాజకుమారి. “ఆవిధంగా యెప్పటికీ జరగదు.” అని చెప్పి చపల చంపను వీపుమీద వేసుకొని జలయంత్రందగ్గరకు తీసుకొని వెళ్ళింది. అక్కడ చంద్రకాంతతో దోసిలితో నీళ్ళుపొయ్యమని చెప్పి ఆమె ముఖాన్ని బాగా కడిగింది. కొద్దిసేపట్లో చంప ముఖం చూరిపోయి నాజం రూపురేఖలు బయటపడసాగాయి. అతణ్ణి చూడటంతోనే చంద్రకాంత ముఖం కోవంతో జేవురించింది. “సఖీ; ఇతడు చాలా అసభ్యంగా ప్రవర్తించాడు.” అంది చపలతో.

“ఇతణ్ణి యేంచేస్తానో చూడు.” అని చపల అతణ్ణి వీపు మీద వేసుకొని తోటప్రక్కగా వున్న బురుజుక్రింది ఒక చీకటి కొట్టులోనికి తీసుకొనివెళ్ళింది. అతణ్ణి అక్కడ పడేసి తన మాయలమారిసంచిలోనుంచి ఒకకొవ్వన త్రినీతీసివేలిగించింది. ఒక తాడుతో అతని చేతులు కాళ్ళు వీపుకు విరగదీసి కట్టింది. అంతట డబ్బా తీసి అందులో పొడుముకు నాజంకు వాసన చూపించింది. అతడావాసనకు గట్టిగా తుమ్మి తెలివి తెచ్చు!

కున్నాడు. నిరాశ్రయుడై ఖైదీచెయ్యబడ్డాడు. తనకెదురుగా చపల కొరడా తీసుకొని నిలబడి వుండటం గమనించాడు. ఆమె అతణ్ణి కొరడాతో మోడటం ప్రారంభించింది.

“నేను తప్పచేశాను; ఊమించు. ఇకమీదట ఎప్పడూ యీవిధంగా చెయ్యను.” అని నాజం యెడ్వే సాగాడు. కాని చపల అతని మాటలు వినిపించుకోకుండానే కొరడా యెత్తిపట్టి “ఆగు; యింకా నీ వీవు దురద తీరలేదు! నీ విక్కడకు యెందుకొచ్చావు! ఉద్యానవనం గాలి బాగా వంటబట్టిందా? యింకా యిక్కడ షికారులుకొట్టాలని వుందా? పావం! నీ కిక్కడ చపలవుండే సంగతి తెలియదు కాబోలు! విశ్వాసఘాతుకుడా! నీ బాబు చెప్పాడని నువ్వీపని చేశావా? చూడు; వాడి రోగంకూడా కుదురుస్తాను.” అని చెప్పి తిరిగి కొట్టటం సాగించింది. కొంతసేపు తర్వాత” నిజం చెప్ప అసలు నువ్వీక్కడ కెందుకొచ్చావ్; చంప యెక్కడి కెళ్ళింది?” అని ప్రశ్నించింది.

దెబ్బలకు తట్టుకొనలేక నాజంకు నిజం చెప్పక తప్పింది కాదు.

“చంపను నేనే స్పృహ తప్పిపోయేట్టు చేశాను. మత్తమందు చల్లిన పూలగుత్తిని ఆమె వచ్చేదారిలో పెట్టాను. ఆమె దానిని వాసనచూచి పడిపోయింది. అప్పుడు నేనామెను మూలతిచెట్టు పొదలోకి లాగి ఆమె వేషం వేసుకొని మీ దగ్గరకు వచ్చాను. అంతే; అంతా చెప్పేశాను. ఇంక నన్ను విడిచిపెట్టు.”

“అగు. విడిచిపెట్టాను.” అని చెప్పి చపలకొరడాతో యింకా పది ఇద్దరిని విడిచిపెట్టింది. చంద్రకాంతతో “వీణ్ణి కొంచెం చూస్తూవుండు. ఇంతలో నేను చంపను వెతికివస్తాను; ఈ పాపిష్టివాడు ఆమెను యింకెక్కడైనా దాచాడేమో!”

చంపను వెతుక్కుంటూ చపల మాలతీపొదదగ్గరకు వచ్చింది. అక్కడ వెతికిచూడగా చంప సగ్గుంగా మాలతీ లతల్లో చిక్కుకొని పడివుంది. చపల తనదగ్గరి పొడుము వాసన చూపించి ఆమెకు తెలివొచ్చేలా చేసింది. “యెట్లా వుంది తల్లీ; బాగా తిన్నావా దెబ్బ!” పరిహాసంగా అన్నది చపల.

“నాకేం తెలుసు! యిక్కడ జిత్తులమానులు ప్రవేశించారని? ఇక్కడ పూలగుత్తొకటి పడుంటే తీసి వాసన చూచాను. పడిపోయాను. ఆ తర్వాత యేం జరిగిందో నా కేమీ తెలియదు. అయ్యో! నన్నెవరు స్పృహలేకుండా చేశారు? ఖరీదైన బట్టలుకూడా ఊడవీసుకొనిపోయాయి!” అని చంప గోల పెట్టసాగింది.

అక్కడ పడివున్న నాజి బట్టల్లో ఒకటిరెండు తీసి చపల చంప శరీరాన్ని కప్పింది. “నా వెంట రా! నిన్నీ స్థితిగోనికి తీసుకొనివచ్చినవాణ్ణి చూపిస్తాను!” అని చెప్పి చపల చంపను చంద్రకాంతి నాజింలు వున్నచోటుకి తీసుకొని వచ్చింది. చపల నాజింను చూపిస్తూ “ఈమహానుభావుడే నీ కీవరాన్ని ప్రసాదించింది!” అని చంపతో చెప్పింది. నాజింను చూచిన చంప కోపాన్ని ఆపుకోలేక “అక్కయ్యా! నా

కూడా పీడికి కొరడాతో నాలుగు వడ్డించి కోపాన్ని తీర్చుకోవాలని వుంది; సమ్మతిస్తావా?” అని అడిగింది.

“ఓ; తప్పకుండాను! నీమనసాబ్బిసట్లుగా యీ కుక్కను చెప్ప తీసుకొని కొట్టు!” అని చపల తన ఆమోదాన్ని ప్రకటించడమే తడవుగా చంప కొరడా తీసుకొని నాజింను బలంకొద్దీ చానమోదటం ప్రారంభించింది. ఆ దెబ్బలకు నాజిం తారెత్తిపోయి లోలోపల క్రూరసింహుని నానాతిట్లూ తిట్లు కున్నాడు.

దౌర్భాగ్యుడైన నాజింను ఆనే చీకటికొట్లో బంధించి ముగ్గురూ అంతఃపురం దిక్కుగా వెళ్ళిపోయారు.

ఇంతకథ జరిగిన ఆ పుద్గ్యానవనం అంతఃపుర ప్రాంగణం లోనిదే! అందులోనూ అది ప్రత్యేకించి చంద్రకాంత విహారకు ఏర్పాటు చేయబడిందికూడా. దీనిచుట్టూ విద్రోహులైన ముసల్మానులు కాపలాకు నియోగించటంవల్ల నాజిం అహ్మద్‌లకు ప్రవేశించటం సులభమైంది. వాళ్ళ కుటిల పన్నాగానికి వీలు చిక్కిందికూడా.

4

తేజసింహుడు వీరేంద్రునివద్ద శలవు పుచ్చుకొని విజయగఢకు చేరుకొని చంద్రకాంతను కలవటానికి ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు. అప్రమత్తులైవున్న కాపలావారి ముందు అతని ప్రయత్నాలేమీ ఫలించలేదు. యేమి చేయాలా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. వెన్నెలరాత్రి. చీకటి రోజులన్నా అయితే

తాడు సహాయంతో అంతఃపురంలోకి ప్రవేశించనన్నా ప్రవేశించేవాడు.

చివరకి తేజసింహుడు ఒంటరిగా వెళ్ళి కాపలావాని వేషం వేసుకొని భవన ప్రాంగణంలోనికి ప్రవేశించాడు. అక్కడ తనలాంటివాళ్ళు అనేకమంది పహారాయిస్తున్నారు. అందులో ఒకణ్ణిచూచి “యేవోయ్! నేనుకూడా రాజుగారి నౌకరునే! ఇప్పటికి నాలుగుమాసాలనుంచి రాజుగారు నన్ను తనదగ్గర నౌకరీ వుంచకున్నాడు. ఇప్పుడు కాస్త శైలవుదారి కింది. వెన్నెలరాత్రి ఆసందాన్ని అనుభవించాలని యిటు బయలుదేరాను. మీరు పొగాకు తాగటాన్ని చూచి నా క్కుడా తాగాలని బుద్ధివుట్టింది. నల్లమందు తినేవాడికి పొగాకు ఎంత మజాగా వుంటుందో బహుశా మీక్కుడా తెలుసుననుకుంటాను!” అన్నాడు సరదాగా.

“అవునవును, రండి! కూర్చోండి; పొగాకు సేవించండి!” అని అక్కడ కాపలాదారులంతా తేజసింహుని ముందు హుక్కా గొట్టం తెచ్చిపెట్టారు. “నేను హిందువుని కాబట్టి హుక్కా తాగనుగాని చేత్తోనే తాగుతాను” అని తేజసింహుడు విలుముగొట్టూ తీసి పొగ త్రాగటం ప్రారంభించాడు.

రెండుపీల్చులు పీల్చేసరికి దగ్గు లంకించుకుంది. ఆ దగ్గు దగ్గు అతనికి నోటినుండి నుచ్చుళ్ళుకూడా వచ్చేటట్లు చేసింది. “ఓరి మీ దుంపలు తెగ! మీరు ఒట్టి చేదుపుగాకు తాగి యేడుస్తారల్లే వుంది నే నెప్పుడూ సర్కారుపొగాకు తప్ప యేదీ తాగి యెరగను. పహారాజుకి హుక్కా నాపేవాడితో స్నేహంకావటంవల్ల వాడు నాకెప్పుడూ రాజుగారుతాగే పొగా

కుయినూవుండేవాడు, ఇకిప్పుడు నాకు అని తప్పితే మరొకటి కుదించకుండాపోయింది” అని చెప్పి కాపలావాని వేషంలో వున్న తేజసింహుడు తనబాడ్లోనుంచి ఒక చిలుము, పొగాకు తీసియిచ్చి “చూడండి; యీ పొగాకు యెట్లా వుండో!” అన్నాడు.

పాపం! కాపలావాళ్ళు రాజుగారు తాగే పుగాకును కలలోకూడా చూచి వుండరు! అందుచేత గభాలున చేతులు చూచి పుగాకును అందుకుని “నీ పుణ్యమా అని మేముకూడా రాజుగారుతాగే పొగాకు యిన్నాళ్ళకు తాగగలుగుతున్నాం నువ్వెంత అదృష్టవంతుడవయ్యా! రాజుగారితోపాటు వుండి ఆయనతోపాటు రాజభోగాలు అనుభవిస్తున్నావ్!” అని పొగాకును బాగా చుట్టి తేజసింహుని ఎదుటకు తెచ్చారు. “మీరు ముందు వెలిగించండి; ఆ తర్వాత నేను తీసుకుంటాను అన్నాడు తేజసింహుడు.

అంతట హుక్కా వెలిగించబడింది; ఆ తర్వాత గప్పాలు కొట్టటం ప్రారంభమైందికూడా.

కొద్దిసేపట్లో కాపలాదారుల తలలు తిరగటం ప్రారంభించాయి. ఆ త్రాగటం త్రాగటం అందరూ స్పృహదాగి పోయారు.

ఇంకేముంది; మన తేజసింహుడు సునాయాసంగా వాకిలిదాటి ఉద్యానవనంలో ప్రవేశించాడు. అతనికి యెదురుగా ఒక దానీ చేతుల్లో దీపం వుచ్చుకొని వస్తోంది. తేజసింహుడు చాటు చాటుగా దానిదగ్గరకు వెళ్ళి దాని మెల్లోకి తాడువిసిరి ముక్కురుమనకుండా క్రిందకు గభాలున పడేశాడు..

వెంటనే ఆమెకు స్పృహతప్పిపోయే పొడుమును వాసన చూపి దాసీదానిని ఒక ప్రక్కకు తీసుకొని వెళ్ళాడు. సంచిలో సామాను బయటికిలాగి ఒక కొవ్వవత్తిని వెలిగించి ఎదురుగా అద్దాన్ని పెట్టుకొని దాసీదాని వేషం వేసుకొన్నాడు. ఆ తర్వాత దానిని అక్కడే విడిచి దాని బట్టల్నిమాత్రం తాను ధరించి అంతఃపురం దిక్కుగా వెళ్ళిపోయాడు. అక్కడ చంద్ర శాంత చపల, చంప యికా వదిమంది దాసీలతో కలసి సంభాషిస్తోంది. దాసీ వేషంలోవున్న తేజసింహుడు వాళ్ళల్లో ఒక ప్రక్కగా కూర్చున్నాడు.

“కేతకీ! నిన్ను వంపించిన పని పూర్తిచేసి వచ్చావా? లేక మెదలకుండా వచ్చి కూర్చున్నావా?” అని తేజసింహుని చూచి చపల ప్రశ్నించింది. ఆ ప్రశ్నవల్ల తేజసింహునికి తాను స్పృహతప్పి పోయేట్టు చేసిన దాసీవేషం కేతకియని వెంటనే తెలిసింది.

“అవును; మీరు చెప్పినపని చెయ్యటానికే వెళ్ళు తుంటే దోవలో ఒక తమాషాజరిగితే మీకు చెప్పదామని తిరిగివచ్చాను.” అని మాయకేతకి సమాధానమిచ్చింది.

“యేమి తమాషా చూచానో చెప్పు?” అంది చపల.

“అందరినీ యిక్కడనుంచి వంపేస్తే ఆ తమాషా యేమిటో మీకు రాజకమారికి విన్నవిస్తాను” అన్నది మాయ కేతకి.

దాసీజనాన్ని వంపించారు. అక్కడ కేవలం చంద్ర శాంత, చపల, చంప మాత్రం మిగిలివున్నారు. “బహుమాన మిస్తే శుభవార్త అందిస్తాను” అన్నది కేతకి నవ్వుతూ.

కేతకి యేదో వీరేంద్రసింహుని వర్తమానం మోసు కొచ్చిందని చంద్రకాంత అనుమానించింది. కాని ఆమె యెప్పుడూ వీరేంద్రుని వృత్తాంతం కేతకిముందు తీసుకురాని కారణంగా చంద్రకాంతకు ఏమిందీ అర్థంకాలేదు. ఆమెకు మొదట బహుమానపాత్రమైన ఆ శుభవార్త యేదో ఊహకందలేదు. చివరకి చంద్రకాంత “ఆ విధంగానే బహుమాన మిస్తాగాని ఆ వార్త మేమిటో చెప్పను”ని కేతకిని కోరింది.

“ముందు యిస్తే నే చెప్తాను. లేకుంటే వెళ్ళిపోతాన”ని కేతకి లేచి నిలబడింది.

కేతకియొక్క యీ సేమాలు చూచిన చపలకు వొళ్ళు మండి “యేమే కేతకి! యివాళ నీ కేమొచ్చిందే అట్లా వాగు తున్నావ్! లేచి రెండు తన్నాలా యేమిటి?” అన్నది.

“నువ్వు తన్ని తేవడటానికి నేనేమీ నీకంటే బలహీను రాలును కాదు.” చపలకు జవాబుగా కేతకి వెంటనే అంది.

కేతకి మాటలకు చపల సహించలేక ఒక్క పరుగున వెళ్ళి ఆమెతో కలియబడింది. ఇద్దరిమధ్య గుడ్డలాట ప్రారంభమైంది. ఆ పోట్లాటలో చపల చేయి ఆమెకు తెలియకుండానే కేతకి వక్షస్థలంమీద పడింది. అది కేతకి కాదనీ కేతకి రూపంలో వున్న పురుషుడనీ గ్రహించిన చపల గాభరాపడి వెంటనే పోట్లాట విరమించుకొని దూరంగా వెళ్ళిపోయింది.

“పారిపోతావే; రా, పోట్లాడు.” అని కేతకి నవ్వుతూ నవాలుచేసింది.

“జిత్తులమారీ! ఎవడవురానువ్వు? చెప్పు; లేకపోతే నీ ప్రాణాలు తీస్తాను.” అని చపల కత్తి దూసింది.

అందుకు కేతకి సమాధానంకూడా యివ్వకుండానే వీరేంద్రుడు వ్రాసియిచ్చిన ఉత్తరాన్ని తీసి చంద్రకాంత చేతి కందించింది. చపల దృష్టికూడా ఆ ఉత్తరంమీదికి మళ్ళింది. ఆ లేఖలోని హస్తాక్షరాలు వీరేంద్రసింహునివని గ్రహించిన చపల ఆ వచ్చినవాడు తేజసింహుడని వెంటనే గ్రహించింది. తేజసింహునితో తప్ప యితరులెవ్వరితోనూ అటువంటి పుత్రురాలు సంపాదకదను సంగతి చపలకు లోగడనుంచీ తెలిసిన విషయమే. తేజసింహుని ప్రేమించివున్న చపలకు ఈ విషయం తెలియటంతోనే చెప్పలేనంత సిగ్గుపించింది. అతని చాతుర్యాన్ని లోలోన ప్రశంసించుకుంటూ గాఢానురాగాన్ని పెంపొందించుకుంది.

చంద్రకాంత ప్రేమపూరిత హృదయంతో వీరేంద్రుని పుత్రరాన్ని చదువుకొని “తేజసింహా; ఆయనగారి ఆరోగ్యం బాగుందా?” అని ప్రశ్నించింది.

“ఎక్కడి ఆరోగ్యం తల్లీ! తిండి బొత్తిగా తినటంలేదు. రాత్రింబగళ్ళు నిన్ను తలచుకొని కన్నీరు మున్నీరుగా విలపిస్తున్నాడు. కళ్ళు కడుముల్లా కదుములు కట్టాయి. ఎన్నివిధాల సముదాయించినా నిన్ను చూడకుండా ఆయన శాంతిగా జీవించలేడు. మీ రిచ్చిన పుత్రరం ఆయని కందించానో లేదో తిరిగి మళ్ళా నేనిక్కడకు రావలసివచ్చింది. అసలాయనే స్వయంగా యిక్కడకు రావటానికి ప్రయాణమైనాడు. అక్కడ పరిస్థితులన్నీ చూచి నీ కేవిధమైన అపా

యమూ జరక్కుండా అన్ని యేర్పాట్లూచేసి నిన్ను తీసుకొని వెళ్ళటానికి వస్తానని సచ్చచెప్పి యిటు నచ్చాను. చాలా కష్టమొద వొప్పకొని నీ కీ వుత్తరం మాత్రం వ్రాసి యిచ్చాడు.” అని తేజసింహుడు చెప్పాడు.

చంద్రకాంత ఇక్కడి పరిస్థితులన్నీ వివరించసాగింది.

“అయ్యో ! వారిని నీ వెంటతీసుకొని రాకపోయావా? ఈ పాపిష్టిదానికి దర్శనభాగ్యమైనా లభించేది ! ఇక్కడ క్రూర సింహుడు తన అనుచరులతో అనేకరకాల కుట్రలు పన్ను తున్నాడు. నాజిం, అహమద్లు నా శత్రువులని మా తండ్రి గారికి నే నెంత సచ్చచెప్పినా ఆయన చెవిని పెట్టుకోవటం లేదు. క్రూరసింహుడు మా తండ్రిని ఆ విధంగా తయారుచేసి పెట్టాడు. వాడు వీరేంద్రునితో నాకు గల సంబంధాన్ని యేమి చిలవలు పలవలుగా చెప్పాడో అర్థంగాకుండా వుంది. మా తండ్రి క్రూరసింహుని సత్యహరిశ్చంద్రునికంటె మిన్నయైన వానిగా పూజిస్తున్నాడు. ఇక నా మాటల్ని ఆయన యెట్లా చవికెక్కించుకుంటాడు. మరిచాను ! ఇనాళ నీకు చెప్పాల్సిన సంగతులు చాలా వున్నాయి. మన చవల నాజింను బంధించి ఉద్యానవనందగ్గరి చీకటికొట్లో వడేసింది. రేవు వాణ్ణి మహారాజుదగ్గరికి తీసుకొనివెళ్ళి హాజరుపరుస్తాను. మా తండ్రితో “మీరు నాకు చేసిన బందోబస్తు యేర్పాట్లు యివేనా ? వీణ్ణి అంతఃపురంలో ప్రవేశించటానికి అనుమతించించెవ్వరు ?” అని అడగదలచుకున్నాను.

చవల నాజింను బంధీకృతుణ్ణిచేసిన వైనాన్ని చంద్ర కాంతద్వారా తెలుసుకొన్న తేజసింహుడు మొదట కొద్దిగా

భయపడి ఆ పైన ఆమెపై ప్రేమను అధికతరం చేసుకోసాగాడు. కొద్దిసేపైన తర్వాత “చవల చాతుర్యం ప్రశంసించదగ్గదేకాని; చిక తెలివితక్కువవని మాత్రం చేసింది” అన్నాడు తేజసింహుడు.

ఆ మాటవిన్న చవల తెలివితక్కువవని యేమిచేశానా అని ఆశ్చర్యపడింది. ఎటూ పాలుబోక ‘ఆ తెలివితక్కువతనం ఏమిటో త్వరగా బయటపెట్టను’ని తేజసింహుని రెట్టించి అడిగింది.

“తెలివితక్కువగాకపోతే నాజిం ప్రవేశించినచోట అమ్మదా కూడా ఉంటాడని నువ్వెందుకు పూహించలేదు. పోనీ పట్టుబడిన నాజింనైనా వెంటనే అంతఃపురంలోనికి తీసుకొని రావటమో లేక అప్పుడే మహారాజు ముందర హాజరుపరచటమో యెందుకు చెయ్యలేదు? ఒంటరిగా తోటలో విడిచి వచ్చిన నాజిం యింకా మీకోసం అట్లాగే కూర్చోని వుంటాడనా? అతన్ని ఈపాటికి అమ్మన్ విడిపించుకొని యిట్లు చేరుకునే వుంటాడు” అన్నాడు తేజసింహుడు.

తేజసింహుని మాటలువిన్న చవలకు ప్రైవేటాణాలు పైనే పోయేటంతవరకే చివరకు యెలాగో కోలుకొని “మీరు చెప్పింది అక్షరాల నిజం. యీమాత్రం మా కెవ్వరికీ ఆలోచన లేకపోయింది.” అన్నది సిగ్గుతో.

“పెద్దగా జత్తులమారి వనిపించుకొన్న నీకే యీ ఆలోచన లేకపోతే యింకెవ్వరికుంటుంది. అయినా వున్నాడో లేడో చెల్లీ చూడు.” అన్నాడు తేజసింహుడు.

చపల పరుగుపరుగున తోటదిక్కుగా వెళ్ళింది. చీకటి కొట్టుదగ్గరకు వెళ్ళి చూడగానే అది తెరచి వుండటం గమనించి ఆశ్చర్యపడింది. చివరకు తేజసింహుని మాటలే యధార్థమైనాయి. తన మూర్ఖత్వాన్ని నిందించుకుంటూ తిరిగివచ్చి 'నాజింను అహ్మద్' విడిపించుకొని పోయాడని చెప్పింది.

“అయిందా? జిత్తులమారి పని నీళ్ళు గారింది. గొప్పలు చెప్పకునేదానివిగా! అంతదాన్నని, యింతదాన్నని! ఒక పనికిమాలినవాడు మూడు చెరువుల నీళ్ళు తాగించాడు.” అని తేజసింహుడు చపలను పే. శన చెయ్యటం ప్రారంభించాడు.

అవశేషనలకు వాళ్ళు మండిన చపల “అదే గదిల్లా” వాళ్ళిద్దరినీ పట్టుకొచ్చి బంధించకపోతే నా పేరు చవలేకాదు! చెప్పలు మెళ్ళో వేసుకొని ఊరేగుతాను.” అని ప్రతిజ్ఞ చేసింది

“చాలించు నీ ప్రతాపం! వీళ్ళని ఒక్కొక్కణ్ణి బంధించి నేనే మా నగరంలో ఖైదీలుగా చేస్తాను” అన్నాడు తేజసింహుడు.

ఆ తర్వాత తేజసింహుడు తాను యేవిధంగా తాను ప్రవేశించిందీ చంక్రాంత చపలకు పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పాడు. తాను కేతకిని యెక్కడ వుంచిందీకూడా చెప్పి ఆమెను తీసుకుని రమ్మని చెప్పాడు. ఆ వేషంతోనే తాను బయటకు వెళ్ళి పోవాలి. గనుక కేతకి బట్టలుమూత్రం తానే వుంచుకొన్నాడు.

వెళ్ళిపోతూ ‘ఈ రహస్యాన్ని మీ ముగ్గురకూ తప్పితే యింకెవ్వరికీ తెలియనివ్వరాదని’ హెచ్చరించాడు.

“రెండుమూడు రోజులకొకసారి వచ్చిపోతూ వుండు. నువ్వు వస్తే మాకు ధైర్యంగా వుంటుంది.” అని కోరింది చంద్రకాంత.

అట్లాగేనని తేజసింహుడు కదలబోయాడు. చంద్రకాంత అతనితో “మేమిద్దరం కలుసుకొనే అదృష్టం లేదా?” అని అన్నదో లేదో దుఖం పెల్లుబికి వచ్చింది. తేజసింహుడు వెనక్కి తిరిగి “ఈ కార్యక్రమమంతా మీరిద్దరూ శాశ్వతంగా సుఖంగా వుండాలనేగదా! ఇంతలో అధైర్యపడతావెందుకు?” అని అనేక రకాల నచ్చజెప్పి చంద్రకాంతను ఓదార్చాడు.

కేతకి రూపంలోనే తేజసింహుడు ద్వారం దగ్గరకు వచ్చాడు. ఒకరిద్దరు తప్ప మిగతావారంతా యింకా స్వహావిప్పి వడేవున్నారు. “ఓరి దున్నపోతుల్లారా! మీరు కావలా వాస్తున్నారా? అగండి; మహారాణితో చెప్పి మిమ్మల్నేమి చేస్తానో!” అని డబాయించాడు.

కేతకి డబాయించుటకు అదిరిపడిన కావలావాళ్ళు కాళ్ళూ వేళ్ళూ పడి ఆమెను ఈసారికి క్షమించమని ప్రార్థించారు. తామావిధంగా పడివుండటానికి యెవడో విషంకలిపిన పొగాకిచ్చాడని చెప్పి ఆమెను బ్రతిమాలుకొన్నారు.

“సరే! యీసారికి విడిచిపెడుతున్నాను. ఇంకెప్పుడూ యీవిధంగా చేయకండి” అని మాయరూపంలో వున్న తేజసింహుడు బయటికి దాటుకున్నాడు. ఎవరూ అతన్ని ‘కేతకి’ బయటికి వెళ్తున్నా వెందుకని కూడా అడిగిన పాపాన పోలేదు.

ఉద్యానవనంలో ఒక చెట్టుమీద కూర్చున్న అహ్మద్ చంద్రకాంత చపల చంప అంతఃపురంలోనికి వెళ్ళిన తర్వాత నెమ్మదిగా క్రిందకు దిగాడు. ఆ వనమంతా గాలించి నాజింను బంధించిన గదిని కనుగొన్నాడు. అతడు లోపల ప్రవేశించి నాజింను బంధవిముక్తుణ్ణి చేసి త్వరత్వరగా బయటికి తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

దోవలో నాజిం చపల చేతుల్లో చిక్కుకొని కొరడా దెబ్బలు తిన్న సంగతంతా అహ్మద్ కు విన్నపించాడు.

“నాజిం! మనం మొదట చపలను ఖైదీగా చెయ్యక పోతే చంపకూడా ఆమెమోస్తరుగా తయారయ్యే ప్రమాదముంది. వాళ్ళిద్దరూ జిత్తులమారులై కూర్చుంటే మనం ఒక్కడుగు కూడా ముందుకు వెయ్యలేం” అన్నాడు అహ్మద్.

“అవును. ఈ సారి ఏదో ఒకరకంగా బ్రతికి బయట పడ్డాం. రేపు ఏ విధంగానైనా చపలను మాయం చేసేయ్యాలి. ఈ పని మనం చేశామని అనుమానంకూడా యెసరికీ కలుగ కూడదు” అన్నాడు నాజిం.

ఇద్దరూ మాట్లాడుకుంటూ అంతఃపురం సింహద్వారం దగ్గరికివచ్చి చేరారు. అక్కడ కేతకి యెదురుగా రావటం గమనించారు.

కేతకి రూపంలోవున్న తేజసింహుడు నాజిం అహ్మద్ లను గుర్తుపట్టి భలే సమయం దొరికిందనుకొన్నాడు. తమాషా

చేసి వీలుంటే యిద్దర్నీ లేకపోతే ఒక్కణ్ణయినా ఎత్తుకొని పోవాలని ఆలోచించసాగాడు.

తేజసింహుడు కావాలని వీళ్ళిద్దరిని ఒకచుకుంటూ నడిచాడు. ఇది గమనించిన నాజి అహ్మద్లు ఆమె వెంటాడుతూ ‘చూడూ! ఎక్కడికి వెళుతున్నావ్?’ అనడిగారు.

“మీ పనేమిటో మీరు చూచుకొనక నా వెంట బడ్డారేమిటి?” అన్నది కేతకి.

“మేమేమి అనుకున్నామో; యేమిచేస్తామో నీకేం తెలుసు?” అన్నాడు అహ్మద్.

“మీరు చపల చేతులో చెప్పదెబ్బలు తినేపని తప్ప చెయ్యరని నాకు తెలుసుగా!” అంది కేతకి. “అయినా ఒక్క దానీదికూడా మీ పతనం లేదుగదా! మీ రక్కడేమి చెయ్యగలుగుతారు!” అనికూడా హెచ్చరించింది.

కేతకి మాటలు విన్న నాజి అహ్మద్ ఆశ్చర్యచకితులై ‘ఇదెక్కడో అసాధ్యపు ఆడద’ను కున్నారు. కేతకి తమ పతనంవుంటే తమపని నేరవేరగలదనుకొని ఆమెను తమ వైపుకు త్రివ్వకొనటానికి ఎత్తువేశారు.

నాజి కేతకిని గమనించి “చూడు కేతకి! మా పనెప్పుడూ ఎత్తులువేయటమే! మాకు పట్టుబడతామనీ, చస్తామనీ భయంవుంటే పనిజరగదు. ఇందులోనే వుంటూ ఇందులోనేతింటున్నాం. వేలరూపాయలు ఆర్జిస్తున్నాం. దేవుడు దయ దలచి నీలాంటివారి సహాయం మాకు తోడుచేస్తే మరీమంచిది. నీకు యిష్టముంటే మాకు సహాయంచెయ్యి; మాకు దొరికిన దాంట్లో నీకూడా వాటా యిస్తాం.” అన్నాడు.

“యేమండోయ్ ! అంతమాత్రానికే ఆశపడే ఘటం కాదిది. మనకిచ్చే దేమిటో ముందుగా చేతులలో వేయించుకొని గాని పని మొదలెట్టదు. మీ ఓప్పుడు నాకేదైనా యిస్తే యీ నిమిషంలో తేజసింహుణ్ణి పట్టి మీ ముందుంచుతాను. లేకపోతే మీ దోవ మీరు చూచుకొండి” అన్నది. కేతకి.

తేజసింహుణ్ణి బంధించటం అనే వార్త వినేసరికి ఇద్దరూ వువ్విళ్ళూరారు. “ఇవ్వాలే తేజసింహుణ్ణి పట్టి ఇచ్చావంటే నీవేమి కోరితే అది ఇస్తాం” అన్నాడు నాజిం.

“ఒక వెయ్యివరహాలకు తక్కువైతే నేను తీసుకొను. ఇప్పమైతే నా ముందు తీసుకొచ్చి పెట్టండి” అన్నది కేతకి.

“యీ అర్ధరాత్రి వేళనే డబ్బెక్కడ తెచ్చేదీ ప్రాద్దున్నే యిస్తాం” అన్నాడు నాజిం.

“ఆ మాటలు నాదగ్గర పనికిరావని మొదటే చెప్పాను. ఇద్దరి వ్యవహారము నా ముందు సాగదన్నది” కేతకి.

“అంత మొఖమాటం లేకుండానా ? యిక్కడేవుండు వెళ్ళి తీసుకొస్తాను.” అన్నాడు నాజిం.

“సరే ఐతే ఒకడు ఇక్కడ వుండి మరొకరు వెళ్ళి డబ్బు తెండి” అన్నది కేతకి.

“ఒరే అమ్మో! నీ విక్కడ వుండరా! నే వెళ్ళి డబ్బు తెస్తాను” అని నాజిం కూరసింహుని దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

నాజిం వెళ్ళినతరువాత కేతకి అమ్మమలు ఏవేనో మాటలు చెప్పకున్నారు. మాటల మధ్యలో కేతకి రెండు యాలక్కాయలు తీసి అమ్మడుకు ఇచ్చింది. అతడు వాటిని

తిన్నాడు. అతనికి తేజసింహుడు పట్టుబడతాడనే సంతోషములో తాను ఏలకులు తిన్నాననే గుర్తులేదు. కొద్దిసేపటికి అతని తల తిరగసాగింది.

అప్పుడతనికి జిత్తులమారి చేతిలో చిక్కాననిపించింది. వెంటనే బొడ్డోనుంచి చూరకత్తి తీసి కేతకిని కొట్టాడు. కేతకి ఆ డెబ్బు తప్పించుకొని అహ్మదును గట్టిగా పట్టుకొన్నది. అంతలో అతడు స్పృహతప్పి పడ్డాడు. తేజసింహుడు అహ్మదును దుప్పటిలో చుట్టి బుజానవేసుకొని నాగధ దిక్కుగా వెళ్ళాడు. అతనికి సంతోషములో నాజిం తనను వెంటాడతాడని అనుకోలేదు. డబ్బు తీసుకొని రావటానికి వెళ్ళిన నాజిం క్రూరసింహుడు నిద్రలో వుండటం చూచాడు. అతన్ని లేపాడు. క్రూరసింహుడు “యీ అర్ధరాత్రివేళకూడా నిద్రపోనివ్వవా ఏమిటి ?” అన్నాడు.

నాజిం అతనితో అంతవరకూ జరిగిన సంగతంతా చెప్పాడు. క్రూరసింహుడూ నాజింకువట్టిన దురవస్థకు మొదట కొంత విచారించినా ప్రస్తుతం తేజసింహుడు పట్టుబడగలడనే సంతోషములో మునిగివున్నాడు. “ఇదిగో వెయ్యినరహాలు ఇస్తాను.” అని కరహాలు తెచ్చి ఇచ్చి నాజింను అనుసరించాడు.

నాజిం క్రూరసింహునితో కలిసి అహ్మదు వున్నచోటికి వచ్చాడు. అక్కడ ఇద్దరూ లేరు. నాజిం నోటినుండి అవయత్నంగా “మోసం జరిగింది” అనేమాటలు వెలుబడ్డాయి.

“ఏం జరిగిందో చెప్పు” అన్నాడు క్రూరసింహుడు.

“ఏం చెప్పను? అది కేతకి కాదు. మమ్ములను మోస గించి అమ్మాదును ఎత్తుకపోయింది.

“ఐదీ! నువ్వు చవలచేతిలో తన్నులు తిని బైట వడ్డావనుకుంటే, ఇప్పుడు వీడుకూడా అక్కడికే తన్నులు తినటానికి వెళ్ళాడన్నమాట” అన్నాడు కూరసింహుడు.

అనుమానం తీర్చుకోటానికి నాజం కొంతసేపు అటు ఇటు వెతికి చివరికి కూరసింహునితో కలసి ఇంటిదారి వట్టాడు.

6

త్రేజసింహుడు విజయగఢ వెళ్ళిన తరువాత వీరేంద్ర సింహుడు ఇంటికి చేసుకున్నాడు. అతని మనస్సు ఏమీ బాగాలేదు. చంద్రకాంత నామాన్ని జపించటమే అతనిపని. ఎల్లప్పుడు చంద్రకాంత చిత్రపటాన్ని ఎదురుగా పెట్టుకొని ఏవేవో మాట్లాడుతాడు. లేకపోతే మంచంమీద మునుకు తన్ని వదుకుంటాడు. విలపిస్తాడు. ఎనరు పిలిచినా పలుకడు. తండ్రియైన సురేంద్రసింహునికి యీ సంగతంతా తెలిసింది. ఏనా పాపం అతడేం చేస్తాడు? విజయగఢరాజు బలవంతుడు. తనపై అధికారి.

వీరేంద్రుడు తేజసింహునితో ఆనాడే తిరిగిరమ్మని చెప్పాడు. అతనితోసం అర్ధరాత్రిదాకా యెదురుచూశాడు. అతడు తిరిగి రాకపోయేసరికి భయపడ్డాడు. చివరకి ఏదో ఒక రకంగా కుదటపడి బయటికి చూస్తూ కూర్చున్నాడు. తెల్ల

వారింది. తేజసింహుడు భుజాన ఒకపెద్దమూటతో వచ్చాడు. కాపలావాళ్ళు అతన్ని చూచి విస్మయం చెందారు. తేజసింహుడు వీరేంద్రుని గదిలో ప్రవేశించాడు. అతడింకా నేలుకొనే వున్నాడు. స్నేహితుణ్ణిచూచి “విశేషాలేమిటో చెప్ప” అని ఆతరతగా ప్రశ్నించాడు వీరేంద్రుడు.

తేజసింహుడు విజయగఢ విశేషాలు చెప్పాడు; చంద్రకాంత యిచ్చిన వుత్తరం అతని చేతులలో వుంచాడు. మూట విప్పి అహ్మద్ ను ముందుంచి “అది ఉత్తరం; ఇది కానుక” అన్నాడు.

వీరేంద్రుని సంతోషానికి మేరలేదు. ఉత్తరాన్ని మాటిమాటికీ చదువుకొని కళ్ళకద్దుకొని “తేజసింహా! ఈ అహ్మద్ ను యెక్కడా కనిపించకుండా దాచెయ్య. ఈ సంగతి జయసి హునికి తెలిస్తే విరోధం మరింత యెక్కువౌతుంది.” అన్నాడు.

“ఆ సంగతి నాక్కూడా తెలుసు. వీణ్ణి నాకు తెలిసిన ఒక కొండగుహలో దాచివస్తాను.” అన్నాడు తేజసింహుడు.

ఒక నాకరుని పిలిచి దేవీసింహుడనే పేరుగల మరొక జిత్తులమారిని పిలిపించాడు. అతడు తేజసింహుని బంధువు కూడా. దేవీసింహుడు తేజసింహునికి యేమాత్రం తీసిపోడు. దేవీసింహుడు వచ్చినతర్వాత తేజసింహుడు అహ్మద్ ను తిరిగి మూటగట్టి భుజాన వేసుకొని ‘నావెంట రా నీతో వుండి’ అని దేవీసింగుతో కలిసి వెళ్ళిపోయాడు. దోవలో దేవీసింహుడు గురువుగారిదగ్గర మూటను తీసుకొని తానే అహ్మద్ ను మోసుకొనిపోయాడు.

ఇద్దరూ పట్టణం విడిచి ఒక అడవిగుండా నడిచి ఒక పర్వతం దగ్గరకు చేరుకున్నారు. అక్కడ ఒక యిరుకుసందు గుండా వెళ్ళి భయానకమైన గుహాంతర్యాగంలో ప్రవేశించారు. ఆ గుహలో కొంతదూరం నడిచి వెళ్ళిన తర్వాత కొద్దిగా ఒకచోట వెలుగు కనిపించింది. అక్కడ ఆగి తేజసింహుడు దేవీసింహుని మూటవిప్పచుని ఆజ్ఞాపించాడు.

దేవీసింహుడు బరువుదించి “గురువుగారూ! ఇది చాలా విచిత్రమైనచోటు. నేనింతవరకు చూడనేలేదు. బహుశా యిక్కడకు యెవ్వరూ రాలేరు; వచ్చినా తిరిగి వెళ్ళలేరు” అన్నాడు.

“దేవీసింహా! ఈ చోటు నాకుతప్ప యితరులెవ్వరికీ తెలియదు. నువ్వు నా ప్రాణ మిత్తుడవని వనుండి నిన్నిక్కడకు తీసుకొచ్చావు” అన్నాడు తేజసింహుడు.

“నేను నీ దాసుణ్ణి. తమ దయవల్లనే, నేనింత పుపాయ శాలినయ్యాను. అవుసరమైతే ప్రాణదానం చెయ్యటానికి కూడా నేనెప్పుడూ సిద్ధమే, అన్నాడతడు.

“నేను చెప్పేవిషయాలన్నీ శ్రద్ధగావిను. ఆ ఎదురుగా కనిపించే రాతిద్వారాన్ని నేనుతప్ప యితరులెవ్వరూ తెరవలేరు. నాకు మాయాజాలాన్ని నేర్పిన నా గురువుగారికిమాత్రం తెలుసు. పాపం! ఆయనకూడా యిప్పుడు ఈలోకంలోలేరు. ఇప్పుడు నాకుతప్ప ఇంకెవరికీ తెలియదు. ఇప్పుడు నే నీ రహస్యాన్ని నీకు చెప్పతాను. నేను బాధించి తీసుకొనివచ్చినవాళ్ళుండరిని ఇక్కడ ఖైదీచెయ్యి. ఇందులో బంధింపబడిన ఖైదీలను చేతులూ, కాళ్ళూ కట్టవవసరంలేదు. జాగ్రత్తకొనం ఒడు

లుగా ఒక బేడి కాలికీవేస్తే చాలు. వాళ్ళుకూడా కాస్తా అటూ ఇటూ తిరగగలుగుతారు. ఖైదీల ఆహారపానీయాలను గురించి నీవేమీ చింతపడవడనరండేదు. యీ గుహలో ఒక సెలయేరువుంది. అదెప్పుడూ పారుతువుంటుంది. ఇక్కడ మేడి చెట్లు చాలా వున్నాయి. యీ మాయగాణ్ణి యిందులోనే ఖైదుచేద్దాం, తర్వాత నీవు మన మహారాజుతో ఆరోగ్యం సరిగాలేదనీ నెలరోజులు సెలవుతీసుకో. ఆ శలవుదినాల్లో గాలి మార్పుకు ఎటన్నా వెళతాననిచెప్పి, నే నక్కడుండి సెలవు యిప్పిస్తాను. అప్పుడు నీవు నీ వేషము మార్చి విజయగఢ వెళ్ళు. అక్కడేవుండి సంగతులన్నీ తెలుసుకో. ఎప్పటికప్పుడు నాకు విశేషాలు తెలియజేస్తూవుండు; వీలుచిక్కినప్పుడు శత్రు వుల్ని బంధించి ఈ గుహలో పడవెయ్యి” అని దేవీసింహునికి తేజసింహుడు ఒక కార్యక్రమాన్ని ఇచ్చాడు. ఇంకా అనేక విషయాలు దేవీసింహునికిచెప్పి తేజసింహుడు రాతిద్వారాన్ని తెరువటానికి వెళ్ళాడు. స్వారం ప్రభాగంలో ఒక పెద్దపులి ఆకారం తయారుచేయబడి వుంది. దానినోట్లోనుండి చెయ్యి పూర్తిగా లోపలికి పెట్టవచ్చు. తేజసింహుడు దేవీసింహునితో “దీనినోట్లో చేయిపెట్టి నాలుకను బైటికిలాగు” అన్నాడు. అతడు ఆ విధంగా చేశాడు. నాలుక బైటికి లాగటంతోనే ఒక పెద్దధ్వనితోపాటు రాతిద్వారం తెరుచుకొంది. అప్పుడును మాటకట్టుకొని యిద్దరు లోనికి వెళ్ళారు. అదంతా ఒక విశాల మైదానం, మైదానానికి నాలు దిక్కులా ఎత్తయిన పర్వతాలు వున్నాయ్. ఆ పర్వతాలమీదికి మనుష్యు లెవ్వరూ ఎక్కలేరు. మధ్యగా ఒక సెలయేరు ప్రవహిస్తుంది.

గుంపులు గుంపులుగావున్న మేడిచెట్లతో ఆ ప్రదేశమంతా శోభాయమానంగా వుంది. నలుదిక్కులా పర్వతాలు కింది నుండి పెదాకా రకరకాల చెట్లతో భయానకంగా వుంది. పెద్ద పెద్ద రాళ్ళు ఏనుగులవలె కనుపిస్తున్నాయి. కైనుంచి దుముకుతున్న సెలయేళ్ళు భయంకరధ్వనులు చేస్తున్నాయి. గాలి తాకిడికి చెట్లు ఒకవిధమైన చప్పుడు చేస్తూ మధ్య మధ్య నెమళ్ళు నృత్యం చేస్తుంటే అతి మనోహరంగా వుంది. క్రింద వడమటి దిక్కునుండి తూర్పుకు ప్రవహించే సెలయేటికి రెండు వైపుల నేరేడుచెట్లు ఎత్తుగా పెరిగివున్నాయి. ఆ చెట్లనుండి నేరేడుపండ్లు పండినీటిలో పడిపోతున్నాయి. నీళ్ళుకూడా ఏమంత లోతుగాలేవు. పర్వతాల్లో గుహలు నోళ్ళు తెరుచు కొని వున్నాయి. మొత్తంమీద ఆ ప్రదేశమంతా సంవత్సరాల తరబడి వున్న మానవుల ఆరోగ్యం చెడిపోయేకుండా ఆహ్లాద కరమైనదిగా వుంది.

తెల్లవారింది. సూర్యుడు పునానైచాడు. తేజ సింహుడు అహ్మదును కట్టినమూట విప్పాడు. అతని నడుముకు కట్టబడిన మాయామంత్రవస్తువుల్ని తీసుకున్నాడు. కాళ్ళకు బేడీలు వేశాడు స్పృహ తెప్పించాడు. తెలివితెచ్చుకున్న ఆహ్మద్ తానున్న ప్రదేశాన్ని చూచి చచ్చానురా భగ వంతుడా అనుకున్నాడు. తేజసింహుడు “ ఏమయ్యాయ్ ? యిటుచూడు. ఇప్పుడునీవు మాఫైదీవి ” అన్నాడు. అహ్మదు అతన్ని చూచాడు. అతని ప్రాణాలు తన్నుకున్నాయి. అతని కళ్ళయెదుట కేతకి ఆకారం తిరుగాడసాగింది. నోటినుంచి మూట పెగలలా.

అహ్మదును సెలయేటి ఒడునవదలి జిత్తులమారు లిద్దరూ బైటికివచ్చారు. దేవీసింహునితో తేజసింహుడు “నీవు లాగిన యీ పెద్దపులి నాలుకను తిరిగి లోనికి తోసివెయ్యి” అని ఆజ్ఞాపించాడు. అతడు ఆ విధంగా చేశాడు.

నాలుక లోనికి నెట్టటం తోటే రాతిద్వారం గమ్మ త్తుగా మూసుకపోయింది. ఇద్దరూ ఇంటిముఖం పట్టారు.

ఒకజాము ప్రోద్దెక్కింది. ఇద్దరూ వీరేంద్రసింహుని వద్దకు చేరారు. “ఇంత ఆలశ్యమైందే! అహ్మదును ఎక్కడ పైదీ చేశారు?” అని అడిగాడు.

“ఒక కొండ గుహలో దాచాము. యీవాళ మీకా స్థలం చూపిస్తాలే. మన దేవీసింహుణ్ణి మాయారూపంలో విజయగఢంలో వుండమని చెప్పాను. అతడావిధంగా వుంటే నాకు చాలా శ్రమగా వుంటుంది” అని తేజసింహుడు చెప్పి వీరేంద్రసింహునితో సంతోషపెట్టాడు.

ఇద్దరూ ద్వివర్ణపూజారులు ముగించుకొని దేవీసింహునితో కలసి రాజదర్బారుకు వెళ్ళారు. అక్కడ దేవీసింహుడు, మహారాజును సెలవుకోరాడు. రాజుకి శలవివ్వటం ఇష్టంలేక “ఇక్కడే నీకు మంచిచేష్టే ఏర్పాటుచేస్తాను” అన్నాడు. కానీ చివరకు వీరేంద్రుడు, తేజసింహుడు చెప్పినమీదట శెల విచ్చాడు. దర్బారు విరమించిన తరువాత వీరేంద్రుడు తండ్రితో రాజమహాలుకు వెళ్ళిపోయాడు. తేజసింహుడుకూడా తండ్రి వెంట ఇంటికి వెళ్ళాడు. అక్కడ దేవీసింహుని ప్రయాణ సన్నాహాలు పూర్తిచేయించి యింకా చెప్పనలసిన మాటలు చెప్పి విజయగఢకు తిరలించాడు.

మరుసటిదినం తేజసింహుడు వీరేంద్రునితో కలసి అహ్మదును ఖైదుచేసినచోటికి వచ్చాడు. రాజకుమారుడా ప్రదేశాన్ని చూచి “నాకీ ప్రదేశం చాలా ఆనందదాయకంగా వుంది” అన్నాడు.

“నాకూ మొదట అట్లాగే అనిపించింది. గురువు గారి ఆజ్ఞ వల్ల మనస్సు మార్చుకున్నాను. ఆ విశేషం తర్వాత చెప్తాలే” అన్నాడు తేజసింహుడు.

ఆ మాటలు విన్న వీరేంద్రుడు ఆ స్థల విశేషాన్ని చెప్పమని వట్టుపట్టాడు. తప్పనిసరియై తేజసింహుడు గురువు చెప్పిన విశేషాలు ప్రియమిత్రునికి విన్నవించాడు. ఆవిషయాలు తెలుసుకొన్న మొదట వీరేంద్రుడు మహదానంద భరితుడయ్యాడు. అతడుతగా ఆనందభరితుడు కావటానికి కారణమేమిటో ఆ స్థలమహత్వం అసలేమిటో ముందుముందు వివరిస్తాను.

మిత్రులిద్దరూ అక్కడినుండి ప్రయాణమై ఇల్లుచేరారు. రాజకుమారుడు “మిత్రమా! నా శక్తి సామర్థ్యాల్నిప్పుడు చాలా అభివృద్ధిచెందాయి. ఇప్పుడు నాకు జయసింహుని ఎదుర్కొనవచ్చుని మనస్సుపోతోంది” అన్నాడు.

“మీ రావిధంగా తలవెట్టటం సంతోషించడగడేగాని మనమిప్పుడు యేమాటో త్వరపడినా చంద్రకాంత ప్రాణాలకు ముప్పు వాటిల్లటం తథ్యం. అసలు ముందు ఆతురత చెందుతారెందుకు? బొంబెంచరి ముందుముందు యేమాటైందో చూడండి. రేపు నేను అక్కడికి వెళ్తాను. అహ్మద్ ను పట్టుకొచ్చిన తర్వాత శత్రువులు యేమనుకుంటు

న్నారో తేల్చుకుంటాను. మరొకసారి మిమ్మల్ని తీసుకొని వెళ్తాను.” అని తేజసింహుడు అనటంతోనే వీళ్ళందరూ “కాదు; యిప్పుడే నేను మీ వెంట తప్పకవస్తాను. మగ వాణ్ణయి యెన్నాళ్ళు యీ విధంగా పిరికిపందనై మూల కూర్చుంటాను.” అన్నాడు.

“అయితే సరే నడవండి. నా అభ్యంతరం యేమీలేదు. కాని మహారాజు నడిగి వేటకొరకు నాలుగైదురోజులు శలవు తీసుకొండి. మన సరిహద్దుల్లో డేరా వేద్దాం. అక్కడనుండి చంద్రకాంత నివాసం రెండున్నర కోసుల దూరముంటుంది. మనకు బాగా వీలుగా వుంటుందికూడా.” అన్న తేజసింహుని మాటలకు వీళ్ళందరూ సమ్మతించాడు. చివరికి కార్యక్రమం ఆవిధంగానే నిర్ణయింపబడింది.

కొన్నాళ్ళ తర్వాత సురేంద్రసింహ మహారాజువద్ద అతని కుమారుడు వీళ్ళందరినీ హకు వేటకొరకు ఎస్సెమినిరోజులు శలవు తీసుకొన్నాడు. తనకు ప్రాణసమానంగా వుండే కొద్దిమందితో ప్రయాణమై పోయాడు. నూర్యాస్తమయ మాసన్నమైంది. నాగధ విగధ రాజ్యాలకు సరిహద్దున పరివారం కొరకు డేరా వెయ్యబడింది. అక్కడే రాత్రి మకాం చేశారు. తేజసింహుడు విజయగఢ వెళ్ళే మొదట కార్యక్రమం నిశ్చయమైంది.

అహ్మద్ అపహరింపబడినతర్వాత నాజి ఉదాసీనుడై కూర్చున్నాడు. క్రూరసింహునికి తేజసింహుడు తన కక్కడ ఎత్తుకొనిపోతాడోనని ఆందోళన మెచ్చింది. అయినా జతడు ప్రతిరోజూ జయసింహ మహారాజుకు వీరేంద్రసింహునిపై పితూరీలు చెప్పటం మానుకోలేదు.

ఒకరోజున నాజి క్రూరసింహునికి తండ్రిని చంపవలసిందిగా సలహా యిచ్చాడు. ఆవిధంగా చంపినట్లయితే జయసింహుడు తప్పనిసరిగా నిన్నే మంత్రిగా వేసుకుంటాడని, అప్పుడు నీకు సంక్రమించిన అధికారంవల్ల పనులన్నీ అతి సునాయాసుగా నెరవేరగలవని నచ్చచెప్పాడు. చివరకు ఆవిధంగానే క్రూరసింహుడు తన తండ్రికి విషంపెట్టి చంపిపారేశాడు. మహారాజు కుపథసింహుని మరణానికి చాలా విచారించాడు. కొన్నాళ్ళపాటు అసలు దర్బారుకే రాలేదు. నగరం కుషభసింహుని మరణంవల్ల శోకసాగరంలో మునిగిపోయింది.

క్రూరసింహుడు తండ్రి మరణానికి దుఃఖంలో మునిగిపోయిన వానిలా నటించాడు. దినకర్మలు పూర్తయేవరకు వేరుగా పడకను మార్చాడు. పగలల్లా లోకాన్ని పంపించటంకోసం తండ్రికోసం భోరుభోరున యెడ్డి రాత్రికాగానే నాజిలోకలసి చంద్రకాంతను చేరుకొనేవిధివిధానాలనుగురించి, తేజసింహుని బంధించటాన్ని గురించి పన్నాగాలు పన్నుతుండేవాడు. అదేరోజులలోనే వీరేంద్రుడు వేట నెపంతో విజయగఢ సరిహద్దులలో మకాంవేసి వున్నాడు. ఈ విషయాన్ని క్రూర

సింహునికి నాజిం అందజేసి “వీరేంద్రుడు మన సరిహద్దుల కిప్పుడు చంద్రకాంతకొరకే వచ్చిచేరాడు. దురదృష్టవశాత్తు యిప్పుడే అహ్మద్ ఓకుండాపోయాడు గాని అతడున్నట్లయితే చాలా బాగుండేది. అయినా చూద్దాం” అని చెప్పి రహస్యా న్వేషణకు బయలుదేరాడు.

తేజసింహుడు వీరేంద్రునివద్ద తెలుసుకోని విజయ గథ ప్రవేశించాడు. అక్కడ మంత్రి కుపథసింహుడు మరణిం చటం ప్రజలంతా దుఃఖంలో మునిగివుండటం తెలుసుకొని వీరేంద్రునివద్దకు తిరిగివచ్చాడు. సోదకం వెళ్ళిన తర్వాత రెండు రోజుల్లో జయసింహుడు క్రూరసింహుని తన మంత్రిగా వేసు కుంటాడనే విషయాన్నికూడా తెలుసుకొనివచ్చాడు.

“చంద్రకాంతకొరకు తన తండ్రినికూడా హత్యచేసిన క్రూరుడు మహారాజును మాత్రం హత్యచేయడనే హామీ యేమిటి?” అని తన సందేహాన్ని వెలిబుచ్చాడు వీరేంద్రుడు.

“నిజమే! వీలుచూచుకొని ఆ దుర్మార్గుడు మహారాజును కూడా హత్యచేయక పోదు! అందుకని రెండుమూడు రోజులపాటు చంద్రకాంత మహాలులోనికి వెళ్ళకుండా దర్బారులో ప్రవేశించి అక్కడ విశేషాలు తెలుసుకుంటాను. ఈ లోపలే వీలుదొరికితే చూద్దాం” అన్నాడు తేజసింహుడు.

“అవేం కుదరదు, ఈవేళ చంద్రకాంతను కలుసుకొని తీరాలి” అన్నాడు వీరేంద్రుడు.

“తొందరపడకండి; తొందరపాటు పనులన్నిటినీ పాడుచేస్తుంది.”

“యేది యేమైనా నేను వెళ్ళితిరాలి” తేజసింహుడు ఎంతగా బ్రతిమిలాడినా చంద్రకాంత వియోగభారంలో వున్న వీరేంద్రుడు అతని మాటల్ని పెడచెవిని పెట్టాడు. చివరకి విజయగఢ వెళ్ళటానికే సిద్ధమయ్యాడు. చేసేది యేమీ లేక తేజసింహుడు కూడా అతన్ని అనుసరించాడు.

సాయంకాలమైంది. మితృలిద్దరూ డేరాబయట షికారు చేస్తున్నారు. సేవకుల్ని పిలిచి ‘ఒకవేళ మేము రావటం ఆలస్యమైతే యేమీ భయపడకండి’ అని చెప్పి విజయగఢకి ప్రయాణమైనారు.

కొద్దిగా స్రాద్ధపోయింది. చంద్రకాంత ఉద్యానవనంలో ప్రవేశించింది.

చీకటిరాత్రి కావటంవల్ల మితృలిద్దరూ ఉద్యానవనంలో ప్రవేశించటానికి అంతగా ప్రయాస పడవలసిన అనసరం లేక పోయింది. కావలావాళ్ళ కళ్ళుగప్పి తాటి సహాయంతో వనంలో ప్రవేశించారు. అక్కడ దట్టంగా పెరిగిన ఒక చెట్టు క్రింద నిలబడి నలుదిక్కులూ పరికిస్తున్నారు.

తోట మధ్యభాగంలోని జలయంత్రం దగ్గర చలువ రాతిమీద కూర్చుని చంద్రకాంత, చపల, చంప మాట్లాడుకుంటున్నారు. చపల మాట్లాడుతున్నదన్న మాటేగాని దిక్కులు వెతకటం మానలేదు.

చంద్రకాంతను చూచిన వీరేంద్రునికి శరీరం పులకరించింది. మర్మవేదనకు గురైన అతడు కొంతసేపటికి స్పృహ లేకుండా పడిపోయాడు. తేజసింహుడు మాత్రం గాభరా పడకుండా వెంటనే సంచిలోనుంచి భస్మం తీసి అతనికి వాసన

చూపి తెలివి తెప్పించాడు. “ఇదేమిటండీ; పరాయిచోటికి వచ్చి కూడా యీ విధంగా నృహదప్పి పడిపోతారు” కాస్త చంబాళించుకోవాలి మరి. మీరిక్కడే వుండండి. నేను వెళ్ళి విషయాలన్నీ తెలుసుకొని మిమ్మల్ని తీసుకొని వెళ్ళతాను.” అని చెప్పి తేజసింహుడు ఆ చెట్టు నీడనుండి చెలికత్తెలతో కూర్చున్న చంద్రకాంత దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

“యేమండీ; ఎన్నాళ్ళటికి మీరు తిరిగి వచ్చేది? ఇదేనా మీ మర్యాద. యిప్పుడైనా మీరొక్కరే వచ్చారల్లే వుండే!” అంది చంద్రకాంత. తిరిగి “వారిని ప్రేమించినదాని ప్రతిఫలం యిదే అయితే నేను యేవిధంగా జీవించగలను” అని యేడ్చుకుంది.

తేజసింహుడు చంద్రకాంత దుర్దిశకు చింతించి “ఎందుకమ్మా! అలా ఇదైపోతావ్! విశేషాలు పూర్తిగా తెలుసుకోకుండానే చేతగాని తనాన్ని బయటపెట్టుకుంటే లాభం యేముంది! అయితే వుండు యిప్పుడే రాజకుమారుణ్ణి తీసుకు వచ్చి నీముందు హాజరుపరుస్తాను” అని చెప్పి తేజసింహుడు వీరేంద్రసింహుడున్న చోటుకి వెళ్ళి అతణ్ణి వెంటబెట్టుకొని తీసుకొచ్చాడు.

వీరేంద్రసింహుని చూసేసరికి చంద్రకాంతకు పట్టలేని ఆనందం కలిగింది. ఇద్దరూ గాఢంగా కాగలించుకుని కన్నీరు మున్నీరుగా విలపించారు. పరస్పరం కాసేపు దెప్పిపాడుపు మాటలతో కాలం గడచిపోయింది.

కాలవైచిత్ర్యం చూశారా! రహస్యాన్వేషణ సాగిస్తున్న నాజి హతాత్తుగా అచ్చటికివచ్చి చేరుకున్నాడు.

ఆనందసాగరంలో తేలియాడుతున్న అచ్చటి జనాన్ని చూచి ద్వేషానలంతో దహించుకు పోసాగాడు. ఆ వెనువెంటనే తిరిగి క్రూరసేనుని వద్దకు వెళ్ళాడు. గాబరా చెందివున్న నాజిను చూచి “ఎందుకోయ్ అలా భయపడతావ్” అని ప్రశ్నించాడు క్రూరసింహుడు. “ఏముంది! మన మనుకున్నంత పనీ జరిగింది. మన నేర్పరితనాన్ని ప్రదర్శించే సమయం ఆసన్నమైంది. ఈ సమయంకూడా చేయిజారి పోయిందంటే మీ రిక్కాళ్ళవారూ దురదృష్టవంతులేనని చెప్పక తప్పదు.” అన్నాడు నాజిం. “నీ మాటలు నాకేం అర్థం కావటంలా. జరిగిన సంగతేమిటో అసలు చెప్పు” అని రేట్టించాడు క్రూరసింహుడు. “విషయ మేముంది. వీరేంద్రుడు చంద్రకాంత వద్దకు వచ్చి చేరుకున్నాడు. ఇప్పుడు పుద్గానవనంలో అంతా కలసి ఆనందసాగరంలో మునకలు వేస్తున్నారు” అన్నాడు నాజిం.

ఈ వార్తలు వినేసరికి క్రూరసింహుని కండ్లు మిరుమిట్లు గొలిపాయి. సమస్త ప్రపంచం ఉదాసీనంగా ఆ భాసించింది ప్రస్తుతం అతడు తండ్రి మరణంతో బైటికిరా లేక ఇట్లో కూర్చున్నాడు. పదమూడురోజులనుంచి బయట మొహమైనా చూడలా. అతనికిప్పుడే ఈ వార్త పడుగుపాటుగా వచ్చిచేరింది. హఠాత్తుగా లేచి నిలవబడి శోకపరితప్తమైన తన శరీరాన్ని సంస్కరించకుండానే జయసింహ మహారాజు వద్దకు వచ్చి చేరాడు. జయసింహుడు క్రూరసింహుని రాకను గమనించి “సోదకమైనా తీరకముందే ఈవిధంగా నీవు బయటికి రావటం నాకు ఆందోళనకరంగా వుంది.” అన్నాడు.

“మహారాజా మీరే మా తండ్రులు. మరణించిన నా తండ్రి కేవలం కన్నాడు. సంరక్షించే భారం మీ చేతుల్లో వుంది. మీరే నా శౌరవాన్ని మంటగలిపితే నా జీవితం ఇంక ఎందుకు ? వృథా నన్ను లోకు లే విధంగా పరిగణిస్తారు ” అని అన్నాడు క్రూరసింహుడు. “ ఏమంటున్నావ్ ? మన శౌరవం మంటగలిసే పని ఏం జరిగిందో చెప్పు ? అన్నాడు కోపంగా జయసింహుడు. “ఒక పనికిమాలిన మనిషి—” అని క్రూరసింహుడు వాక్యం పూర్తిచేయక మునిపే “అత డెవరో త్వరగా చెప్పు. బహుశా వాణ్ణి మృత్యుదేవత పరించి వుంటుంది” అన్నాడు పండ్లు కొరుకుతూ జయసింహుడు. “వీరేంద్రసింహుడు ” క్రూరసింహుడు ఆ వ్యక్తిని కాస్తా బయటపెట్టాడు. “వాడికెంత పొగరు. నన్నే ఎదిరిస్తాడా ? అనమానపరచే సంగతి వేరు. నీ మాటలు నాకేం అరంకావటంలేదు. విడమర్చి చెప్పు. ఎక్కడా వీరేంద్రసింహుడు.” అని అడిగాడు వీరేంద్రసింహుడు.

“తమ రాజాంతఃపుర ఉద్యానవనంలో” అని చెప్పాడు క్రూరసింహుడు. ఈమాట వినేసరికి మహారాజు కోపోద్దీపితుడై వణక సాగాడు. “ఇప్పుడే వెళ్ళి ఉద్యానవనాన్ని ముట్టడించండి.” అని తక్షణం ఆజ్ఞాపించాడు.

8

వీరేంద్రుడు చంద్రకాంతతో తియ్యతియ్యని కబుర్లు చెబుతున్నాడు. చవలతో తేజసింహుడు కేరింతలు కొడుతున్నాడు. పాపం ! చంప ఆ జంటల ముఖాలు చూస్తూ

కూర్చునివుండిపోయింది. హఠాత్తుగా ఒక సల్లని భయంకరమైన మనిషి ఎరని కళ్ళతో లంగోటా బిగించి ఎగురుతూ దూకుతూ మధ్యకి వచ్చి చేరాడు. రావటంతోటే అతని భయంకరమైన కోరలను విప్పి తేజసింహుని వైపు చూపించాడు. “జాగ్రత్త సోదరా! రాజుగారికి తెలిసింది. నా మాట విను గురూ!” అని చెప్పి ఆ భయంకరమైన మనిషి అక్కడ నుండి వెళ్ళిపోయాడు. వెళ్ళుతూ వెళ్ళుతూ చంప కాలు ఒకటి పుచ్చుకొని కొంతదూరం ఈడ్చుకొని వెళ్ళి అక్కడ వదలి పెట్టాడు. ఇదిచూచి యీ పిశాచం యొక్కడనుండి వచ్చిందని అందరూ భయపడ్డారు. చంపమాత్రం భోయన యేడ్చింది. కాని తేజసింహుడు మాత్రం వెంటనే లేచి వీరేంద్రుని చెయ్యి పట్టుకొని “త్వరగా లేచి నడుపు. ఇక మనం యిక్కడ వుండగూడదు” అన్నాడు. చంద్రకాంత దిక్కుగా తిరిగి “మేము త్వరగా వెళ్ళే యేర్పాట్లు నువ్వేమీ చెయ్యకు. మహారాజు వచ్చేసరికి మీరంతా యిప్పుడు కూర్చున్నట్లుగానే కూర్చొని వుండండి” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

“ఇంత త్వరపడాల్సివస్తే అవసరం యిప్పుడేమొచ్చింది, అసలిప్పుడు వచ్చే వాడెవ్వడు?” అని ప్రశ్నించింది చంద్రకాంత.

“ఇప్పుడు మాట్లాడటానికికూడా అవకాశంలేదు” అని తేజసింహుడు వీరేంద్రునివెంట తీసుకొని తాడు సహాయంలో బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.

వీరేంద్రుడు యీ విధంగా వెళ్ళిపోవటం చంద్రకాంతకు ఏమంతసుఖప్రదమనిపించలేదు. “ఏమిటీ విచిత్రం. ఆ పిశాచాన్ని

చూసి నా గుండెలు అదిరిపోయాయి. ఏమిటిదంతా? మీకైతే నా తెలిసిందా?” అని దుఃఖపూరిత నయనాలతో చవలను ప్రశ్నించింది.

“నాకూ సరిగా తెలియటంలేదు. వీరేంద్రసింహుడు యిక్కడకు వచ్చాడన్న వార్త మహారాజుకి తెలిసింది ఆయన యిక్కడకు వస్తున్నాడని మాత్రం వ్రాహించాను” అన్నది చవల.

“మాయగాళ్ళతో నాకేమి శత్రుత్వమో తెలియకుండా వుంది” అన్నది చవల.

ఇదేవిధంగా కొంతసేపు అశ్చర్యకరమైన సంఘటనని గురించి చెప్పకోవటం జరిగింది. ఇంతలో వనం నాలుగు దిక్కులా మనుష్యులు ముట్టడించిన చప్పుడైంది. చవల “మనల్ని సైనికులు ముట్టడించార”ని అన్నదో లేదో ఎదురుగా మహారాజు రానే వచ్చాడు. ఆయనను చూడటంతోనే అందరూ లేచి నిలబడ్డారు. చంద్రకాంత ముందుకు వెళ్ళి శండ్డి గారికి పాదాభివందనంచేసి “ఈ సమయంలో మీ రిక్కడ...” అని మానం ధరించింది.

“యేమీలేదు. నిన్ను చూచి పోవాలనే కుతూహలంతో వచ్చాను. ఇక నువ్వు ఇంట్లోకి రా. ఇక్కడెందుకు? పైన మంచుపడుతుంటే! ఆరోగ్యం పాడవదూ?” అంటూ మహారాజు రాజమహాలు దిక్కుగా వెళ్ళాడు. అందరూ మహారాజును అనుసరించారు. జయసింహుడు తన గదిలో ప్రవేశించి సిగ్గితో “నా అమాయకమైన బిడ్డపై ఈ క్రూరసింహుడు అభాండాలు ఎందుకు వేస్తున్నాడో అర్థంకాకుండా వుంది. వాడి మనస్సులో యేదో దుర్బుద్ధి

వుండివుండాలి. అనవసరంగా అపవాదులు సాగించాడు. ఈ సంగతి అమ్మాయికి తెలిస్తే యేమనుకుంటుంది! ఇటువంటి సీచుడిముఖంకూడా చూడకూడదు. ఇటువంటివనులు తిరిగి యెప్పటికీ చెయ్యకుండా శిక్షించటంకూడా అవసరం” అని తనలో అనుకొని వెంటనే హరిసింహుడనే కాపలావాణ్ణి పిలిచి క్రూరసింహుని హాజరుపెట్టవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

హరిసింహుడు క్రూరసింహుని వెతుక్కుంటూ చివరికి తోటలో పైనికులతో కలసి కులాసాగా వుండగా చూచాడు. అతని దగ్గరకు వెళ్ళి ‘మహారాజు పిలుస్తున్నార’ని చెప్పాడు. క్రూరసింహుడు అదిరిపడి “దొంగ దొరకలేదా యేమిటి? నన్నెందుకు పిలవటం? నాముందేగదా రాజు మహాలులోనికి వెళ్లాడు. అయినా యేమి చేస్తున్నారు?” అని ప్రశ్నించాడు.

ఇప్పుడే వచ్చారు. చాలా కోపంగా వున్నారు. మిమ్మల్ని తీసుకురమ్మని ఆజ్ఞాపించారు.” అని సమాధానం చెప్పాడతడు.

క్రూరసింహుడు వణకుతూ హరిసింహుని వెంట మహారాజు వద్దకు వెళ్ళాడు.

“యేరా క్రూరా! అమాయకురాలైన చంద్రకాంత మీద నీలాపనిండలు మోపటమేనా నీవని. తోటముట్టడించిన యింతమంది మనుష్యులు యేమనుకుంటారనే బుద్ధికూడా నీకు లేదా? వీరేంద్రుడున్నాడని అబద్ధాలు యెందుకు కూశావురా చవటా!” అని మహారాజు క్రూరసింహుణ్ణి నానాతిట్లు తిట్టాడు.

మనం ప్రశ్నించామంటే అతడు యిట్టే చెప్పగలడు. ఆయన కొన్నాళ్ళుపాటు యెక్కడకోల్చి మీకు సహాయం చేస్తే మీ పని తేలిగ్గా అవుతుంది. చునార్ గఢ పెద్దగా దూరం కూడా లేదు. యిద్దరం వెళ్ళి ఆయన్నిక్కడకు తీసుకొద్దాం.”

క్రూరసింహుడు వడిగల రెండు గుర్రాల్ని తెప్పించి జబ్బు బాగా చేత పుచ్చుకుని నాజిను తీసుకొని చునార్ గఢకు పయనమై వెళ్ళాడు. రాజుగారు కబురంపిస్తే జబ్బుతో పడివున్నారని చెప్పేట్టు యింటిదగ్గర యేర్పాటు చేశాడు.

9

వీరేంద్రుడు, తేజసింహుడు తోటనుంచి బయటపడి డేరాల దిక్కుగా వెళ్ళారు. మకాంకు చేరుకునేసరికి అర్ధరాత్రయింది. వీరేంద్రసింహుని డేరాలోవుంచి వెంటనే తేజసింహుడు అహ్మద్ వేషం వేసుకొని క్రూరసింహుని యింటికి చేరుకున్నాడు. అప్పటికే క్రూరుడు చునార్ గఢకు వెళ్ళిపోయాడు. జాగ్రత్తకోసం యింటివద్ద వుంచిన మనుష్యులు అహ్మద్ ను చూచి ఆశ్చర్యపడి “అహ్మద్ యిన్నాళ్ళటినుంచి యెక్కనాడువో?” అని అడిగారు.

“యెక్కడికో ఒక చోటుకి వెళ్ళాగాని క్రూరసింహుడు యెక్కడన్నాడో చెప్పండి?” అని అహ్మద్ ప్రశ్నించాడు.

అక్కడివారు సంగతులన్నీ చెప్పి “నువ్వు చునార్ గఢకు వెళ్ళు” అని ప్రోత్సహించారు.

‘సరే’నని చెప్పి మాయాయాపంతోనున్న తేజసింహుడు తిన్నగా మకాంలోనికివచ్చి విషయాలన్నీ వీరేంద్రునికి తెలియ జేశాడు. తెల్లవారిన తర్వాత తేజసింహుడు నెత్తిముండనం చేయించుకొని ముఖంమీద దుమ్ము జల్లుకొని గోలపెట్టుకుంటూ విజయగఢ దర్బారులో ప్రవేశించాడు. అతని ఆకారాన్ని చూచి జయసింహ మహారాజు ఎవరో; ఏమిటో కనుక్కోమని అజ్ఞాపించాడు.

“అయ్యా! నేను రామలాల్ అనే క్రూరసింహుని నౌకరుని, క్రూరసింహుడు మీ మీద కోపంతో చునారగఢ మహారాజు ఆశ్రయానికి వెళ్ళాడు. ఎంత చెప్పినా వినకుండా మీ శిర్షా పులుసూయిన్నాళ్ళుతిని అక్కడికి చేరాడు. అడ్డగించినదానికి ప్రతిఫలంగా నన్నునాలుగుతన్ని నాదగ్గరున్న వన్నీ వొడుచుకొనిపోయాడు. నాకివ్వడు తింటానిక్కూడా దిక్కులేకుండాపోయింది. నాకిక మీరేదిక్కు” అని అన్నాడు తేజసింహుడు.

అందరూ తేజసింహుణ్ణి ఓదార్చారు. రాజుగారు మండి వడ్డాడు. క్రూరసింహుడు ఎక్కడికి వెళ్ళాడో తెలుసుకొని రమ్మని వెంటనే కబురంపించాడు. ‘జబ్బువడ్డాడ’ని కబురొచ్చింది. దానిమీదట తేజసింహుడు అంతా అబద్ధం మహారాజా! మీకు మహమ్మదీయులంతా వ్యతిరేకులు. ఇంకెవరి నైనా పంపండ’ని విన్నవించాడు. రాజు ఈసారి ఆసానపండితుడొకణ్ణి పంపాడు. అతడు తిరిగివచ్చి ‘మహారాజా! క్రూరుడు యిట్లోమాత్రంలేడు. ఎక్కడికి వెళ్ళాడో యెవ్వరూ చెప్పటం లేదు.” అని చెప్పాడు. అయితే వాడు “తప్పక చునారగఢకే

వెళ్ళి వుంటాడనుకొని రాజు క్రూరసింహుని కాపలావాడి నొకనని తప్పించాడు. ఆ కాపలావానిని చావదన్నగా వాడు క్రూరసింహుడు చునారగఢకు వెళ్ళాడని చెప్పాడు.

జయసింహ మహారాజు మండిపడి ఈ విధంగా ఆజ్ఞా పత్రాన్ని జారీచేశాడు.

1. ఒక గంటలోపల క్రూరసింహుని యిట్లా స్త్రీ పురుషులు రాజ్యం విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోవాలి.

2. అతని యిల్లు లూటీ చేయాలి.

3. అతని సంపద రాంలాల్ ఒక్కడూ మోసుకొని పోగలిగినంత మోసుకుపోనిచ్చి మిగతాది ఖజానాలో జమ కట్టాలి.

4. రాంలాలు అంగీకరిస్తే నొకరీ లభిస్తుంది.

రాజాజ్ఞ జారీ కాగానే ముందుగా రాంలాల్ క్రూర సింహుని యింటికి వచ్చాడు. అక్కడివారు ముందుగా అతణ్ణి మోయగలిగినంత డబ్బును తీసుకోమన్నారు. అతణ్ణి ఆశక్తాద్దీ పదివేల మొహరీలను మోసుకొని దారిపట్టాడు. అతని ఆశ చూచి నవ్వుకున్నారు.

క్రూరసింహుని యిల్లు లూటీ చేయబడింది. అతని పరివారమంతా విలపిస్తూ నెత్తిన కొంగువేసుకొని చునార గఢకు వెళ్ళారు.

తేజసింహుడు తిరిగి దేవేంద్రుని దగ్గరకు చేరుకున్నాడు. తాను చేసిన పనంతా చెప్పి పదివేల మోహరీలు రాజకుమారుని ముందుంచాడు. రాజకుమారుడు సంతోషంతో తన చేతి వజ్రపుటుంగరాన్ని తేజసింహునికి బహుమానంగా యిచ్చాడు.

తేజసింహుడు రాజకుమారుని దీవించి “ ఇక మనయింటికి వెళ్ళి పోదాం. అక్కడనుంచి నేను చునార్ గడకు వెళ్ళాలి.” అన్నాడు.

10

క్రూరసింహుని దుర్వస్థలగాథ రాజ్యమంతా వ్యాపించింది. అంతఃపురంలో ప్రేజనమంతా ఎంతగానో సంతోషించారు. చంద్రకాంత తల్లియైన రత్నగర్భ అనందానికి అంతులేదు.

మహారాజుతో రాణీరత్నగర్భ “ చంద్రకాంత పుట్టక ముందునుంచీ యిక్కడకు వచ్చి పోతూ వుండే వీరేంద్రుణ్ణి యిప్పుడు మీరు రానీకుండా యెందుకు చేశారు. మనమ్మాయి పుట్టిన తర్వాతకూడా అతడు చాలాకాలంవరకు వస్తూవుండేవాడు. కలిసి ఆడుకుంటూ వుండేవారు. అందుకే వీళ్ళద్దరిమధ్య యింత ప్రగాఢ ప్రేమ యేర్పడిందే. ఆరోజుల్లో మీరుకూడా సురేంద్రసింహునితో చాలావరంగం వుండేవారు. ఆయన మీరు చెప్పినట్లు వింటుండేవాడుకూడా. అప్పుడు మీరు చంద్రకాంతను వీరేంద్రునికిచ్చి వివాహం చేస్తాననికూడా అన్నారు. మీ అభిప్రాయాన్ని క్రూరసింహుడు చాడీయచెప్పి చెడగొట్టాడు.” అని అన్నది.

“ రాణీ! వీరేంద్రునిపై ద్వేషం కలగటానికి కారణ మేమిటో యిప్పుడు నాకు తెలిసివచ్చింది. అంతా ఆ శనిగాడే చేశాడు” అన్నాడు రాజు.

“చూడండి! వాడు చునార్ గథకు వెళ్ళి యేంచేస్తాడో! శివదత్త సింహుని మనమీదను రెచ్చగొడతాడు.” అన్నది రాణి.

“చూద్దాం! అన్నిటికీ ఆపరమేశ్వరుడే వున్నాడు. ఆదువ్వుడు నీవు చెప్పిట్లుగానే యేదో ఒక పితలాటం తేకుండా వూరుకోడు.” అన్నాడు మహారాజు.

జయసింహ మహారాజుకివ్వుడు యెవరిని మంత్రిని చేసుకుందామా అనే విచారం పట్టుకుంది. మంత్రిలేకుండా రాజవ్యవహారాలు కొనసాగేటట్టు లేవు. చివరికి ఉపమంత్రిగా వున్న హరిదయాశసింహుని మంత్రిగా నియోగించాడు. హరిదయాళుడు విశ్వాసపాత్రుడేగాక దయాంతరంగుడు; ఎవరినీ ఇంతివరకు బాధించి యెరుగడు.

11

క్రూరసింహునికి వీరేంద్రసింహుని తేజసింహుని హత మార్చి నాగధ రాజ్యాన్ని సర్వవిధ్వంసం చెయ్యాలనే పట్టు దల పోచ్చింది. నాజింతో కలిసి చునార్ గథ ప్రవేశించి శివదత్త సింహుని దర్శనం చేసుకున్నాడు. “విశేషాలు ఒంటరిగా ముఁవిచేస్తాన”ని రాజుతో చెప్పాడు.

ఏకాంతంగా రాజు క్రూరసింహుణ్ణి పిలిచి విశేషాలు అడిగాడు. క్రూరుడు జయసింహమహారాజుమీద అంతులేనన్ని చాడీలుచెప్పి “మహమ్మదీయులందరూ యివ్వుడు మన పక్షనే వున్నారు. విజయగథను ఆక్రమించుకోవటం చాల

తేలిక. అదీగాక జగదేక సుందరియైన చంద్రకాంత మీకు దక్కగలదని" అశపెట్టాడు. శివదత్తుడు క్రూరుని మాటలన్నీ నమ్మాడు. కాని "ఇంతతొందరగా యుద్ధానికి దిగవద్దు. మొదట మంత్రగాళ్ళతో పని ప్రారంభిద్దాం. నువ్వు జగన్నాథ పండితుణ్ణి, నలుగురు మంత్రగాళ్ళను వెంటబెట్టుకొని విజయగఢకు వెళ్ళు. అక్కడ వాళ్ళుచేసే చిత్రవిచిత్రాలు చూడు-అవసరమైతే సైన్యాన్ని తీసుకొని వస్తాను. అని సలహా యిచ్చాడు. ఆ ప్రకారం శివదత్తుడు బదరీనాథ పండితుడు, పన్నాలాల్, రాంనారాయణ, భగవాన్ దత్త అనే మంత్రగాళ్ళను క్రూరసింహునికి అప్పగించాడు.

ఇంతలో పహారావాడొచ్చి "రాజా! క్రూరసింహుని పరివారమొచ్చి ద్వారందగ్గర నిలబడింది. యేమి ఆజ్ఞ" అని నిలబడ్డాడు.

శివదత్తుడు అందరినీ లోనికి తీసుకువచ్చాడు. వాళ్ళు అక్కడ జరిగిన విశేషాలన్నీ చెప్పారు. క్రూరసింహునికి ప్రాణం లేచిపోయినంత వ్వనైంది. అహ్మద్ మీతోపాటు వచ్చాడా? "అని ప్రశ్నించాడు శివదత్తుడు. "అహ్మదు ఏక్కడున్నాడు?" అన్నాడు నాజం.

"అరే! అక్కడకువచ్చి మీదగ్గరకు వెడతానని చెప్పాడే?" అన్నారు నాజం పరివారం.

"నిజంగానా? ఐతే వాడు తప్పకుండా తేజసింహుడై వుంటాడు. వాడే వెళ్ళి రాజుగారికికూడా చెప్పియుండాలి. యీకులంత్రమంతా వాడిదే" అన్నాడు నాజం. క్రూరసింహుడు కుమిలి కుమిలి యేడ్వసాగాడు. శివదత్తుడు నోదార్చి

“నేను దీనికి ప్రతీకారము చేస్తాలే. నీవిక్కడే వుండు.” అని వాగ్దానం చేశాడు.

కొన్నాళ్ళు గడచిన తర్వాత కుర్రసింహుడు విజయ గఢవెళతానని మహారాజుతో చెప్పాడు. రాజు ఏర్పాటుచేయ టానికి మనుషులను పంపించాడు. వాళ్ళ వెంట జగన్నాథపండితు నితో సహా అనేకమందిమంత్రగాళ్ళు తంత్రగాళ్ళు తమతమమంత్ర సామగ్రితో బైలు దేరి వెళ్ళారు. వీరేంద్రుడు, తేజసింహుడు నాగడ కోట దాటి చంద్రవ్రభా నదీతీరాన సహచరబృందంతో కూర్చునివున్నారు. రాజకుమారుడు వుదాసీనంగా వున్నాడు. శోభాయమానమైన ఆ ప్రకృతి వాతావరణం అతని వియోగ భారాన్ని మరింత హెచ్చించింది.

ఇంటిలో ఒక కామాయివస్త్రాలు ధరించిన, సాధువు తాంబూరామీటుతూ నదీతీరాన కూర్చుని తత్వాలు పాడు తున్నాడు.

“కూర్చుడు వెళ్ళెను చునారుకూ
తెచ్చెను నలుగుర జిత్తులమారులా
పండితుడొక్కడు వున్నాడూ,
బహు నేర్పరిగాడతడూ
కూర్చున్నా వేం కునికిపాట్లతో,
తెలివిగ బ్రతుకుము తప్పించుకొని”

యీ తత్వం తేజసింహుని చెవిని పడింది. అటు తిరిగి చూచాడు. సాధువు వీళ్ళదిక్కుకే తిరిగి పాడుతున్నాడు. అతడు తేజసింహునిచూచి వళ్ళికిలించి అక్కడనుంచి లేచి పోయాడు.

వీరేంద్రుడు చంద్రకాంతను ధ్యానిస్తూ కూర్చున్నాడు. అతడికి పాడినవాడెవడో కూడా తెలియలూ. తేజసింహుడు భుజం పట్టుకొని “విన్నావా?” అన్నాడు. “లేదు.” అన్నాడు వీరేంద్రుడు. “చెప్తాను లే” అని తేజసింహుడు వీరేంద్రుని వెంటబెట్టుకొని ఇంటికివచ్చాడు.

యిద్దరూ ఒక గదిలోకూర్చున్నారు. తేజసింహుడు “కూరసింహుడు శివదత్తుని సహాయంకోసం వెళ్ళాడు నీకు తెలుసుగా? వాడక్కడకు వెళ్ళిన కారణం చెప్పతాను విను. వాడక్కడ ఒక జ్యోతిష్యుని పలుకుతు మంత్రగాళ్ళను సంహరించాడు. వాళ్ళు చాలా ఉద్దండులు. నాజిం కూడా వాళ్ళ వెంటవున్నాడు. మనమిప్పుడు సావధానచిత్తులమై వుండాలి. యిక నేను యిప్పుడు కార్యక్రమం ప్రారంభిస్తాను. వాళ్ళ ముఠాలోనుంచి మనవైపుకు తప్పకుండా ఒకడు వస్తాడు. వాడు నిన్ను బంధించాలని ప్రయత్నిస్తాడు. మీరు అతి జాగ్రత్తగా వుండండి. నా వెంట వీడి మీరు ఎవరి వెంటా వెళ్ళరాదు. ఎవరేమిచ్చినా తినకూడదు. పూల వాసన చూడకూడదు. వాళ్ళు నా వేషములో వచ్చినా రావచ్చు. నా కని గుడ్డుమీద ఒక మచ్చవుంది. దానినిబట్టి నన్ను గుర్తు తెలుసుకో. యీ రోజునుండి నేను మీదగ్గరకు వచ్చినప్పుడు నా కంట్లో మచ్చను దాచిపెట్టి మాట్లాడుతాను. కప్పిపుచ్చి ఆ విధంగా చెయ్యకుండా ఎవరైనా వస్తే అందులో మోసం వుందని భావించుకోవాలి” అన్నాడు.

మంత్రి జ్ఞామురాత్రి కాగానే తేజసింహుడు మంత్ర సామగ్రితో అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

పురుషవేషంలో చపల రహస్యాన్వేషణ కొరకు పట్టణం బయటికివచ్చింది. సగంరాత్రి గడచింది. ఆమెకు హఠాత్తుగా నాగధవెళ్ళి తేజసింహునితో కలవాలని బుద్ధిపుట్టింది. ఆ ఉద్దేశంతోనే ఆమె నడక సాగించింది. అటునుంచి తేజసింహుడు మామూలు రూపంతోనే విజయగఢ దిక్కుగా వస్తున్నాడు. తలవని తలంపుగా యిద్దరూ మధ్యదారిలో కలుసుకున్నారు. చపల ప్రేమకంతంతో “ఎక్కడికి వెళ్తున్నారు?” అనడిగింది.

తేజసింహుడు చపలను గుర్తుపట్టి “మంచి సమయానికి కనిపించావు. లేకపోతే నిన్ను కలుసుకోటానికి నానా అగచాట్లుపడాల్సివచ్చేది. నీతో చాలా అవసరమైన పనివుంది; ఇటుకూర్చో” అన్నాడు.

ఇద్దరూ ఒకచోట కూర్చున్నారు. తేజసింహుడు ప్రూరసింహుడు చునారగఢనుంచి ఒక జ్యోతిష్కునితోను, నలుగురు మంత్రగాళ్ళతోనూ బయలుదేరిన వృత్తాంతమంతా చెప్పి “మనిద్దరం యిప్పుడు జాగ్రత్తగా వుండకపోతే జయసింహునికి అపాయం జరగటమే గాక చంద్రకాంత కూడా మనకు దక్కకుండా పోతుంది.” అని హెచ్చరించాడు. చపల యేం చెయ్యమంటారని ప్రశ్నించింది. తేజసింహుడు “నేను మీ కొత్తమంత్రియైన హరిదయాళ సింహుని పట్టుకొని అతని స్థానంలో నేను మంత్రిగా చెలామణి అవుతా. నేనుమంత్రిగా వుండటంవల్ల అధికారమంతా నా చేతులో వుంటుంది. నువ్వు

జాగ్రత్తగా వుండి రోజుకు ఒక్కసార్లైనా వీలుమాచుకొని నన్ను కలుసుకుంటూ వుండు. నేను మంత్రిగానే వుంటాను గనుక నన్ను కలుసుకోవటంకూడా అంత కష్టమైన పనికాదు. మామూలు వేషంలోనే మంత్రిగారింటికి వస్తూవుండు. నేను మంత్రిగా వుంటాను” అని చెప్పాడు.

ఇంకా అనేక విషయాలు తేజసింహుడు చపలకు చెప్పాడు. చపల విజయగఢకు వెళ్ళిపోయింది.

తేజసింహుడు ప్రాతఃకాలమయ్యేసరికి అత్తకుసాహెబ్ గా మారి విజయగఢలో ప్రవేశించాడు. రోజంతా సందుగొందుల వెంట తిరిగి సాయంకాలానికి హరిదయాళుడు వుండే చోటుకు చేరాడు. మంత్రిగారు స్నేహితులతో కలిసి పొద్దు పుచ్చుతున్నాడు. తేజసింహుడు తనది లగ్నో పట్టణమని ప్రసిద్ధిచెందిన అత్తకు వన్నీరు తయారుచేస్తానని చెప్పి మంత్రిగారికి మచ్చుకి కొంచెం వాసన చూపించాడు. మంత్రి తాను చూచి మిగతా మిత్రులకుకూడా వాసన చూపించాడు. వెంటనే అందరూ మార్చిలి పడిపోయారు. తేజసింహుడు హరిదయాళు సేంహుని మూటగట్టి ఎత్తుకొని పోయాడు.

త్వరత్వరగా నడిచి నడిచి తేజసింహుడు అహ్మద్ ను చాచిపెట్టిన పర్వతగుహదగ్గరకు చేరుకున్నాడు. హరిదయాళుని కూడా ఆ గుహలో పడేసి అతని మంత్రి దుస్తుల్ని, మొహుగుల ఊంగరాన్ని తీసుకొని బయటపడ్డాడు. అతనికి తిరిగి స్పృహ వచ్చేట్టు చెయ్యటంగాని కాలికి బేడీలు పెయ్యటంగాని చెయ్యలేదు. విజయగఢలో ప్రవేశించి మంత్రిగా రూపం మార్చుకొని మంత్రిగృహంలో ప్రవేశించాడు.

ఇక మంత్రిగారింటో హరదయాళుడు లేకపోవటం అందర్నీ ఆందోళన పరిచింది. రాత్రి పొద్దుపోయేవరకు మిత్తలకు తెలివి కాలేదు. తెలివి వచ్చిన మీదట అందరూ యేం జరిగిందని ప్రశ్నించారు. పాశ్చకు తెలిసినంతవరకూ చెప్పి మంత్రిగారు యేమైపోయిందీ తెలియదని తెల్లమొఖం వేశారు. మంత్రపుంగవుని పరివారమంతా ఆ రాత్రింతా నిద్రా హారాలు మాని అంతా గాలించారు. చివరికి తెల్లవారింది. దూరాన్నుండి తేజసింహుని మంత్రి హరదయాళునింహుడు తీవిగా రావటాన్ని అందరూ గమనించి శాంతిచిత్తులైనారు.

మంత్రిమిత్తలు మాయ మంత్రిని 'ఎక్కడికి వెళ్ళార'ని ప్రశ్నించారు.

“ఎక్కడికి వెళ్ళటం మేమిటి? మనకు అత్తకు అమ్మ టానికి వచ్చిన సాహెబ్ వచ్చిమోసగాడు. అది తెలిసి నేను వాడి అత్తకు పరిగొ వాస్తనైనా చూడలేదు. లేకపోతే నాక్కూడా మీగతే వట్టేది. మీరు పడిపోవటం గమనించి వాడివెంటబడ్డా, వాడు దొరక్కుండా పోయాడు. రాశంతా నాకు వాడిని గాలించటంతోటే సరిపోయింది” అని సమాధానించాడు.

ఇంతలో తోవలనుండి దాసీలు భోజనానికి రావలసిందిగా కబురు తెచ్చారు. నిద్ర ముంచుకొస్తున్నదని చెప్పి ముందుగా మాయమంత్రి శయనగృహంలో ప్రవేశించాడు. మిత్తలు యెవరిదోపనపాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు.

దర్బారు వేళకు తేజసింహుడు మంత్రిగా హాజరయ్యాడు. ఎవరూ అతన్ని గుర్తుపట్టలేదు. అందరూ శిరస్సులు వంచి ప్రణామం చేశారు. హరదయాళు మోస్తరుగానే మంత్రి స్వహాళులు దిద్దుకురావటం ప్రారంభించాడు. మహారాజు వేం చేసినతర్వాత “రాజా! శివదత్తుడు క్రూరింహునికి సహాయపడి నట్లు వేగులవాళ్ళు నార్తలందించారు. యిప్పుడు క్రూరుడు ఒక జ్యోతిష్యునితోను నలుగురు మంత్రగాళ్ళతోను రాజ్యంలో ప్రవేశించారు. మన మిప్పుడు చాలా జాగ్రత్తగా వుండాలి. మహమ్మదీయులు కూడా మనకు వ్యతిరేకులయ్యారు. చూస్తే మనకు మంత్రగాళ్ళెవరూ లేనేలేరు. యే తుణలో రాజద్రోహం జరిగినా జరగవచ్చు” అని హెచ్చరిక చేశాడు.

“అవును; ముసల్మానులు మనకు వ్యతిరేకమైన సంస్కృతి రుజువైంది. మీరిప్పుడు రక్షణ ఏర్పాట్లు యేంచేశారు?” మహారాజు ప్రశ్నించాడు.

ఇంతలో మంత్రి దృష్టి ఒక కావలావానిపై బడింది. అతడు చాటు చాటుగా ఇదంతా పరిశీలిస్తున్నాడు. వెంటనే అతణ్ణి పట్టుకోవలసిందిగా మంత్రి ఆజ్ఞాపించాడు. కాని కావలావాని పేషంలోవున్న ఆ మాయగాడు ఎవరికీ దొరక్కుండా పరుగెత్తుకుని పోయాడు. మంత్రిగా తేజసింహుడు కిందికి దిగ కూడదుగనుక హరదయాళుసింహునిగానే పట్టించక తప్పదు.

“మహారాజా! ఇప్పుడే మీ కళ్ళముందు జరిగిన సంఘటనబట్టి నా అనుమానం నిజమేనని తేలింది” అన్నాడు మంత్రి. రాజు అంగీకార నూచకంగా తల వంకించి నాటి సభ చాలించి మంత్రిని తీసుకొని ఏకాంత చర్చలు ప్రారంభించాడు.

మంత్రి మహారాజు తనకు శివదత్తుడంటేవున్న భయాం
దోళనలన్నింటినీ వెలిబుచ్చి కర్తవ్యాన్ని ఆలోచించ నలసిం
దిగా ఆర్థించాడు.

“మహారాజా ! మంత్రగాళ్ళను యెదుర్కొనటానికి మంత్ర
గాళ్ళే అవసరం. మన రాజ్యంలో మంత్రతంత్రాలు తెలిసినవా
ళ్ళెవరూ లేకుండా పోయారు. అందుచేత మీరిప్పుడు విశ్వాస పా
త్రుడైన ఒకమంత్రగాడిని సంపాదించవలసివుంది. బహుశా మీకు
తెలుసుకనుకుంటాను. మంత్రి సురేంద్రసింహునికొడుకు తేజసిం
హుడు గొప్ప మంత్రగాడు. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే
అతణ్ణి రప్పిస్తే అన్నివిధాల మంచిది. సురేంద్రసింహుడు కూడా
మీరంటే అమితమైన భక్తిగలవాడు ! వీరేంద్రుణ్ణి మీరు
రానీయకపోయినా సురేంద్రుడు ఏమీ అనుకొని వుండడనే
నే ననుకుంటున్నాను” అన్నాడు మంత్రి. మహారాజు కొంచెం
సేపు ఆలోచించి “నీవు చెప్పినవన్నీ వాస్తవమే ! అనవసరంగా
విరోధాన్ని కొనితెచ్చుకున్నాను. ఇప్పుడు నేను మళ్ళీ సహ
యము కోరాలంటే చాల సిగ్గుగా వుంద” అన్నాడు.

“జరిగిందేదో జరిగిపోయింది. యిప్పుడు మీరు వాటన్ని
టినీ తలచుకొని సందేహించవద్దు” అని మంత్రి రాజుగారికి
అనేకవిధాల సురేంద్రసింహునితో మిత్రత్వానికి ప్రోత్సహిం
చాడు. రాజు చివరికి ఒప్పుకున్నాడు.

“నాకు చాలా సంతోషంగా వుంది. నేనే స్వయంగా
నౌగధకు వెళ్తాను. మీరు మాత్రం మీ మొహానుభావం సురేం
ద్రునికి ఒక ఉత్తరం వ్రాసి యివ్వండి” అన్నాడు. జయసింహ
మహారాజు ఆదేశవిధంగా చేశాడు.

మంత్ర మహాశయుడు రాజుగారి దగ్గరనుండి శైలితీసుకొని యింకినచ్చాడు. సాయంకాలం తనను కలుసుకోటానికి వచ్చిన చవలతో విశేషాలన్నీ తెలియజేశాడు. చవల తేజసింహుని బుద్ధిచాతుర్యాన్ని ఎంతగానో మెచ్చుకొని ఇక త్వరలోనే చంద్రకాంత, వీరేంద్రుల సమాగమం సిద్ధించగలవని ఆశించింది.

హరదయాళుసింహుని వేషంలో వున్న తేజసింహుడు తన వేషం మార్చుకొని నౌగథమ ప్రయాణమై వెళ్ళాడు.

14

నౌగథ, విజయగథ రాజ్యాలు రెండూ పర్వత ప్రాంతాలు. డట్టమైన అడవులతో నిండివున్నాయి. ఈ ప్రాంతాల్లో చంద్రవధ, కర్మనాశ అను రెండునదులు ప్రవహిస్తున్నాయి. ఈ నదీ ప్రవాహప్రాంతాలు మరింత గట్టమైన అడవులతో నిండివున్నాయి. అనేక వృక్షజాతులతో ఈ ఘోరారణ్యాలు కూరమృగాలను తమ గర్భంలో దాచుకొని ఘూర్జిలుతుంటాయి. గ్రామసీమలన్నీ దారి డొంకా లేక ప్రయాణీకులకు అనేక చిక్కులు తెస్తుంటాయి. కాలు కదిపి ప్రయాణం ప్రారంభిస్తే చాలు అడుగడుగున వాగులు అడ్డుతగులుతూ వుంటాయి. పర్వతాలనిండా భయానకమైన గుహలు నోళ్ళు తెరుచుకొని మృత్యుముఖాలన్నట్లుగా కనిపిస్తుంటాయి.

చునార్ గఢనుండి బయలుదేరిన నాజిం, కూరసింహుల ముతా నిర్జన పర్వతప్రాంతంలో విడిదిచేశారు. ఎవరికి వారు మాయారాజ్యాన్ని ప్రయోగించటానికి వెళ్ళినా అవసరం

కలిగినప్పుడు అడవిలో ధంకా మ్రోగించి అక్కడకు అందరూ చేరుకోవాలని సంకేతం యేర్పాటుచేసుకున్నారు. మాయల ముతాలో అందరికంటే చతురుడైన బదరీనాథుడు ముందుగా అందరినీ రాజాంతకపురంలో ప్రవేశించి అక్కడ ప్రతివిషయాన్ని జాగ్రత్తగా పరిశీలించి రావలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ విధంగా అందరూ పలు వేమాలు వేసుకొని కోటలో ప్రవేశించారు. వీరందరికీ నాజం అక్కడి విశేషాలన్నీ వివరంగా తెలియ చేశాడు.

చివరికి అందరూ తిరిగి కలుసుకొని యెవరెవరు యే పని చెయ్యాలి నిర్ణయించుకొన్నారు. భగవానదత్తుడు చవల వేషం వేసుకొని నాగధలోని వీరేంద్రునిమోసం చేయటానికి బయలుదేరాడు. వీరేంద్రుని ద్వారంముందు నిలిచి కాపాలవానితో “రాజకుమారునికి విజయగఢంనుంచి చవల వచ్చిందని తెలియజెయ్య”మని చెప్పాడు. అతడు వెళ్ళి వీరేంద్రునికి యీ సంగతి చెప్పగా చంద్రకాంత ధ్యానిస్తూ కూర్చున్న వీరేంద్రుడు సంతోషపడి “వెంటనే లోపల ప్రవేశ పెట్టమ”ని ఆజ్ఞాపించాడు.

మాయాచవల లోన ప్రవేశించింది. రాజకుమారుడు సాదరంగా ఆమెను చెంత కూర్చోపెట్టుకొని మాట్లాడసాగాడు. చంద్రకాంత యోగక్షేమాలు అడిగి తెలుసుకున్నాడు. “మీ ధ్యానంతప్ప ఆమెకు యితరమైన ధ్యాన లేమీ లేవు. చచ్చింది, బ్రతికింది కూడా మీ రెవ్వడూ తెలుసుకోరువిస్తూ వుంటుంది. వుండలేక యివాళ నన్ను వంపించింది. ఇదుగో చంద్రకాంత స్వయంగా తన చేతిలో

వనసపండు బలిచి తొనలు పంపించింది. వీటిని మీరు తప్పకుండా తినాలని ఒప్పేసుకుంది.” అని చెప్పింది చపల.

వీరేంద్రుడికి చంద్రకాంతమిది వ్యామోహం బాగా తలకెక్కివున్న కారణంగా వెనకా ముందూ ఆలోచించకుండానే వనసతోన నోటికి అందిచుబోయేసరికి ఎదురుగా తేజసింహుడు రావటం చూచాడు. తేజసింహుడు వీరేంద్రుని ప్రక్కగా చపల కూర్చోని వుండటమూ, ప్రక్కనే వనస తొనలు వుండటమూ గమనించి వెంటనే “అగు, నోట్లో వేసుకోకు” అని వారించాడు.

ఆమాటవిని వీరేంద్రుడు ఆగి ఎందుకు అని ప్రశ్నించాడు.

“ఎందుకేమిటి? నేను వెళ్ళేప్పుడు నీ కన్నీవిధాల చెప్పినా గుడ్డిగా మంత్రగాళ్ళచేతుల్లోచిక్కుకొని పోతావు. చపల యెన్నడైనా యిక్కడకు వచ్చిందా? ఈమె నిజమైన చపల అవునో కాదో ఆలోచించావా?” అని అన్నాడు తేజసింహుడు.

తేజసింహుని మాటలు విని తెలివితెచ్చుకున్న వీరేంద్రుడు చపల దిక్కుగా చూచాడు. చపల తన సంగతి బయట పడిపోయిందని తెలుసుకొని వెంటనే మారకత్తి తీసి తేజసింహుని మీదికి పురికించి, వీరేంద్రుడు వెంటనే మాయగాడి మారకత్తి వున్న చెయ్యిని గట్టిగా పట్టుకొని బొడ్డు చెయ్యివేసి ఎత్తి పట్టాడు.

“నేలకేసికొట్టేవు. చచ్చిపోతాడు. మాయలవాళ్ళ వృత్తే యిదిగా ! అని తేజసింహుడు వారించాడు.

వీరేంద్రుడు భగవానదత్తుని క్రిందికి దించాడు. తేజసి హుడు అతనికి మత్తమందు వాసనచూపి దుప్పటితో మూట గట్టి ఒక ప్రక్కనబెట్టి విశేషాలు చెప్పసాగాడు. వీరేంద్రునికి జయసింహ మహారాజు సురేంద్రసింహ మహారాజు పేర వ్రాసిన ఉత్తరం చూపించాడు. వీరేంద్రుడు చాలా సంతోషించి తేజ సింహుని తన హృదయానికి హత్తుకున్నాడు.

తేజసింహుడు ఆ రాత్రి అక్కడేవుండి మరునాటి వుదయం మృతగాణి కట్టిన మూట భుజాన వేసుకొని గుహలోకి వెళ్ళాడు. అక్కడ అహ్మద్ సేలయేటి ఒడ్డున నిద్రపోతున్నాడు హరదయాళసింహుడు మాత్రం ఒక రాతిమీద కూర్చొని ఆలోచిస్తున్నాడు.

హరదయాళుడు తేజసింహుని చూచి “తేజసింహా ! నేను నీకేమి అపకారము చేశానని నువ్వు నన్ను ఖైదీ చేశావు ?” అనడిగాడు.

తేజసింహుడు నవ్వి “నువ్వు నేరస్థుడవేగనిక అయితే అహ్మద్ కు వేసినట్లే నీకూ బేడిలు వేసేవారు. కాని నువ్వు నిర్దోషివి. అయినా నిన్నొక్కరోజు నిర్బంధించడంవల్ల నాకు కొన్నివనులు పూర్తవుతాయని నీకవకారం తలపెట్టాను. తమించు. ఈవేళ నన్ను విడిచిపెడుతున్నాను. విజయగఢ మొత్తంమీద పెద్ద మనుష్యులైన మీ సహాయు నే నెప్పుడూ అభిలషిస్తాను.” అన్నాడు.

“నీకు తెలుసుగదా నే నెవరివత్సమయింది. నేనెప్పుడూ మీ యిద్దరి డేమాన్నే కోరుకునేవాణ్ణి. అయినా నన్నిక్కడ యెవరు బంధించారో తెలియక మొదట తికమక పడ్డాను.

అహ్మద్ ను చూచినతర్వాత ఇది నీ పనే అనుకున్నాను. అది సరేగాని, నన్నిక్కడ బంధించి వుంచడంవల్ల నీ పనులేమయి నవోచెప్ప” అని మంత్రి అన్నాడు.

“నేను మీ వేషం వేసుకొని...మీ అంతఃపురంలో మాత్రం ప్రవేశించలేదు.” ముందుగా ఈ విషయం మంచిదని తెలియజేశాడు తేజసింహుడు.

“నా బిడ్డడివిగా చూచుకునే నువ్వు మా అంతఃపురం లోకి వెళితేమాత్రంమేం! ఆసలు సంగతిచెప్ప” అన్నాడు మంత్రి.

తేజసింహుడు జయసింహ మహారాజు వ్రాసిన ఉత్తరాన్ని చూపించి తాను ధరించిన మంత్రిదుస్తుల్ని తిరిగి అతనికిచ్చేవేశాడు. మీరు ఈ దుస్తుల్ని ధరించి మా రాజుగారి దగ్గరకువెళ్ళి ఈ ఉత్తరాన్ని చూపించి నన్ను పంపించవలసిందిగా కోరండి. అప్పుడు నేను మీ వెంట వస్తాను. లేక పోతే చునారగఢనుండి వచ్చిన ముఖా విజయగఢ రాజ్యాన్ని విద్వంసంచేసి శివదత్త సింహుడు ఆ స్థానాన్ని ఆక్రమించుకుంటాడు. నేను మీ వెంట వచ్చి శత్రువుల్ని హతమారుస్తాను. మీరుమాత్రం మహమ్మదీయులను దూరంగావుంచి హిందువుల్ని దగ్గరకుతీయండి. మా రాజకుమారుని గుర్తుంచుకొని మీ మహారాజువద్ద అతన్ని గురించిన ప్రశంశావాక్యాలు పలుకండి. ఆవిధంగా జేస్తే వీరేద్రుడుకూడా ఒకనాడు మీ సహాయం అర్థించే అవకాశముంటుంది.

హరదయాళసింహుడు తేజసింహుడు చెప్పినవన్ని చేస్తానని ప్రమాణం చేశాడు.

తేజసింహుడు తాను తెచ్చిన మూటవిప్పి అందులోని భగవాన్ దత్తునికి కాళ్ళను బేడీలు వేసి స్పృహ తెప్పించి వదిలి వెళ్తాడు. చురగుగఢనుంచి వచ్చిన మంత్రగాళ్ళందరూ తేజసింహునికి తెలుసు. తేజసింహుడు కూడా వాళ్ళను తెలుసు.

తేజసింహుడు హరదయాళుని తీసుకొని రాతిద్వారం బగ్గరకు వచ్చాడు. అక్కడ “దయచేసి మిమ్మల్ని స్పృహ తప్పి పోయేట్లుగా నన్ను చేయనియ్యండి. బైటకు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత స్పృహ తెప్పిస్తాను” అని తేజసింహుడు హరదయాళుని కోరాడు. అందుకు అతడు సమ్మతించాడు. తేజసింహుడు అతడు చెప్పిన విధంగా హర్దయాళుని బయటికి తీసుకొచ్చాడు.

రాజధాని చేరుకున్న హరదయాళుడు వంటరిగా సురేంద్రసింహుని దర్బారులోకి వెళ్ళాడు. రాజు అతన్ని గౌరవించి కుశలప్రశ్నలు వేసినమీదట జయసింహ మహారాజు రాసిన ఉత్తరం ఇచ్చాడు. ఆ ఉత్తరం సురేంద్రసింహుడు తన మంత్రిచే చదివించి గంతోషించినవాడై హరదయాళునితో “వాస్తవానికి నా రాజ్యం మీరాజుగారిదే, నిరంభ్యంతరంగా తేజసింహుని తీసుకెళ్ళవచ్చు” అని నెలవిచ్చాడు. మూడు రోజులపాటు హరదయాళుడు రాజధానిలో వుండి నాలవనాడు మహారాజుయిచ్చిన కానుకలతో తేజసింహుని తీసుకొని వయనమై వెళ్ళాడు.

విజయగఢ చేరుకున్న మీదట జయసింహుడు సురేంద్రసింహుని బౌదార్హానికి ఎంతో మెచ్చుకున్నాడు.

తేజసింహుణ్ణి సాదరంగా స్వీకరించాడు. ఇప్పుడు తేజసింహునికి విజయగఢ రాజ్యంలో హరిదయాళునితో సరిసమానమైన గౌరవస్థానం లభించింది.

15

తేజసింహునికి శివదత్త సింహుని దగ్గరనున్న మంత్రగా శృంగరూ తెలుసు. అందులో ఇప్పుడు వచ్చిన నలుగురూ ఎవరెవరో తెలియలేదు. అందుచేత అతడు గుహలో బంధించిన భగవాన్ దత్తుని వేషము వేసుకొని అడవిలో అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నాడు. అతనికి ఎవ్వరూ కనిపించలేదు. చివర కతడు దగ్గరిలో చెట్టుమీద కనిపించిన ధంకా మ్రోగించాడు. ఆ ధ్వని విని ముగ్గురు మంత్రగాళ్ళు, జగన్నాథవంశితుడు అక్కడికి వచ్చి చేరారు. వాడు భగవాన్ దత్తుని చూచి “ఏమోయ్ నాగఢ వెళ్ళలా! కాళీ చేతుల్తో వచ్చావే” అన్నాడు.

తేజసింహుడు ఆ వచ్చివాళ్ళెవరో గుర్తుపట్టి “అక్కడ తేజసింహునిముందు నా పప్పు లుడకలా. మీలో ఒకరు నా వెంట వస్తేగాని పని జరుగదు” అన్నాడు.

“సరే నేను నీ వెంట వస్తానులే. ఈ వేళటికి రాజు మహాలుకు వెళ్ళి పని చూద్దాము రా!” అని అన్నాడు పన్నాలాల్.

“అట్లాగే వెళ్ళదాము కానీ ముందు నాకు ఆకలి వేస్తోన్నదోయ్” అన్నాడు తేజసింహుడు.

“మత్తుమందు తప్ప మా దగ్గరేమీలేదు. బజారు వెళ్ళి ఏమైనా తెచ్చావంటే అందరం తిందాం” అన్నాడుజ్యోతిష్యుడు.

“అయితే ఒకడు నా వెంట రండి” అని తేజసింహుడు పన్నాలాల్ ను వెంటబెట్టుకొని బజారుకు వెళ్ళాడు. దోనలో పన్నాలాల్ “తేజసింహుడు యీ ప్రాంతంలోనే తిరుగుతున్నాడటగానీ, మనం వేపాలు మార్చుకుందాం” అన్నాడు.

తేజసింహుడు వేపం మారినీ తన బుడారం కాస్తా బైటపడుతుందని “ఫర్వాలేదులేవోయ్ ఈ రాత్రిపూట ఎవరు కనిబడతారు” అన్నాడు. వేపం మార్చటానికి శంకిస్తున్న భగవాన్ దత్తునిపై పన్నాలాల్ కి అనుమానం కలిగింది. అతణ్ణి పరీక్షించాలని ప్రయత్నంచేశాడుగాని చీకట్లో అతని ప్రయత్నం సెరవేరలా. కాని అనుమానం మాత్రం పోలేదు. అతణ్ణి బెదిరించి నిజం తెలుసుకోవాలని బొడ్డోనుండి కత్తిదూశాడు. తేజసింహుడు వెంటనే గమనించి పన్నాలాల్ ను కదలకుండా పట్టుకొని బాగా తన్ని స్పృహతప్పేట్టు చేసి మూటగట్టుకొని పట్టణం దిక్కుగా వెళ్ళాడు. ఆ రాత్రి పన్నాలాల్ ను తన దగ్గర వుంచుకొని ఉదయం దర్బారుకి తీసుకొనివెళ్ళాడు.

ఇక్కడ రాంనారాయణ, బదరీనాథ్, జగన్నాథసండి తుడు బజారుకి వెళ్ళినవారికోసం ఎంతసేపు యెదురుచూచినా వాళ్ళుజాడ కానరాలేదు. ఆ రాత్రి యెవరూ యేమీ చెయ్యలేదు. బహుశా యిద్దరూ పట్టుబడిపోయాకేమోననుకొని ఉదయం వేపాలు మార్చి వెతకటానికి ప్రయాణమైనారు. మొట్టమొదట దర్బారుకి వెళ్ళారు. అక్కడ తేజసింహుడు దర్బారులోనికి వెళ్ళుతూ సిపాయిలతో పన్నాలాల్ ను తీసు

కొని వెళ్ళటం చూచారు. వాళ్ళకూడా దర్బారులోనికి వెళ్ళారు.

తేజసింహుడు వన్నాలాలును రాజుగారిముందు నిలబెట్టి తాను కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. రాజుగారు “ఎవరిని తీసుకొచ్చావ్” అని తేజసింహుని ప్రశ్నించాడు.

“రాజా! మనరాజ్యంలో తిరుగుతున్న మంత్రగాళ్ళలో ఒకణ్ణి పట్టుకొచ్చాను. మీ యిష్టమొచ్చిన శిక్ష చెప్పండి” అన్నాడు తేజసింహుడు.

మహారాజు తనదృష్టిని నేరస్థునిమీదికి మరల్చి ‘నీ పేరేమిటి’ అని ప్రశ్నించాడు. అందుకు సమాధానంగా ‘మక్కార్ ఖాన్ అనే ఐయ్యార్ ఖాన్’ అని చెప్పాడు. అతని సమాధానానికి రాజునవ్వి ‘ఇకణ్ణి జైలుఖానాలో పెట్టి బంధించి గట్టి పహారా యివ్వండి’ అని ఆజ్ఞాపించాడు. రాజాజ్ఞ మేరకు ఖతులు వన్నాలాలోని బంధించి జైలుఖానాకు తీసుకొని వెళ్ళారు. మహారాజు తేజసింహుని బుద్ధిచాతుర్యానికి మెచ్చుకొని నూరు బంగారునాణాలు బహుమానంగా యిచ్చాడు.

రాంనారాయణ, బదర్ నాథుడు, జ్యోతిష పండితుడు వేమాలు మార్చి దర్బారులో ఈ తమాషా అంతా చూస్తూనే వున్నారు. వన్నాలానికి జైలుశిక్ష విధించబడిన తర్వాత ముగ్గురూ బయటకు వచ్చి ఒక యెత్తేశారు. బదర్ నాథుడు తేజసింహుని వేషం వేసుకొని, మిగతా యిద్దరూ ఖతులుగా తయారై వన్నాలాలుని తీసుకొని వస్తున్న సిపాయిలకు యెదురుగా వచ్చారు. తేజసింహుడు సిపాయిలతో “ఆగండి; ఈ మాయగాణ్ణి నాకు అప్పగించమని రాజుగారు తిరిగి మరొక

అజ్ఞుని జూరచేశారు. వీడు ఖైదులో వుంటే అక్కడివారలను యేదో ఒక మాయచేసి పారిపోతాడు” అని అన్నాడు. భటులకు ఖైదీని పట్టుకొన్నది నిజానికి తేజసింహుడేనన్న సంగతి బాగా తెలుసు. అందుచేత పన్నాలాటుని అతనికి అప్పగించి పారవేశారు. మాయవేషంలో వున్న తేజసింహుడు పన్నాలాటుని తీసుకొని అడవిమార్గం పట్టాడు. భటులు ఈ సంగతి తెలియజేయటానికి తిరిగి దర్బారుకి వెళ్ళారు. అక్కడ తేజసింహుడు యథాస్థానంలో కూర్చొనివుండటం చూచి భటులు మాడలిపోయారు. తేజసింహుడు భటులను చూచి ఖైదీని యేమి చేశారని గద్దించి అడిగాడు. భటులు ఎటుకుతూ ‘స్వామీ! మీరేగదా విడిపించుకొని వెళ్ళారు’ అన్నారు. ‘నేను విడిపించుకొని వెళ్ళటమేమిటిరా; అప్పటినుంచి యిక్కడే కూర్చుంటుంటే!’ అన్నాడు తేజసింహుడు. భటులు నిర్విణ్ణులై శిలా ప్రతిమల్లా నిలబడిపోయారు. మహారాజు తేజసింహుణ్ణి “యేం జరిగింది”ని ప్రశ్నించాడు.

“జరిగేదేముంది; ముత్రగాళ్ళు నా నేను వేసుకొచ్చి ఖైదీని విడిపించుకొనిపోయారు” అన్నాడు తేజసింహుడు. దాని మీద రాజుగారికి తీవ్రమైన కోపంవచ్చింది. కాని తేజసింహుడు భటుల దేమీ తప్పలేదని వారించాడు.

పన్నాలాటద్వారా విశేషాలన్నీ తెలుసుకొని భగవాన్ దత్తునికూడా తేజసింహుడే మాయచేసి వుంటాడని మాయల ముతా ఒక నిశ్చయానికి వచ్చి “అతడెక్కడున్నాడో తెలియజేయవలసింది”గా జ్యోతిషపండితుణ్ణి ప్రశ్నించారు. జగన్నాథ పండితుడు గవ్వలు విసిరి యేదో గుణించి ‘భగవాన్ దత్తుని ఉత్త

రంగా రెండు కోసుల దూరంలో వున్న కొండ గుహలో తేజసిఃహుడు బంధించి వున్నాడ'ని చెప్పాడు. అందరూ గుహ దిక్కుగా పయనమయ్యారు. వండితుని సూచనల మేరకు అందరూ గుహలో ప్రవేశించారు. వాళ్ళ యెదురుగారాతి ద్వారం కనిపించింది. గాని దానిని తెరిచేవిధమేమిటో యెవరికీ అర్థంకాలేదు. జ్యోతిషవంశీతుడు తిరిగి గవ్వలువిసిరి ద్వారాన్ని తెరిచే మార్గాన్ని గురించి అనేక లెక్కలు వేశాడు గాని అతనికి మార్గమేదీ దొరక్క 'ఇదేదో ఇంద్రజాలంతో కూడుకొని వుంది. దీన్ని తెరవటానికి యేదైనా మార్గం ఆలోచించాలి' అని చెప్పాడు. చేసేదేమీ లేక అందరూ వెనక్కి తిరిగివచ్చి ఆలోచనలో పడ్డారు.

16

రహస్యాన్వేషణ కొరకు తేజసింహుడు విజయగఢ నుండి బయటికి బయలుదేరి వెళ్ళాడు. అతడు చాలా దూరం వెళ్ళగా వెళ్ళగా అక్కడ వీరేంద్రుడు ఒక చెట్టుకింద కూర్చుని ఉండటం చూచాడు. అతనికి యెదురుగా ఒక చంపినదుప్పి వేయబడివుంది. ఒక పక్కగా నిప్పు రాజుతూవుంది.

వీరేంద్రుడు తేజసింహుని చూడగానే గట్టిగా పిలిచి దగ్గర కూర్చుండబెట్టుకున్నాడు. "విజయగఢలో యిన్నాళ్ళ నుంచి యేమి చేస్తున్నా"వని అడిగాడు.

"అక్కడ మీ పనే చేస్తున్నానయ్యా!" అన్నాడు తేజసింహుడు. "చంద్రకాంతను చూచావా?" అని అడిగాడు వీరేంద్రుడు.

“ఎక్కడయ్యా! తీరికలేకుండావుంది. ఈమధ్య ఒక మాయగాణ్ణి పట్టుకున్నాను. రాజుగారు వాడికి జైలుశిక్ష విధించారు. వాణ్ణి జైలుకు తీసుకుపోతున్న దారిలో ఎవడో నా వేషం వేసుకొచ్చి విడిపించుకొనిపోయాడు. అప్పటినుండి మళ్ళీ దొరకలేదు” అని చెప్పాడు.

“వాళ్ళు అసాధ్యులే!” అన్నాడు రాజకుమారుడు.

“ఇప్పటికి అయిందేదో అయిందిగాని మొత్తంమీద వాళ్ళల్లో బదరీనాథు డొక్కడే నన్నేమైనా చెయ్యగలిగితే చేసేది. అయితే నువ్విక్కడున్నావేమిటి? వెంటయెవరూ కూడా లేరల్లేవుంది!” అన్నాడు తేజసింహుడు.

“ఎందుకులేరూ! రావటానికి చాలామంది వచ్చారు. మధ్యాహ్నండాకా వేట జరగలేదు. అంతలో యీ దుప్పి కంటబడితే తరుముకుంటూ యిక్కడ కొచ్చాను. ఇక్కడ కొట్టగలిగా. ఆకలి బాగావేస్తుంటే దీన్ని కాల్చుకుని తిండా మని యిప్పుడే కూర్చున్నాను. అంతలో నువ్వొచ్చావు. మిగతావాళ్ళు ఎంతదూరాన వున్నారో తెలియటంలేదు. కానీ తిందాం” అన్నాడు రాజకుమారుడు,

ఇద్దరూ కులాసాగా దుప్పి మాంసాన్ని చక్కగా మసాలాతో కలిపి కాల్చుకొని తినటం ప్రారంభించారు. రాజకుమారుడు ఆకలిముఖాన యెక్కువగా తినలేకపోతున్నానని మసాలా తుడిచి కొద్దిగా తిన్నాడు. తేజసింహుడు మొహమాటం లేకుండా లగాయించాడు. యిద్దరూ సెలయేటి చల్లనినీళ్ళు తాగి నొగడకు ప్రయాణమై వెళ్ళారు.

కొంతదూరం వెళ్ళినతర్వాత తేజసింహుడు “ఎంచుకో తల తిరుగుతోంది” అన్నాడు. “వేడి చేసిందల్లా వుందీలే” అన్నాడు రాజకుమారుడు. కొంతదూరం వెళ్ళి తేజసింహుడు క్రింద పడిపోయాడు. విజయసింహుడు ఆతురతగా తేజసింహుణ్ణి గుర్రంమీద వేసుకొని వాయువేగ మనోవేగంతో విజయ గఢకు దారిపట్టాడు. కొంతదూరం వెళ్ళి గట్టిగా బిగులు పూడాడు. శనికాలంలో క్రూరసింహుడు, పన్నాలాలు, రానారాయణ, జ్యోతిషపండితుడు వచ్చి చేరుకున్నారు. పన్నాలాలు సంతోషము పట్టలేక రాజకుమారుని వేషంలో వున్న బదరీనాథుని చాలా మెచ్చుకున్నాడు. బదరీనాథుడు మూట క్రిందకు దిచి రాం నారాయణతో “నువ్వీ గుర్రాన్ని నాగఢకు తీసుకొని వెళ్ళి యెక్కడనుంచి దొంగిలించితెచ్చావో అక్కడే కట్టేసిరా” అన్నాడు. బదరీనాథుడు తేజసింహుని కట్టినమూటను భుజాన వేసుకుని చునారగఢకు దారిపట్టాడు.

రెండుమూడు రోజులనుంచీ తేజసింహుడు దర్బారుకు హాజరు కాకపోవటం జయసింహ మహారాజుగమనించి మంత్రిని ‘తేజసింహుడు కనిపించటం లేదేమ’ని అడిగాడు. మంత్రి “నాక్కూడా ఆర్థంగాకుండా వుంది” అని తేజసింహుని ఇంటికి వెళ్లాడు. అక్కడికి వెళ్ళి విచారించగా భటులు- “మాక్కూడా తెలియదన్నారు.”

తేజసింహు డంతర్ధానం కావడం హరదయాళునికి అందోళన కలిగించింది. అతడు అనేకమంది వేగులవారిని దేశం నలుమూలలకీ పంపించాడు. తాను స్వయంగా ఒక పుత్రరం వ్రాసి నాగఢ రాజ్యానికి మంత్రి జీతసింహునికి వర్త

మాను వంపించాడు. దూతతో 'నీవు తిరుగు సమాధానాన్ని మహారాజు దర్బారుకు రావటానికి పూర్వమే తీసుకొని రావలసిందిగా' ఆజ్ఞాపించాడు. అతడు హుటాహుటే నాగధకు వెళ్ళి మంత్రి సత్తముని కలుసుకొని వుత్తరం అందించాడు. జీతసింహుడు లేఖనుచూచుకొని తేజసింహుడు తప్పకుండా మాయలవాళ్ళ చేతుల్లో చిక్కుకొని వుంటాడని భావించుకొన్నాడు. తిరుగు సమాధానంగా "అతడిక్కడ లేడు" అని వ్రాసి దూతను వంపించేశాడు. జీతసింహుడు గూఢచారులను రావించి తేజసింహుని అన్వేషించ, నాజ్ఞాపించాడు. మరునాడు మురేంద్రసింహ మహారాజుకి దర్బారులో తేజసింహుని విషాదవార్త నందించాడు.

తండ్రి ప్రక్కగా కూర్చోనివున్న వీరేంద్రుడు ప్రియమిత్రుడు కానరాకపోవటం తెలుసుకొని తానుకూడా వెతకటానికి అనుజ్ఞ ఇయ్యవలసిందిగా ప్రార్థించాడు.

"రాజకుమారా! మీరు సమర్థులన్న విషయం నిర్వివాదం. అయితే మాయాజాలం తెలిసిన తేజసింహుని అవహరించినవారు తప్పకుండా మాయగాళ్ళే అయివుంటారు. మాయగాళ్ళెప్పుడూ తమ చేత జిక్కిన మాయగాడిని బంధిస్తారుగాని చంపరు. అందుచేత సమర్థుడైన మన తేజసింహుడు తన మాయాజాలంతో పదిపన్నెండురోజుల్లో తప్పించుకొని తప్పకుండా రాగలడు. అంతకూ రాకపోతే అవ్వడే చూచుకుందాం" అని మంత్రి రాజకుమారుని నారించాడు.

మహారాజు తేజసింహుని వెతకటానికి మంచియేర్పాట్లు చెయ్యమని చెప్పి నాటికి సభ చాలించాడు.

విజయగఢలో మృతి నొగడలోకూడా తేజసింహుడు లేడని తెలుసుకొని చాలా విచారించాడు. జయసింహ మహా రాజు తానై తాను తన అవసరంకోసం సురేంద్రసింహ మహా రాజు దగ్గరనుంచి గావించుకొన్న యువకుడు కనిపించకపోవటం సిగ్గుచేటుగా భావించి రాణిరత్నగర్భదగ్గర యెంతగానో విచారించాడు. అక్కడనుండి ఆవార్త చపల చెవినికూడా పడి తన ప్రియునికి వట్టి దురవస్థకు తలడిల్లిపోయింది. ఆమె చంద్ర కాంతదగ్గర తేజసింహుని అంతర్ధానవార్తను విన్నవించి కన్నీరు మున్నీరుగా విలపించింది.

ఆమె దుఃఖాన్ని తెలుసుకున్న చంద్రకాంత తేజసింహునిపై ఆమెకుగల గాఢానురక్తిని అర్థంచేసుకుంది. చపల చంద్ర కాంతను పియాన్వేషణకై దేశాటన చేయటానికి సెలవిమ్మని కోరింది. చంద్రకాంత దానికిరమ్మతించి “నీవు చేసేవని కేవలం నీ స్వార్థమేకాక నా అవసరంకూడా ఉంది. ఎందుచేతనంటే తేజసింహుడు లేని నా ప్రియుడైన వీరేంద్రుని కలుసుకోవటం నాకుకూడా దుర్లభమే” అన్నది.

చపల తన మాయాజాలపు సామానులతో దాక్షిణాత్యులు ధరించే చీరలు నగలు ధరించి ప్రియాన్వేషణకు బయలుదేరి పోయింది. పోతూ “చంపన్న రాజకుమారిని కంటికి రెప్పలా కాపాడవలసిందిగా” ఆజ్ఞాపించింది.



చవల అసాధారణమైనస్త్రీ. అసాధారణ సౌందర్యంబో
బాటు ప్రజా విశేషాలకుకూడా నిలయమైనట్టిది. ఇద్దరుముగ్గురు
మనుషులను అజలీలగా ఎదుర్కొనగలదు. సమస్త శాస్త్రాలు
ఆమెకు కంఠోపాతాలు. మాయాజాలంలో అందెవేసినచేయి.
సృత్య, నాట్య, సంగీతాలలో ప్రజ్ఞాధురీణ. ఆమె సాధారణంగా
బయటికి వెళ్ళవలసివచ్చినపుడు తన సౌందర్యాన్ని ఆఘాత
పరచుకునే వెళుతుంది. దానికి కారణం ఆమె సౌందర్యం
జనసందోహాన్ని వెలులెత్తించటమే.

అది సాయంకాల సమయం. అప్పుడే నూత్య డస్ట్రాడిని
చేరుకున్నాడు. మరొకవైపున చంద్రుడు తన చల్లని కిరణాలను
ప్రసరింపజేయ నుద్యుక్తుడౌతున్నాడు. చవల మామూలు
వేషంలోనే వెళుతోంది. మాంత్రిక సామగ్రి వున్న సంచి
చంకనవేసుకొనితాడుచుట్టనునడుముకు బంధించి ఒకచూరక త్రిని
గుప్తంగా పెట్టుకొని అడవిమార్గం వట్టింది. ఆమెకు ఒకవైపున
తేజసింహుని వియోగం బాధిస్తోంది. ఆ బాధలో ఆమె ఎందుకు
ప్రయాణ మైనదీ ఎటు పోతుందీకూడా అగమ్యగోచ
రంగా వుంది. కంటివెంట అశ్రుధారలు సంతతప్రవాహంగా
ప్రవహించి చారికలు కట్టాయి. బయర్లుకమ్మిన కండ్లతో ఆమె
ఎదురు దెబ్బతినకుండా నడక సాగించలేకపోతోంది. అయినా
ఆమె వాటినిలేక్క చేయటంలేదు. ఎదుర్కొచ్చిన నదిలో పడి
పోయిన తర్వాతగాని ఆమెకు తనకర్తవ్యం దృగ్గోచరంగా లేదు.
ఆమెకు తేజసింహుడు 'చునారగధ' మాయలవాళ్ళచేతిలోచిక్కు

కున్నాడన్న అనుమానం నిశ్చయమై అటు దిక్కుగా ప్రయాణం సాగించింది. అనేక యిక్కట్లు దాటిన మీదట ఆమె ఆరాత్రిని ఎలాగోగడిపింది. తెల్లవారిన తర్వాత ఆమె తన వేషాన్ని పురుష సిపాయిగా మార్చుకుంది. 'చునారగఢ' ప్రవేశించింది. మనసులో తేజసింహుని విడిపించి గాని జలపానం సయితం చేయని ప్రతిజ్ఞ చేసుకుంది. 'చునార గఢ'లో ప్రసిద్ధిచెందిన 'ఘనీటాసింహుడనే మాయలవాని ఇల్లు సమీపించింది. ఆమెకో ఉపాయంతట్టి వెంటనే పన్నాలాల్ వేషం వేసుకుని, ఘనీటాసింహుని ఇంటిలో ప్రవేశించింది. అతడు "ఏం పన్నాలాల్ యిప్పుడెవర్ని తీసుకొచ్చావ్" అన్నాడు.

"ఎవరినీ తీసుకొని రాలేదు. కాని రెండు రోజులనుంచి నాజీ కనిపించటంలేదేమిటి?" అని పన్నాలాల్ వేషములో నున్న చపల ప్రశ్నించింది.

"ఇక్కడ లేడే" అన్నాడతడు.

"అయితే అతణ్ణి ఎవరు పట్టుకున్నారు. విజయగఢ్ లో మాయలవారెవరూ లేరే" అన్నది.

"ఆ సంగతి మాకు తెలియదు. ఉన్న తేజసింహుడు మాత్రం ఖైదీఅయ్యాడు. అతణ్ణి కోటలో బంధించాడు."

"సరే ఐతే నాజీ ఎక్కడున్నాడో తెలుసుకొస్తా" అని వెళ్ళిపోయింది ఆమె.

ఇప్పుడు చపల మనస్సు స్థిరపడింది. ఆమెకు తేజసింహుడు 'చునారగఢ'లోనే ఉన్నాడని స్పష్టపడింది. ఆమె ఊరు విడిచి గంగానదీ తీరాన ఆలోచిస్తూ కూర్చుంది. సంచిలో నుంచి కొద్దిగా ఆహారం తీసుకు తిని గంగాజలం పీవించింది.

ఇప్పుడామె ఒక గాయకి వేషమేసుకుంది. సహజంగానే ఆమె పాండర్యవతి గనుక అంతగా ఆమె దిద్దుకోవలసిన పని లేక పోయింది. అక్కడనుండి కోట గుమ్మంవద్దకు చేరి ఒక-చోట కూర్చోని పిల్లనగ్రోవితో విషాదభరిత విరిహవేదనా గీతాలు ఆలపించ సాగింది.

అర్ధరాత్రి గడచింది. శివదత్తసింహ మహారాజు రాజమహాలు పైభాగాన మహారాణితోకలిసి ఆనందసాగరంలో మునిగియున్నాడు. ఇద్దరూ చవల మనోహరమైన గీతాలను చవులు రిక్కించి వినసాగారు. ఆనందం వట్టలేక ఒక దానీని పిలిచి ఆ పాడుతున్న మనిషిని లోపల ప్రవేశపెట్ట వలసిందగా ఆజ్ఞాపించాడు.

రాజాజ్ఞ నందుకున్న భటుడు వరుగెత్తుకొనిపోయి చూడగా అక్కడొక సుకుమారపదన తియ్యని గొంగుళో పాడటం చూచాడు. అతడామెతో మీ పాట వినటానికి రాజుగారు మిమ్మల్ని లోపలికి ప్రవేశపెట్టమన్నారని వెలియ జేశాడు. ఆమె మారు మాటాడకుండా అంతర్వేదియగుగా ప్రవేశించి మళ్ళీ పాడసాగింది. ఆమె గాన మాధుర్యానికి మహారాజు పరవశుడైనాడు. చవలను సకలమర్యాదలతో విడిచి చేయించ నాజ్ఞాపించాడు.

ఆ మరునాడు రాజు చవలను రావించి 'ఎక్కడి దాన' వని ప్రశ్నించాడు.

చవల "మాది గ్వాలియర్. నాపేరు రంభ. మూతండ్రి గొప్ప గాయకుడు. నేనొక యువకుణ్ణి ప్రేమించి అతనిని పోగొట్టుకొని యీ విధంగా తిరుగుతున్నాను. అత డేదర్బారు

లలోనైనా కనిపిస్తాడేమోనని నా ఆశ. గాయకుడు గనుక అతడు దర్బారులలోనే ఉండగలడను కొన్నాను ” అని సమాధానం చెప్పింది.

మహారాజు, చవల గానమాధుర్యం తనివితీరనివాడై ఒక గానసభను ఏర్పాటు చేయించాడు. ఆమె కోరికమీద సమర్థులైన వాయిద్యగాళ్ళను పిలువ సంపాదు. సమావేశం ప్రజాసమూహంతో కిటకిటలాడిపోయింది. ఆమె సహజసౌందర్యానికి ముగ్ధులుకానివారెవరూ లేరు. ఆమె గొంతెత్తి రసవాహినులు జాలువారినట్లుగా పాడసాగింది.

కొంతసేపు పాడినతర్వాత “రాజా, ఒకసారి నేను ‘నౌఘడ’ రాజైన నురేంద్రసింహుని ఆస్థానంలో గానసభను జరిపాను. అటువంటి పాట నాజన్మలో నేను పాడలేదు. దానికి కారణం ఆ రాజు మంత్రులొక్కడైన తేజసింహుడు నాకు తోడుగా ఆలాపన చేయటమే. ఆ తర్వాత మొన్న మధ్య తిరిగి అక్కడికి వెళ్ళాను. కాని తేజసింహు డక్కడ లేడు. అతని నెవరో అపహరించారట. అందుచేత అక్కడ పాడకుండానే తిరిగి వచ్చివేశాను” అని చవల ఒక అబద్ధం ఆడింది.

రాజు ఆలోచించకుండానే “అలే! అతడా! అతడు ఇప్పుడు నా దగ్గరే ఉన్నాడు. కాని ఖైదీ. అతణ్ణి విడిచిపెట్టటం కష్టం. అయినా అతడిప్పుడు గానసభలో పాల్గొనడు.” అన్నాడు.

“నా పేరు వింటే అతడు తప్పకుండా పాల్గొంటాడు. కాని అతణ్ణి పిల్చే పద్ధతొకటుంది” అన్నది రంభ.

‘ఏమిటా పద్ధతి’ అని అడిగాడు రాజు.

“ఇరవైసంవత్సరాలకంటే ఎక్కువ వయసులేని బ్రాహ్మణ యువకుడు అతణ్ణి తీసుకరావటాన్ని ఒంటరిగా వెళ్ళాలి. ఒక వేళ పారిపోతాడని భయం ఉంటే కాళ్ళకు బేడీలు వేయవచ్చు. అలాపన చేయటాని కతనికి మంచివీణకూడా సంపాదించాలి” అన్నది రంభ.

“ఇదీ ఒక్క గొప్పవనా” అన్నాడు మహారాజు. దూరంగా “చేతారాం” అనే ఇరవైసంవత్సరాల బ్రాహ్మణ బాలకుడు కన్పించాడు. అతనిని తేజసింహుణ్ణి తీసుకొనిరావటాన్ని వినియోగించటం జరిగింది. అతడు తేజసింహుణ్ణి తీసుకరావటాన్ని వెళ్ళాడు. తేజసింహుడు బ్రాహ్మణయువకునితో కలిసి బయలుదేరాడు, ఈ విధంగా తీసుకరావటానికి కారణం తన స్నేహితులెవరో వచ్చివుంటారని తేజసింహుడు ఊహించాడు. అతడు సభాప్రాంగణంలో ప్రవేశించి రంభను చూచాడు. “వచ్చావా తేజసింహా, రా, నీ కోసం రంభ ఎదురుచూస్తూవుంది. నీవెవరని మీరెవరని వీణానాదం ఎన్నటికీ మరువలేము” అన్నది చపల.

తేజసింహుడు ఆమె చపలయని గుర్తించి “వచ్చావా రంభా. మరణభుజియల్లోకూడా నీతో కలిసిపాడటం నాకు సంతోషదాయకమైనట్టిది.” అన్నాడు.

తేజసింహునికి మంచి వీణ ఒకటి ఉన్నది. అతడు మీటటం ప్రారంభించాడు. రంభ పాట మొదలైంది. సదస్యులంతా మంత్రముగ్ధులై వింటున్నారు. మహారాజు తిన్నతాను మరచిపోయాడు.

ఒకపాట పూర్తయిన తర్వాత తేజసింహుడు వీణను క్రిందపెట్టాడు. “ఇంకా పాడాలి” అన్నాడు రాజు.

“రాజా, నేను రోజుకొకపాట తప్పితే ఎక్కువ పాడను. కావలిస్తే రేపు మళ్ళీ వస్తాను.” అని అన్నాడు తేజసింహుడు.

రంభకూడా “ఇదే యిలాని మొండిపట్టండి. నుకేంద్రుడు చెప్పినా కూడా వినకపోయాడు. ఏనా యిప్పుడేం పోయింది? రేపు మళ్ళీ విందుగుగానలే” అన్నది. మహారాజు చేసేదేమీ లేక ఆనాటికి గుభ చాలించాడు. తేజసింహుడు తిరిగి జైలులోకి పంపబడ్డాడు.

శివదత్త మహారాజుకి తేజసింహుడు వీణవాయిస్తుంటే రంభ పాడుతుండగా విగాలనే కోరిక ఎక్కువైంది. రెండవరోజు తిరిగి సంగీత కచేరీ ఏర్పాటుచేయించి అదే బ్రాహ్మణ యువకునితో తేజసింహుని జైలునుండి రప్పించాడు. అనాడుకూడా తేజసింహుడు ఒకేఒకపాటకు వీణ వాయించి కట్టిపెట్టాడు. అప్పటికీ మహారాజుకి తృప్తిరలేదు. మరొకనభ జరిపించాడు. అందరూకూర్చు కూర్చున్నారు. రంభ కచేరీ ప్రారంభము కావటానికి గంటముందు బ్రాహ్మణ యువకుని వేషంతో జైలు ఖానాకు వెళ్ళింది. కావలాపాళ్ళు, బ్రాహ్మణయువకుని వెంట తేజసింహుని పంపించే అలవాటు ప్రకారం అతన్ని బైటకి తీసి పంపారు. చేతారాం వేషంతో వున్న చవల కొంతదూరం సాగి తరువాత తేజసింహుని బేడీలు తప్పించి అడవిమార్గం వట్టి తీసుకొనిపోయింది.

చవల చాలా దూరం వెళ్ళి తన నిజరూపం ప్రదర్శించింది. తేజసింహుడు ఆమెను ఎంతగానో మెచ్చుకున్నాడు.

చపల “మీకంటే నేనేమీ గొప్పదాన్ని కాదు. నన్ను మీరు పొగడకండి” అని అన్నది. తేజసింహుడు “నే నెంత గొప్పవాడినైనా నాకుకూడా అప్పుడప్పుడు ఇతరుల సహాయం కావలసి వుంటుంది” అని అన్నాడు. “సరే ఆ మాటలకేమి గానీ ఇప్పుడు మీరు శివదత్తునికి మీ ప్రతాపం చూపించ దలచారా లేదా?” అని అడిగింది. “నీ యిష్టం ఎట్లావుంది?” అని అడిగాడతడు. “కాళీచేతులతో వెళ్ళకూడదనే నా అభిప్రాయం” అన్నది చపల.

ఇద్దరూ శివదత్తుని మోసిగించే కార్యక్రమాన్ని గురించి చాలాసేపు ఆలోచించుకొని ఒక దట్టమైన అడవిలోకి వెళ్ళిపోయారు.

8

శివదత్త మహారాజు సంగీత సభకు నిచ్చేశాడు. ఎంత సేపటికీ రంభగుంభనంగానే వుండటం గమనించి కబురొచ్చి చాడు. చేతారాం మామూలుగా జైలుభానా వెవుకు వెళ్ళాడు. కొంతసేపటికి రంభ మకాములో లేచని కబు రొచ్చింది. రాజు ఆశ్చర్యపోయాడు. అతనికి రంభపై ఎక్కువ మక్కువ. అందుచే ఆమెను వెతికించటానికి మనుష్యులను పంపాడు. ఇంతలో చేతారాంవచ్చి తేజసింహుడు లేచని కబురు తెచ్చాడు. రాజు మరీ హైరానపడ్డాడు. సంగీతసభ రసాభాస మైంది. సదస్యులు తిరిగి వెళ్ళిపోయారు.

“మహారాజా! ఆగాయకి తప్పక ఎవరో మాయూవి అయివుంటుంది. తేజసింహు నిడిపించుకుపోవటానికే వచ్చిని” అని మంత్రగాళ్ళు జోష్యం చెప్పారు.

“అంత తెలివిగలవాళ్ళు ముందుగానే ఎందుకు తెలుసుకోలేకపోయారు? సంగీతం వినడానికి చెవి కోసుకుంటే సరిపోతుందనుకున్నారా? మీకు మంత్రగాళ్ళనిపించుకోటానికి సిగ్గన్నా లేదా?” అని రాజు మాయూవులను ఎత్తిపొడిచాడు.

రెండవనాటి దర్బారుసమయంలో ఒక భటుడు “రాజా! వాళ్ళిద్దరిని అడవిలో చూచాను” అన్నాడు. వెంటనే రాజు వాళ్ళను పట్టి తెండని ఆజ్ఞాపించాడు. దానికి భటుడు “ఆ విధంగా వాళ్ళు దొరకరు. ఘనీటసింహాని, చున్నీలాలుని నా వెంట పంపితే వారినితేలిగ్గా పట్టుకోవచ్చునన్నాడు. అందుకు రాజు సమ్మతించి, మాయూవుల నిద్దరిని భటునివెంట పంపాడు. భటుడు తేజసింహుడు తనకు కనిపించిన చోటుకు వచ్చాడు. అక్కడెవరూ లేరు.

ముగ్గురూ అడవిలో కొంతసేపు వెతికారు. అంతలో వాళ్ళకు ఎదురుగా గొల్లపడుచు నెత్తిని పాల దుత్తతో ఎదురైంది. ఆమెను “నీ కేరైనా యీ అడవిలో ఒక మగవాడు అడవి కనిపించారా?” అని అడిగాడు. ఆమె “అవును ఇంతకు ముందే నా దగ్గర పాలుకొన్నారు!” అని చెప్పింది. ఆమెకు బహుమానంగా వాళ్ళు నాలుగు పైసలు ఇవ్వబోయారు. ఆమె “మీ డబ్బులు వూరికేనే వద్దుకాని ఆ పైసలతో నా పాలు కొని త్రాగండి. నాకు పట్టణానికి వెళ్ళవలసిన పని A-6)

లేకుండ పోతుంది.” అన్నది. అందుకు వాళ్ళు సమ్మతించారు. గొల్లపిల్ల పాలదు త్రదించి పాలుపోసింది. ముగ్గురూతాగారు. ఆమె పైసలు తీసుకొని ముందుకుసాగింది.

కొంతదూరం వెళ్ళిన తరువాత ముందు భటునికి తల తిరగటం ప్రారంభించింది. ఆ తర్వాత మాయాపులిద్దరికీ తల తిరిగింది. ముగ్గురూ నేలపై పడిపోయారు. గొల్లపిల్ల అక్కడే మరుగునవుండి వీళ్ళు పడిపోవటం గమనించి అక్కడకు వచ్చిచేరింది. ముందుగా మందుతీసి భటునికి వాసనచూపింది. అతనికి తెలివి వచ్చింది. అతడు తేజసింహుడు. భటుని వేషం మార్చుకున్నాడు. ఘనీటసింహుని, చున్నీలాలని మూటలు గట్టుకొని చవలా, తేజసింహుడు నౌగధకు దారిపట్టారు.

19

చునూరుగఢకు తేజసింహుణ్ణి విడిపించటానికి చవల వెళ్ళిన తర్వాత చెంప ఒంటరిగా వుండిపోయింది. ఆమె మాయాపులతో ఎక్కడ తంటాలు వస్తాయోనని భయపడ సాగింది. అందుకని చంప మాయాపులతో బాధలేకుండా హాయిగా వుండటానికి ఒక ఉపాయము ఆలోచించాలను కొంది. ఆ ప్రకారం ఆమె ఒక లేపనం నూరి సిద్ధంచేసింది. ఆ లేపనం చంద్రకాంత శయనాగారములో నీళ్ళతో కలిపి వాకిళ్ళకు రెండుగజాల దూరంలో లోపలా, బైటా అలికేసి, తాను రాజకుమారి మంచము దగ్గరగా వండుకొనేది. ఆ లేపనం ప్రభావం ఏమిటంటే ఆరిపోయిన తర్వాత ఎవ్వరైనా

దానిమీద కాలువేస్తే టపాకాయ మోస్తరుగ పెద్ద ధ్వని వస్తుంది. చూట్టానికి ఏమీ కనుపించదు. ప్రతిరోజూ ఉదయం చంప దాన్ని సీళ్ళతో కడిగివేసేది. రాత్రికి మళ్ళా అలికేది. ఒకనాడు చంప మరొక తమాషా చేసింది. ఆదేమిటంటే మట్టితో చంద్రకాంతవంటి మూర్తిని మలిచి చంద్రకాంత ఏ రంగులో వుందో ఆ రంగే దానికివేసింది. ఆ ఆకారాన్ని మామూలుగా చంద్రకాంతపండుకునే మంచముమీద పడుకో పెట్టి దుప్పటి కప్పింది. ముఖముమాత్రం బైటికి కనుపిస్తుంది తలకింద దిండు పెట్టింది. కొద్దిగా మంచంపై వెలుగు పడ నిచ్చింది. మంచంచుట్టూ తాను తయారుచేసిన లేవనం పూసింది. ఆ రాత్రికి చంద్రకాంతను మరోగదిలో పడుకోమంది. ఆమె పడుకున్న గది తలుపులకు కూడా లేవనంపూసింది. చంద్రకాంత గది పక్కగా తానొక గదిలో దీపం ఆస్పి నిదపోయింది.

ఆర్థ రాత్రియైన తర్వాత బొమ్మ పెట్టినగదిలో టపా కాయ పేలిన శబ్దంవచ్చింది. ఆ ధ్వనివిన్న చంప త్వరగా లేచి వెళ్ళి కిటికీతలుపులు మూసి జనాన్ని కేకపేసింది. దానూదాసీ లంతా పోగయ్యారు. ఒకరు వెళ్ళి చంద్రకాంతగదిలో దొంగలు ప్రవేశించారని మహారాజుతో చెప్పారు. రాజు వదిమంది భటులతో వచ్చాడు. అందరు వచ్చి తలుపులు తెరచి చూడగా అందులో మాయావులైన రాంనారాయణ, వన్నా లాల్ వున్నారు. చాలామంది వారిని పట్టుకోటానికి ఎగ బడ్డారు. ఆ మాయావులు కత్తులుదూసి అనేకమందిని గాయ పరచారు. చివరకీ పట్టుబడ్డారు. మహారాజు వారిని జైలులో

బంధించవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. చంపతో విశేషాలు అడిగి తెలుసుకొని చవల ఎక్కడున్నదని అడిగాడు. బబ్బు వడిందని చెప్పింది చంప. అంతటితో రాజు తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు.

మరునాటి వ్రదయం మాయావులను రాజదర్బారులో హాజరుపెట్టారు. వారిని నీ వేరేమిటని ప్రశ్నించగా వన్నాలలో 'శిరశ్చేదసింహు' డని చెప్పాడు. మహారాజుకి అతని వంకర సమాధానాలకు కోపంవచ్చింది. తిరిగి వాళ్ళను జైలులో బంధించవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

ఆ తర్వాత మహారాజు మంత్రి హరదయాళ సింహుని కావించి తేజసింహుని విశేషాలు తెలుసుకొన్నాడు. మంత్రి తేజసింహుని జాడ తెలియరావడంలేదని విచారంగా చెప్పాడు. అందుమీదట రాజు "అయితే శివదత్తుడు ఏడుగంటలోనైనా మనమీదకు దండెత్తిరావచ్చును. నీవు రాజ్యంలో మహమ్మదీయులను ఒకకంటితో కనపెట్టివుండు. సాధ్యమైసంతవరకు వుద్యోగాలలో మహమ్మదీయులకు బదుల్లుగా హిందువులు నియోగింపబడేటట్లు చెయ్యి." అని ఆజ్ఞాపించాడు.

మంత్రి హరదయాళుడు రాజాజ్ఞకు తన సమ్మతిని తెలియచేశాడు.

20

తేజసింహుణ్ణి పట్టుకోటానికి ఘనీటసింహుని చున్నీ లాలుని పంపించి శివదత్తసింహుడు దర్బారు చాలించాడు.

రంభ కలిగించిన సంరంభాతిశయం అతణ్ణికా విడిచిపెట్టలేదు. మహారాణి అతనిని రంభను నా దగ్గరికి రప్పించి పాడిస్తానన్నా రేమైందని ప్రశ్నించింది. “ఇంకెక్కడి రంభ! ఆమె మమ్మల్ని బుందరినీ మోసగించి పారిపోయింది. ఇంకెక్కడి సంగీతమని తప్పకున్నాడు. ఆ తర్వాత తన అలోచనా నుందిరానికి వెళ్ళి ‘ఈ రంభ యెవరై వుండాలి. ఆమె తేజసింహుని విడిపించుకొని పోవటానికి ఇంత ప్రయత్నం ఎందుకుచేసింది. బహుశా అతనిపై ఈమెను ప్రేమ జనించివుండలేదుగా! అయ్యో రంభా! నా హృదయాన్ని గాయపరచి వెళ్ళిపోయావా? నిన్ను వెళ్ళి పట్టుకొనితూనికేసూడా నా కేటూ దిక్కుతోచకుండా వుంది’ అని అనేకవిధాల పరితపించసాగాడు. రంభా సుస్మరణలో అతని హృదయం అల్లకల్లోలమై రాత్రంతా మేలుకొనే వ్రంకి పోయాడు. ఉదయం దర్బారుకు వచ్చి తేజసింహుని వివరాలు అడిగి తెలుసుకోగా యింకా యేమయిందీ తెలియలేదని తెలిసింది. ఆ విషయం రాజును మరి కలచివేసింది. ఇంతలో రాజు దృష్టి బడరీచాద్, నాణి, జోతిష్యుడు, కూరసింహుడు వున్న చోట వసింది. నాభ్యు రాజుని నమస్కరించి ఒకమూల కూర్చున్నాడు. నాభ్యుని ఏడుపుముఖాలతో వున్నా ఎవరూ వట్టించుకోలేదు. దర్బారు చాలించి ఏకాంతంగా కూర్చుని ఆ మాయాపులను పరిశీలించుకున్నాడు. నాభ్యు సిగ్గుచూపు వచ్చి ఒకప్రక్కకు కూర్చున్నాడు. రాజు విజయగడం వంచేసి వచ్చారని ప్రశ్నించాడు. అందుకు బడరీచాధుడు సమాధానంగా “అయ్యా! భగవాన్దత్తుని తేజసింహుడు తైదం చేశాడు.” అనిచెప్పాడు.

“వన్నాలాల్, రామ్నారాయణులను చెంపా అనే ఆడది వట్టుకొన్నది. మిగతా మేమందరమూ బతికి బయటపడ్డాం. వాళ్ళ మనుషుల్లో ఒక్కతే జయసింహుణ్ణి వట్టు మీకీచ్చాం. అంతకంటే ఎక్కువ మేమే చేయలేకపోయాం.”

రాజు “ఇంకెక్కడ తేజసింహుడు. అతన్ని ఒక ఆడది విడిపించుకొని పోయింది. కావటానికి ఆమె ఆడదేకాని ఆమె ఎక్కువో తెలియలేదు. తేజసింహుణ్ణి తీసుకొని వెళ్ళింది సరే; వెళ్ళేప్పుడు చునీలాలు, ఘనీలసింహులపైకూడా చేయిచేసుకున్నట్టుగా భావిస్తున్నాం. వాళ్ళిద్దరూ వెతకటానికిని వెళ్ళి యింతవరకూ అజ తేకుండా పోయారు. క్రూరసింహునికి సహాయమని వెళ్ళితే నాకు నష్టమే జరిగింది. సరే మీరిప్పుడు గాయకి గావచ్చి నా హృదయాన్ని గాయం కలిగించటమేగాక అందుకు కళ్ళల్లోనూ దుమ్ముకొట్టి పోయిన ఆ ఆడది యెవరో జాడతీయ్యండి” అన్నాడు.

“మహారాజా ఆ ఆడది చంద్రకాంత చెలికత్తై చపల తప్ప మరెవ్వరూ కాదు” అన్నాడు నాజు.

“అయితే చంద్రకాంతకంటే చపలే అందమైనదా?” అని ప్రశ్నించాడు రాజు,

“రాజా! చంద్రకాంతముందు చపల యేపాటి అంద అందకత్తై! ఈ ప్రపంచంలో చంద్రకాంత తర్వాత యెన్నతగ్గన చపల ఒక్కతే. అయితే చపల తేజసింహుని వలచింది” అన్నాడు నాజు.

కొన్ని క్షణాలపాటు శివదత్తసింహుడు గంభీరంగా వుండి “ఏది యేమైనప్పటికీ చంద్రకాంద, చపల నా చేతులలో

చిక్కనంతవరకు మనస్సుకు శాంతి కలుగదు” అన్నాడు. కొంత సేపైన తర్వాత “ఈ విషయం జయసింహునికి ఉత్తరంద్వారా తెలియజేస్తాను” అన్నాడు.

“ఉత్తరంవల్ల ప్రయోజనమేముంది?” అన్నాడు.

“నా ఉత్తరాన్ని లెక్కచెయ్యకపోతే విజయగఢం సర్వ నాశనమైపోతుంది” అని చెప్పి మీరమున్నీని పిలిచి “జయ సింహమహారాజుకి చంద్రకాంతను నా కిచ్చి పెండ్లి చేసి, కట్న రూపంలో చపలను ముట్టచెప్పవలసిందిగా లేఖవ్రాయు” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

మున్నీ అదేవిధంగా లేఖవ్రాశాడు. రాజుగారు దానిపై తన ముద్రను వేసి పడితి బదర్నాథునితో విజయగఢకు పంపించాడు.

21

వృషనాడు జయసింహమహారాజు మంత్రితో కలిసి దర్బారు తీర్చి కూర్చోనిండా తేజసింహుడు భుజాన పెద్ద మూటతో దర్బారులో ప్రవేశించాడు. రాజు, మంత్రి తేజసింహుని రాకకు యెంతో సంతసించి అతనికి ఉచితాసనాన్ని చూపించారు. తేజసింహుడు మూటను దించి కూర్చున్న మీదట “ఇన్నాళ్ళు యేమైపోయావో తెలియక మేమంతా కంగారుపడిపోయాం. మీ తండ్రిగారు కూడా చాలా దుఃఖించారు” అని అన్నాడు రాజు.

“రాజా మీ సేవకుడు శత్రువుల చేతులలో చిక్కుకొని పోయాడు. మీ దయవల్ల నేటికీ విడిపించుకొనివచ్చాను. వస్తూవస్తూ చునార్ గఢలో మిగిలివున్న యిద్దరి మాయావులను మూటగట్టుకొని తెచ్చాం” అన్నాడు తేజసింహుడు.

మహారాజు సంతోషచిహ్నంగా తేజసింహునికి పెక్కు బహుమానాలు సమర్పించి “ఇక్కడ కూడా చంపద్వారా వట్టుబడిన యిద్దరు మాయావులను ఖైదీ చేశాం. వీళ్లను కూడా అక్కడికే పంపించు” అన్నాడు.

తేజసింహుడు మూటవిప్పి మాయావుల నిద్దరికీ స్పృహ తెప్పించి రాంనారాయణ, పన్నాలలులను ఖైదుచేసిన చోటికి పంపించాడు.

“నేను వట్టుబడుటవల్ల నౌగఢలో అందరూ విచారిస్తూ వుంటారు, గనుక అనుమతిస్తే ఒకసారి వెళ్ళి చూచివస్తాను” అన్నాడు తేజసింహుడు. ‘తప్పకుండా వెళ్ళు; కాని త్వరగా మాత్రం రావలి’ అన్నాడు రాజు. అతని వెంటమంత్రి హరదయాళసింహునికూడా పంపించాడు.

రాజమహాలులో ప్రవేశించిన చవటనుచూచి చంద్రకాంత ఆనందభరితుడై గట్టిగా కాగలించుకుంది. చవట అను వెళ్ళినదగ్గరనుంచి జరిగిన తమాషాలన్నీ పూసగ్రుచ్చిట్లు చెప్పి చంద్రకాంతకు అత్యంత ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. చంద్రకాంత చవటతో శిష్యురాలైన చంప చేసిన ఘనకార్యంకూడా విడమర్చి చెప్పింది. తన శిష్యురాలుకూడా చాతుర్యాన్ని ప్రదర్శించి యిద్దరు మాయావులను బంధించకలిగినందుకు చవట సగర్వంతో ఆమెను అభినందించింది.

సరిగా తేజసింహుడు హరదయాళుని తీసుకొని నాగ
డలో మహారాజు దర్బారు తీర్చిపున్న సమయానికి కచేరీ
లోనికి ప్రవేశించాడు. సురేంద్రసింహ మహారాజు ప్రక్కగా
వీరేంద్రసింహుడుకూడా కూర్చొని వున్నాడు. తేజసింహుని
చూచి వీరేంద్రుడు పెన్నిధి దొరికినంతగా సంబరపడ్డాడు.
హరదయాళుడు మహారాజుకు మంత్రికి రాజకుమారునికి గౌర
వాభివంజనం చేశాడు. తేజసింహుడు ప్రవధమంగా మహా
రాజు పాదాలను స్పృశించాడు. రాజు తేజసింహుని లేవనెత్తి
ఆశీర్వదించాడు. ఆపిన్నుట తండ్రిని కౌగిలించుకొని స్నాన
నయనాలతో ప్రేమాభిందన మూచించాడు.

మహారాజు వీరేందుని ప్రక్కగా కూర్చొన్న తేజ
సింహుని శత్రువులచేత చిక్కిన వృత్తాంతమంతా తెలుసుకొని
కుశల ప్రశ్నలు వేశాడు.

హరదయాళసింహుడు జయసింహ మహారాజు పంపిం
చిన కానుకలను సురేంద్రసింహునికి అప్పగించి అందులో
రాజకుమారునికిగాను పంపిన యువరాజు దుస్తుల్ని వీరేంద్రునికి
కట్టబెట్టాడు. వాటిని ధరించిన వీరేంద్రుని చూచిన సభాసమ
లందరూ ఉభయరాజ్యాల స్నేహనుహృద్యాభివాళకు ఆకుం
దానందం పొందారు.

నాగదరాజ్యంలో కొంతకాలంపాటు తేజసింహుడు
హరదయాళ సింహునితో కలిసి కాలం గడిపాడు. ఈరోజుల్లో
వీరేంద్రుడు తేజసింహుని విడిచిపెట్టకుండా యెప్పుడూ అది స్నే
హింబుట్టుకుని వున్నాడు. తేజసింహుడు తనను చవల విడ
పించిన వైనాన్ని వీరేంద్రునికి ఒంటరిగా తెలియచేసి ఆమె

శక్తి సామర్థ్యాలను మిక్కిలి ప్రశంసించాడు. అయితే వీళ్ళిద్దరికి చంద్రకాంతతో కలిసి మాట్లాడటం యెలాగా అనే ప్రశ్న వుండనేవుంది.

హరదయాభుడు సురేంద్రసింహ మహారాజుతో తన రాజ్యానికి వెళ్ళటానికి శైలపుకోరి తేజసింహునితో ప్రయాణమై పోయాడు.

తేజసింహుడు విజయగడ రాజ్యానికి చేరుకుని సురేంద్రసింహుని క్షేమసమాచారాలు జయసింహ మహారాజుకు తెలియ జెప్పాడు.

ఒకనాడు జయసింహుడు రాజదర్బారులో ఉండగా శివదత్తుడు వచ్చిన దూత బదరీనాథుడు ఉత్తరాన్ని తీసుకొచ్చాడు. మహారాజు ఆ ఉత్తరాన్ని చదవడంబట్టి మంత్రుల గారికిచ్చాడు. మంత్రులు ఆ ఉత్తరాన్ని చూచి నోవోద్దీపుడై “రాజా! ఈ ఉత్తరాన్ని ఒంటరిగా వున్నప్పుడు చూచాలి” అన్నాడు. “సరే అయితే” అని మహారాజు బదరీనాథునికి విడిచి యేర్పాటుచేసి తాను తేజసింహుని తీసికొని మంత్రులతో కలిసి ఆలోచనామందిరం లోనికి వెళ్ళాడు. అక్కడ మంత్రులు శివదత్తుడు వ్రాయించిపంపిన ఉత్తరాన్ని చదివాడు. ఆ ఉత్తరంలోని సమాచారానికి మహారాజు మంషిపడి ఉత్తరాన్ని చించి అపతల పారవేశాడు. వెంటనే బదరీనాథుని ఉత్తరానికి సమాధానంగా వెళ్ళిపోవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. క్రూరసింహుడు చునారగఢకు వెళ్ళి ఎటువంటి కుతంత్రాలు వన్నుతున్నాడో రాజుకివ్వడం విధిత్తమైంది. తేజసింహుడు

“మహారాజా! శివదత్తుడు అశ్వత్థిరలో మనమీదకు దండెత్తి రాగలడనటంబో యేమాత్రం సందేహంలేదు. మనమిప్పుడు త్వరగా మేలుకుని యుద్ధానికి సర్వ సన్నాహాలు పూర్తిచేసుకోవటం మంచిది. శివదత్తుడు మన రాజ్యానికి మాయాపులను పంపించిప్పుడే నా కీ విషయమై అనుమాన మేసింది. ఇప్పుడీ పుత్రులతో అతని దురుద్దేశమేమిటో బయట పడిపోయింది” అన్నాడు.

“అయినా నే నిప్పుడు భయపడాల్సిన అవసరంలేదు. ఒక వేళ శివదత్తునికి కిలవేల సైన్యంవున్నా నేను మన పదివేల సైన్యాలతో నే అతన్ని యెదుర్కొనటానికి సర్వసిద్ధంగా వున్నాను” అన్నాడు రాజు.

“ఒక్క పదివేలేమిఖర్చం! మా వీరేంద్రసింహ మహారాజుకి ఐదువేల సైన్యం లేదా! ఈ రెంటినీ కలిపితే పదిహేను వేలావుంది. మీరొక ఉత్తరం వ్రాసి హరదయాళ మంత్రిని నా వెంట పంపండి నేను సైన్యాలను తీసుకొస్తాను. మీ అనుజ్ఞ అయితే వీరేంద్రసింహునికూడా తీసుకొస్తాను. అతడు సైన్యాధ్యక్షుడుగావుండి యుద్ధనిర్వహణ చేస్తాడు. అప్పుడు శివదత్తుడు మన కాలిగోటితో సమానంకూడా కాదు. అన్నాడు తేజసింహుడు. మంత్రి తేజసింహుని ప్రణాళికకు తన సమ్మతిని వెలిబుచ్చాడు.

కాని మహారాజు “నీవు చెప్పింది భాగానేవుందిగాని ఇప్పుడప్పుడే వీరేంద్రుని యుద్ధంలో దించటానికి నాకు మన స్కరించటంలేదు. అతడెంత యుద్ధతంత్ర నిపుణుడైనప్పటికీ

సురేంద్రదసింహునికి అతడెంతగా కొడుకో; నాకూ అంతగానే కొడుకులాంటినాడు. అందుచేత సురేంద్రదసింహుని యేవిధంగా వొప్పించి రాజకుమారుని యుద్ధానికి సంసిద్ధం చేయగలను” అని సంశయాన్ని ప్రకటించాడు.

“మహారాజా ! మీరు భయపడవద్దు. అసలుగా నాకు కనిపించటంలేదు. మహారాజు యుద్ధభూమిలో చావో బ్రతికో తేల్చుకొనే సమయంలో యవరాజు యొక్క విశ్రాంతి కీసు కోవటం భావ్యమా ! సురేంద్రుడు యిందుకు సుఖిగాము అయ్యి రించడు. అంతదాకా యెందుకు వీరేంద్రుడే మీరు. దేవుని దానికి సమ్మతించడు.” అని సమాధానమిచ్చాడు శేషదసింహుడు.

మహారాజు శేషదసింహుని శార్యశూరత్వకు సంబరపడి మహామంత్రి సురేంద్రదసింహు మహారాజుకి ఉత్తరం వ్రాయ వలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. హరదయాళుడు శివభక్తుడు విజయ గఢపై దండెత్తివచ్చే విషయాన్ని వ్రాస్తూ దీనిపై మీ అభిప్రాయం తెలియజేయవలసిందిగా నొగడకు మహారాజుకు ఉత్తరాన్ని వ్రాయటం పూర్తిచేశాడు. జయశివముడు తన రాజ ముద్రను లేఖపై వొత్తి మనునాటికి తిరిగి రాజు సిందిగా హర దయాళుని నొగడకు పంపించాడు.

హరదయాళుడు మధ్యాహ్న సమయానికి “నొగడ చేరుకొని ముందుగా జేతదసింహుని యింటకి వెళ్లి విచారించి తెలియజేశాడు. ఆ సమయంలోనే మహారాజు తిరిగి వచ్చి సందించాడు హరదయాళుని వెంటపట్టికొని మహారాజు ముందు సకి వెళ్ళాడు. అక్కడ వీరేంద్రదసింహు యుద్ధభూమికి కూర్చోనివున్నాడు. హరదయాళు డుతిను రాజుగాని పంపిన

ఉత్తరాన్ని సురేంద్రునిచేతి కందించాడు. సురేంద్రుడా వుత్తరాన్ని చదివి కోపం పట్టలేనివాడై వీరేంద్రునిచేతికి ఉత్తరాన్ని అందించాడు. యువరాజు ఉత్తరాన్ని చదివి సింహాకిశోరంలా లేచి “మహారాజా! రాజధర్మమైన యుద్ధనిర్వహణ అంటే నాకు చాలా యిష్టం. మీరు ఆజ్ఞాపిస్తే శివదత్తుడు విజయగఢపై దండెత్తకమునుపే అతనిని బంధించి తీసుకొనివస్తాను” అన్నాడు.

“అంత తొందర పడాల్సిన అవసరం నాకిప్పుడు కనిపించటంలేదు. ముందుగా నువ్వు సైన్యాలను తీసుకొని విజయగఢకు వెళ్ళు. శూత్రయులకు ఈ ప్రపంచంలో యుద్ధం కంటే ప్రీయమైంది మరొకటుండదు. అందువల్ల నీపై నాకు గల ప్రేమ బంధాలనన్నిటిని తెగతేంపులు చేసుకొని జయసింహ మహారాజు సహాయం యుద్ధభూమికి నిన్ను పంపుతున్నాను” అని “మహామర్తతి! ఈ రాత్రి రాత్రే మన సైన్యాలన్నీ సర్వసన్నద్ధమై తెల్లవారేసరికి యువరాజు వెంట విజయగఢ రాజ్యానికి వెళ్ళవలసిందిగా ఆజ్ఞాపించు.” అని సురేంద్రుడు ఆజ్ఞలను జారీ చేశాడు.

ఆ రాత్రికి యువరాజు యుద్ధసామానుల సన్నీటిని జాగ్రత్తచేసి పెట్టుకున్నాడు. చంద్రకాంతను చూడగలననే ఉత్సాహం ఒక ప్రక్క, మరొకప్రక్క రణోత్సాహం యువరాజుకి మొత్తంమీద ఆ రాత్రి నిద్రలేకుండా చేశాయి.

తెల్లవారేసరికి యువరాజు కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని యుద్ధపు దుస్తులు ధరించి ఖడ్గధారు మాతృశ్రీ నుండి శలవుతీసుకోవడానికి బయలుదేరాడు. మహారాణి చక్రవర్తి పరిస్థితులన్నీ రాత్రే చెప్పేడు. అతడు తన సైన్యాలు సర్వ సంసిద్ధమై యుండటం చూచి సంతోషించాడు. యువరాజు మాతృదేవికి నమస్కరించి పాదాభివందనంచేసి ఆశీర్వాదించమనికోరాడు. మహారాణి అశ్రుపూరిత నయనాలతో పుత్రతత్వాన్ని హృదయానికి కౌగలించుకొని వీపు సమురుతూ “పుత్రా! రణరంగానికి వెళ్ళు. వీరపురుషుల సరసన నీవీరు శాశ్వతమవుగాక! శ్రుతియుకులానికి శిరోభూషణమై సిరాజిల్లు! యుద్ధకాలంలో శ్రుతియుల ధర్మం, సాంసారిక ప్రేమపాశాలను త్యజించి రణరంగంలో దూకటమేకదా! నీకు పరమేశ్వరుడు విజయాన్ని ప్రసాదించుగాక” అని ఆశీర్వాదించాడు.

జననీ జనకులనుండి శలవు తీసుకొని యువరాజు బ్రాహ్మణ వచ్చాడు. హరదయాశమంత్రి అప్పటికప్పుడే సిద్ధమైయున్నాడు. యుద్ధరూ యవనాశ్వాలపై ఎక్కి ముందుకు సాగాడు. వెనుకగా సైన్యాలు సముద్రతరంగాల్లా విజృంభిస్తూ ముందుకు సాగాయి. విజయగఢ సమీపించినతర్వాత యువరాజు అశ్వాన్ని దిగి హరదయాశునితో “నేనిక్కడ దిగి అన్ని ఏర్పాట్లూ చేసుకొని, పట్టణంలోనికి వస్తాను” అన్నాడు.

“సరే మీయిష్టం” అన్నాడు హరదయాళు. హరదయాళుడు వంటరిగా జయసింహమహారాజువద్దకు వెళ్ళి యువరాజు ఆగమనాన్ని తెలియజేశాడు. మహారాజు ఆనందానికి మేరలేదు. అతడు సైన్యాలకు ఆహూతు మంచిదేగాని యువరాజును మాత్రం రాజమహాలులో ప్రవేశపెట్టండి” అన్నాడు.

రాజాజ్ఞ మేరకు హరదయాళుడు సామంతపురోహితసమేతంగా యువరాజును కొనితేవటానికి వెళ్ళాడు. తేజసింహుడు కూడా వీరేంద్రునివద్దకు వెళ్ళి శుభాభి వందనలు తెలియజేశాడు. రాజాజ్ఞ మేరకు యువరాజు హరదయాళుని వెంట అంతఃపురానికి విచ్చేశాడు. నగరమంతా వీరేంద్రసింహుడు జయసింహ మహారాజు సహాయార్థమై వచ్చాడని తెలుసుకొని ఆనంద తరంగితిమైంది.

రాజు స్వయంగా యువరాజుకు స్వాగతంచెప్పి తన దగ్గర కూర్చోబెట్టుకున్నాడు. ఎడమవైపున మహారాణి కూర్చుంది. కుడివైపున యువరాజుకూర్చున్నాడు. నలుదిక్కులా దాసదాసీజనాలు పరివేషితమై యున్నది. యువరాజుదృష్టి నలువైపులా ఎవరికొరకో ప్రసరించసాగింది. చంద్రకాంత కిటికీ చాటుననుండి అతణ్ణి కలుసుకోటానికి సిగుపడుతూ చూస్తూ వుండిపోయింది. మహారాజు యువరాజుతో కొంతసేపు గడిపి అక్కడినుండి ముందుగదిలోకి వెళ్ళాడు. స్వయంగా తన విశ్రాంతిగదికి సమీపాన ఒకనుండరమైన గదిని యువరాజు కిప్పించాడు. మహారాజునుండి శలవుతీసుకొని యువరాజు తేజసింహునితో కలసి తన గదికి చేరుకున్నాడు. రాజమహాలులో చంద్రకాంతను చూడలేకపోయినందుకు యువరాజు విచారపడ

సాగాడు. అతడి ఆలోచనలన్నీ చంద్రకాంతను యే విధంగా దర్శించగలుగుతానా అనే ముఝనాటి ఉపయం జయసింహ మహారాజు దర్బారుకు వెళ్లాడు. యువరాజు దర్బారు దుస్తులుధరించి తేజసింహునికెంటు దర్బారుకు వెళ్లాడు. మహారాజు అతనిని తన ప్రక్కగా వున్న తాసంపై కూర్చోబెట్టుకున్నాడు. హరదయాళమర్తతి సురేంద్రసింహ మహారాజు వ్రాసి యిచ్చిన ఉత్తరాన్ని జయసింహుని కందించాడు. ఆ ఉత్తరాన్ని చదువుకొని సురేంద్రుని సాహస్యతకు జయసింహుడు సంతసాన్ని వెలిబుచ్చాడు. యువరాజు కొనితెచ్చిన సైన్యాలకు అన్ని ఏర్పాట్లూ చేయవలసిందిగా మహారాజు మర్తతికి ఆజ్ఞయిచ్చాడు. దానికి సమాధానంగా యువరాజు “రాజా మా సైన్యాలకు కావలసినవన్నీ వెంట తెచ్చుకున్నాము” అన్నాడు.

“మా రాజ్యాన్ని పరరాజ్యంగా బాపిస్తున్నావా? ఎందుకలా చేశావు? మీకు కావలసిన ఏర్పాట్లు మేమే చేస్తాం. నీవు నేటినుండి సమస్త సైన్యానికీ సర్వాధికారం వై సర్వసన్నాహాలు పూర్తిచేయి.” అన్నాడు.

యువరాజు తేజసింహునితో “నీవు వెళ్ళి సైన్యానుమూడు భాగాలుగాచేసి విజయగఢకు ఇరుదిక్కులా పంపించు. ఒక వెయ్యి సైన్యాన్ని పది విభాగాలుచేసి ఏడు క్రోసుల కొక్కొక్క తెగగా విస్తరించు. గూఢచారులను నలుదిక్కులుగా పంపించు. మీ మహారాజు సైన్య కమాండరు రేవు పరీక్షించి ఆ మీదట చేయవలసిన ఏర్పాట్లు చేస్తాను.

జయసింహ మహారాజు ముత్రితో రేపు మన సైన్య విన్యాసాలకు తగిన ఏర్పాట్లు చెయ్యమని ఆజ్ఞాపించాడు.

ఇంతలో గూఢచారులువచ్చి 'చునార్ గఢ' మహారాజు తన ముప్పదివేల సైన్యంతో 'విజయగఢ' మీదికి దండెత్తి వస్తున్నాడనే వార్తను తెచ్చాడు. మూడురోజులలో సమీపించగలవనిగూడా తెలియజేశారు. యువరాజు "సరే. మీపని మీదమీరు వెళ్ళండి." అనిచెప్పి గూఢచారులనుపంపించాడు. మరునాడు ఒక విశాల మైదానంలో జయసింహమహారాజు సైన్యాలు బాకబుర్రీ విన్యాసాలకు సిద్ధమై యున్నవి. మహారాజు వీరేంద్రునితో కలిసి జాగిరూఢుడై విన్యాసాలను తిలకించటానికి వెళ్ళాడు. అప్పటికే హాదయాళ ముత్రి మహమ్మదీయులను సైన్యంనుండి చాలవరకు తగ్గించివేశాడు. ఇనా ఇంకొక వెయ్యి మహమ్మదీయ సైన్యం మిగిలివుంది. వారిని చూచి యువరాజు ముఖపెరిగింది గమనించిన మహారాజు "వీళ్ళును పట్టించు." అని అన్నాడు. యువరాజు "ఇప్పుడే వీళ్ళకు తొలగించరాదు. అలా చేస్తే వీళ్ళు శత్రువులలో కలుస్తారు. శత్రువులను ఎదుర్కోటానికి ముందుగా వీళ్ళనే సంపాదనగా అభిప్రాయం. వీళ్ళ వెనుక ఫిరంగులతో మన జంతు సైన్యం పొటుంది. ఒకటి మహమ్మదీయుల ప్రవర్తన సరిగా లేక ఎదుర్కోటానికి ఉన్నప్పుడైతే వెనుకనున్న ఫిరంగులతో వీళ్ళను బుచ్చి చంపాలి. మంచిది. ఆవిధంగా చేస్తే ఒక సార్లేనా వీళ్ళతో పనిచేయించుకున్నట్లువుంది. అవసరంగా

చువటంకంటే యీ పద్ధతి మంచిదికదా?" అన్నాడు. వీరేంద్రుని యుద్ధలీలల్లజ్జితకు ప్రశంసా పరింపగా కురిపించాడు.

స్వైర్య విన్యాసాలు పరీక్షించటం పూర్తయిన తర్వాత యువరాజు మహారాజునుడి వేటకు అనుజ్ఞ తీసుకున్నాడు. రాజు "ఎక్కువదూరం పోకుండా సాధ్యమైనంతవరకగా తిరిగి రావలసిందని" వినతిచేశాడు. యువరాజు వెంట పందనుంది అశ్వ కులను సహాయంగా నియోగించాడు. వీరేంద్రుడు ఒక మహారణ్యంలో ప్రవేశించి వేటాడటానికి సమయం త్రమయ్యాడు. ఇంతలో తేజసింహుడు అక్కడకువచ్చి "నీవు చెప్పినట్లు చేశాను. నీవు ఇక్కడకువచ్చి కూర్చున్నా వేమిటి?" అన్నాడు రాజకుమారునితో, "ఫరవాలేదులే. ఇంతలో ఏమైంది" అన్నాడు యువరాజు.

ఇద్దరూ అహ్లాద్ ను బంధీకృతుణ్ణి చేసిన చీకటిగుహ వద్దకు వెళ్ళారు. మిగతావాళ్ళు తిరిగిపోయారు. మిత్రులద్వారా గుహలో ప్రవేశించారు. చీకటిదాటి వెలుగు ప్రసరించుచున్న చోటికి వెళ్ళేసరికి అక్కడ ఒక పెద్దద్వారం కనిపించింది. రాజకుమారుడు గుర్రాన్ని దిగాడు. తేజసింహుడు "నీ వీ ద్వారాన్ని తెరువగలవేమో చెప్పు" అన్నాడు. "ఇదీ ఒక పెద్దపనేనా" అని యువరాజు పెద్దపులి నోట్లా చేయి పెట్టి నాలుక బైటికిలాగి రాతి ద్వారాన్ని తెరిచాడు.

"ఇంకా జ్ఞాపకముండే!" అన్నాడు తేజసింహుడు.

"అంతలోనే మర్చిపోతానా" అన్నాడు యువరాజు. ఇద్దరూ గృహాంతర్యాగంలోకి ప్రవేశించారు. అక్కడ కెల యేటి తీరానికి చేరుకున్నారు. అహ్లాద్ భగవాన్ దత్తు లిద్దరూ

రాతిపై కూర్చోని సంభాషించుకుంటున్నాడు. ఇద్దరికాళ్ళకూ బేడీలు తగిలించి వున్నాయి. ఇద్దరూ యువరాజుకు సమస్కరించి “యిప్పటికైనా మా తప్పను తుమించండి” అని అడిగారు. “కొన్నాళ్ళపాలు వోపికపట్టండి” అన్నాడు యువరాజు.

ఆ తర్వాత కొంతసేపు ఆ సుందరతరమైన మైదానములో హాయిగా గడిపి ఇద్దరూ బైటికి వచ్చేశారు. తేజసింహుడు “యీ ద్వారాన్ని మీరే తెరిచారుగనుక మీరే మూసివేయండి.” అన్నాడు యువరాజు ద్వారాన్ని బంధించిన మీదట యిద్దరూ పయనమై పోయారు. విజయగఢ సమీపించిన మీదట తేజసింహుడు “మీరు సగరానికి వెళ్ళండి. నేను సైన్యంలోనికి వెళ్ళి సమాచారాలు తెలుసుకొని వస్తాను.” అన్నాడు. కొద్దిగా ప్రొద్దుపోయిన తర్వాత తేజసింహుడు యువరాజున్న గదికివచ్చి చేరుకున్నాడు. యువరాజుతో “మీరు చెప్పిన ప్రకారం చేశాను. ఇవాళ పగలల్లా మిమ్మల్ని కలుసుకోవటానికి తుణుకుండా తీరికలేకపోయింది” అన్నాడు. ఆ మాటకు యువరాజు నవ్వి “యివాళ మధ్యాహ్నం తానాతోనే వున్నావు. నన్ను కలుసుకోలేదంటా వేమిటి?” అన్నాడు. తేజసింహుడు ఆశ్చర్యపడి “యేమిటి? మీరనేనా” అన్నాడు.

“అనేదేముంది. ఇవాళ మధ్యాహ్నం మనద్దరం కలసి, చీకటిగుహలోకి వెళ్ళి, అహ్మద్ భగవానులను చూచి వచ్చాకదా!” అన్నాడు.

. తేజసింహుడు ఆకుమూసంతో యువరాజు యుభాన్ని చూడ నారంభించాడు. యువరాజుతో “మూతి” నేనెక్కడ కలిశానో చెప్పండి!” అన్నాడు.

యువరాజు జరిగిన సంగంతా చెప్పాడు. తేజసింహుడు “అరేరే! పెద్దమోసము జరిగింది. అహ్మద్, భగవానుడు. తప్పించుకొని పోతేపోయారు కాని రాతిద్వారం తెరుచుకొనే విధినిధానం ఇతరులకు తెలిసిపోవటమే గురదృష్టి.” అన్నాడు.

“మోసములున్నారో నాకు అర్థంకావటంలేదు.”

“అర్థమేమే, మోసం? ఏండుకు చిక్కుకుంటావు. శివ దత్తసింహుని మాయావులు మిమ్ముల్ని మోసగించి చీకటి గృహం ప్రవేశించేవద్దతి తెలుసుకొని పోయారు. ఈ పని బహరీనాధుడే చేసివుంటాడు” అన్నాడు.

యువరాజు తన తెలివితక్కువతనానికి సిగ్గుపడ్డాడు. తేజసింహుడు “అనుందేగో అయిపోయింది. ఈ పాటికి ఖైదీలు తప్పించుకొని పోయే ప్రయత్నం. నేను వెళ్ళి రాతి ద్వారాన్ని తిరిగి తాళం వేసే ఏర్పాట్లు చేసిస్తాను” అన్నాడు.

యువరాజు “ఇంకా నీవేమి తాళంవేస్తా. ఆ రహస్యం వాళ్ళకు తెలిసిపోయిందిగా!” అన్నాడు. ఆ ద్వారానికి ఇంకా అనేక తాళాలు ఉన్నాయి. నిజానికి యిప్పుటి వానికంటే మిగిలి వున్నవే చాలా బలమైనవి. కాని వెయ్యటానికి ఆలస్యమాయితే నేను వాటిని వాడటంలేదు. ఇక ఇప్పుడు వాడక తప్పకుండా” అన్నాడు.

“వాటి సంగతికూడా నాకు చెప్పవు.” అన్నాడు.

యువరాజు.

“ఇప్పుడొద్దు చునారగడ పతనమై పోయేదాక నీళ్ళ రహస్యం చెప్పును.” అని అన్నాడు తేజసింహుడు.

యువరాజు “సరే నీయిష్టం” అన్నాడు తేజసింహుడు అప్పుడే చీకటిగ్రహానికి వెళ్ళి రాతిద్వారం మరొకరకమైన ఏర్పాటులతో బంధించివేశాడు. అప్పటికే బడరీనాద్ అహమ్మదులు తప్పించుకొని పోయారు. మరునాడు డర్బారుకు వెళులవాళ్ళున్నప్పుడు “శివదత్తుడు మరింత సాహసానికి ఒడికట్టాడని చెప్పారు. యువరాజు “ఐతే మహమ్మదీయ సిపాయిలను శత్రువులను ఎదుర్కొనటానికి పంపించే సమయ మానస్సమైంది” అన్నాడు రాజుతో. రాజు “సరే సైన్యాలను వురికించు” అని ఆజ్ఞాపించాడు. యువరాజు తేజసింహునితో మహమ్మదీయ సిపాయిలకు వెనుకగా ఫిరంగులను నడిపించే యేర్పాటులను చేశాడు.

23

మరునాడు జయసింహ మహారాజు వీరేంద్రుడూ తేజసింహుడూ మహాపండితులతో కలసి యుద్ధవిశేషాలనుగురించి సంప్రదించుకొనుచుండగా కావలావారు వరుగువరుగున వచ్చి “రాజా అంతఃపురంలో నుండి యెవరో శత్రువులు పారి పోతున్నాడని చూచి మన కావలావాయ్య బాణాలు వేశారు. గాని వాళ్ళు గాయపడికూడా తప్పించుకు పోయారు” చెప్పారు ఈవార్త అక్కడ కూర్చున్నవారందరికి ఆశనిపాతలూ అందో శన పరచింది; ఇంతలో అంతఃపురమంతా ఏడ్పులూ మొత్తు

కోళ్ళతో ప్రతిధ్వనించటం మొదలెట్టింది. యుద్ధానికి రోదన
ధ్వనులు ఎక్కువై రాజవాసం యావత్తు శోకతరంగితమైపో
యింది. రాజకుమారుడు మహారాజు తెల్ల బోయి కూర్చున్నాడు.
అసమయంలో అనేకమంది దానీయపుగెత్తుకొనివచ్చి ఏడ్చును
అవుగోవాలని ప్రయత్నిస్తూ “రాజా రాకుమారి చంద్రకాంత
ఆమె సఖయ చపలయొక్క శిరస్సులను నరికి ఎవరో ఎత్తుకొని
పోయారని చెప్పారు.” ఈ వార్త అక్కడివారికి ములుకుల్లా
తగిలి గాయపరచింది. జనుసింహమహారాజు “అయ్యో!
అని నేలపై వ్రాలాడు. యువరాజుముఖాన నెత్తుకుబొట్టు
పోయింది. మహామంత్రి కండ్ల నుండి అశ్రుధారలు
ప్రవహించసాగె. తేజసింహుకు శిలాప్రతిమలా తయారయ్యాడు.
కొంతసేపటికి అందరూ కోలుకొని లోనికి పరుగెత్తు
కొనిపోయారు. అక్కడకు వెళ్ళిచూడగా మహారాణి రత్న
గర్భ రాజకుమారి శవంమీదపడి భోరుభోరున ఏడ్వటం అంతా
చూచారు. రాజకుమారునికి శవాన్ని సమీపించటానికి సూడా
శక్తిలేక ద్వారందగ్గరే కుప్పకూలినట్లు కూలిపోయాడు.

చంద్రకాంత, చపల మొండెములు అక్కడ పడి
వున్నాయి. గదంతా రక్తరంజితమైపోయింది. మహారాణి
“ఓరి దుర్మార్గుడా, ఆడపిల్లను గొంతుకొయ్యటానికి నీకు
చేతులెట్లా వచ్చినయిరా. అయ్యో! చంద్రకాంతా నీవు
లేనిదే నాకు యీ ప్రపంచంో యేమి వుంది” అని కన్నీరు
మున్నీరుగా విలపించసాగింది.

“కూరసింహుని కండ్లివ్వడు చల్లబడినాడు. నా కూతురులేవి విజయగఢ సామ్రాజ్యంలో నా ఆకాశాలేను. శివ దత్తసింహుని వచ్చి సింహాసనాన్ని అధిష్టించునండి” అని వాపోవసాగాడు.

ఇంతలో తేజసింహుడు పరుగుపరుగున అక్కడకువచ్చి వీరేంద్రసింహుడు స్వప్నవాలేకుండా పడివుండటం గమనించాడు. తేజసింహునికి మిగిలివున్న ప్రాణాలుకూడా వీరేంద్రుని దురవస్థ చూచేసరికి లేచిపోయేటంత పడైంది. అప్పటికే వీరేంద్రుని ముఖాన గాయాలు తగిలి రక్తం వరదలై పారి ఉచ్చాస్యన నిశ్వాసములు చల్లబడిపోయినాయి. జయసింహ మహారాజా అతని శవంమీదపడి ‘అయ్యో! మీ తండ్రికి నేనుని సమాధానంచెప్పను. మాయయివురి మరణం ఎక్కడే రాసిపెట్టి వుందికాబోలు” అని యేడుస్తున్నాడు.

తేజసింహుడు వీరేంద్రుని శవంమీదపడి రాజకుమారానాకీ ప్రపంచములో వుండవలసినవని తీరిపోయింది కనుక నీకోసం కన్నీరు కార్చవలసిన అవసరంకూడా నాకు కలగటం లేదు. నేను సుతోమరతో ఇదుగో నీ వెంటనే వస్తున్నాను” అని చెప్పి బొడ్డోనుంచి చురకత్తి దూసి ఆత్మహత్య చేసుకోటానికి చేయెత్తే సరికి ఎవరో ఒకమనిషి అతనిచేతిని గట్టిగా పట్టుకోవటం జరిగింది. ఆపాదమస్తకు సిందూరం పూసుకొని వున్న ఒకమనిషి. తేజసింహుడు తిరిగిచూచేసరికి కన్నుచూడు, అతడు.

“అత్మహత్య జేనికోయ్
 ఆలకించవోయ్ మాట
 ఇదంతా మోసం
 పరీక్షించు శకం
 లేవోయ్ అతిత్వఃగా
 వెతికివెతికి బయలుదీయి’

అని ఆ మనిషి. శక్తికిఁచి అంతర్ధానమై పోయాడు.

—0—

రెండవ అధ్యాయం

1

అసిందూరం పూసుకొచ్చిన వ్యక్తి యెవరో, యెటు నుంచి వచ్చాడో, యేమిచెప్పాడో అర్థంగాక అక్కడున్న వారందరూ గాభరాపడి పోయారు. కాని తేజసింహుడు మాత్రం “మీరెవ్వరూ దుఃఖించకండి. ఈశవాలు చంద్రకాంత, చవలవికాపు, వాళ్ళు జీవించే వున్నారు. ఇంతా మాయావుల కుట్ర.” అని గట్టిగా అన్నాడు.

తేజసింహుని మాటలకు అందరూ చకితులై గురు గునలు ప్రారంభించారు. అందరూ కళ్ళూముహూముహూ తుడుచు కొని తేజసింహునివంక చూడసాగారు. మహారాణి పరుగెత్తు కొనివచ్చి “నాయనా యేమిజరిగిందో తొందరగా చెప్ప. చంద్రకాంత జీవించే వుందని నీవెట్లా చెప్పగలవు? ఇంతకు ముందు మహాలులో ప్రవేశించిన వాడెవడు?” అని తేజ సింహునిపై ప్రశ్నలవర్షం కురిపించింది.

“అవచ్చినవాడెవడో నాకు తెలియదుగాని మొత్తం మీద చవలను, చంద్రకాంతను శివదత్తుని మాయావులు తిన్నారనికొని పోయారనిమాత్రం చెప్పగలను. ఈమై మైన శవాలను మనలను వెతక్కుండా చెయ్యాలని యిక్కడ సారేనీ పోయారు.” అని తేజసింహుడు చెప్పాడు.

“ఇది మన అమ్మాయిల శవాలుకాదని నీవెట్లా చెప్ప గలవ”ని మహారాజు ప్రశ్నించాడు.

“అదేమంత పెద్దపనికాదు; నడవంకి మీకు తెలియ జేస్తాను.” అని తేజసింహుడు పడునైన కత్తిరిసుకొని చవల శవంయొక్క కాలు నొకదానిని నరికి “ఇందులో ఎముక లున్నాయేమో చూడండి.” అన్నాడు. రాజు “అవును; ఇదంతా కుట్రగానే వుంది.” అన్నాడు. తేజసింహుడు అదే విధంగా చంద్రకాంత శవాన్ని కూడా చూచాడు. అందులో కూడా ఎముకలు కనుపించలేదు.

“చంద్రకాంత జీవించివున్నదిగదా శత్రువుల చేత దిక్కిరిది గదా!” అన్నాడు రాజు.

“చిక్కినా భయపడ నవునరంలేదు. నేనిప్పుడే చంద్ర కాంతను, చవలను విడిపించుకొని రావటానికి వెళుతున్నాను” అన్నాడు తేజసింహుడు.

వీరేంద్రుడింకా స్పృహలేకుండానే పడివున్నాడు. అతని కీ విషయాలన్నీ యేమీ తెలియవు. మహారాజుకి వీరేంద్రుని బతికించాలనే ఆదుర్దా యెక్కువై అనేకమంది సైన్యాలను పిలిపించి చూపించినప్పటికీ ప్రయోజనం లేకపోయింది. తేజసింహుడు వీరేంద్రుని అతని గదిలోనికి చేరవేయించి బింటరిగా చికిత్సచేయ నారంభించాడు. అతడు మహారాజుని కూడా లోన ప్రవేశించనీయకుండా చేసి కిటికీ తలుపులుకూడా మూసి వీరేంద్రుని చెవులో “చంద్రకాంత మరణించలేదు. అటుచూడు, శివదత్తుని మాయావులు ఆమెను ఎత్తుకొనిపోతున్నాను. పసుకెత్తు చంద్రకాంతను రక్షించు! లేకుంటే ఆమె

నీకు దక్కదు. నీ వీరత్వం యిదేగా? అయ్యో రామా శత్రువులు చంద్రకాంతను ఎతుకొని పోతుంటే చూచికూడా ఏమీ మాట్లాడవే!”

ఈ మాటలు వినటంతోనే యువరాజు కళ్ళుతెరచి చూచి “ఎవరు చంద్రకాంతను తీసుకొనివెళ్ళేసి? ఆమె ఎక్కడ అని అటూ యిటూ చూచాడు. ప్రక్కగా తేజసింహుడు మాత్రం వున్నాడు. అతనిని “చంద్ర బ్రతికున్నదని నాకిప్పుడు చెప్పినదెవ్వరు?” అని ప్రశ్నించాడు. “నేనే చెప్పాను. ఆమెను శత్రువులు దొంగిలించుకొనిపోయి ఆస్థానంలో కృత్రిమమైన శవాలను పడేసి పోయారు. చనిపోయారని మనం అనుకొని వెళ్ళటం మానుకుంటామని వాళ్ళయెత్తు.” అని తేజసింహుడు చెప్పాడు. ఎంజీకీ వీరేంద్రుడు నమ్మని కారణంగా ఎముకలులేని ఆ శవ భాగాలను తెప్పించి చూపి వీరేంద్రునికి నమ్మకం కలిగించాడు.

“అయితే యిప్పుడు వాళ్ళను విడిపించే వుపాయ మేమిటి?” అని అడిగాడు రాజకుమారుడు.

“నేనిప్పుడేంచేస్తానో చూడు!” అన్నాడు తేజసింహుడు.

వీరేంద్రుడు పునరజ్జీవితుడైనందుకు రాజు, రాణి చాలా సంతోషించారు. రాజు అతనిని కాగలించుకొని ముద్దాడాడు.

ఉదయమైంది. మహారాజుతో కలిసి రాజకుమారుడు, తేజసింహుడు మార్లాడుకుంటున్నారు. హరదయాళుడు నచ్చి “నిన్ను చంద్రకాంత. చపల హత్యకావించబడ్డారనే వార్త పనిజ్ఞులు భానాదగ్గర కావలావున్న రక్షకభటులుకూడా మహిళలు

లోనికి వచ్చారట. ఆ సమయం చూచుకొని మాయూవులు జైలులో మిగిలివున్న మాయూవులను కూడా విడిపించుకొని పోయారు. దీనితో మనకు దొరికిన శత్రువులు మొత్తం పారిపోయినట్టే అని చెప్పాడు.

ఈ వార్తవిని అదరూ నిశ్చేష్టులై కూర్చున్నారు. ఇంతలో వేగులవాడొచ్చి “శత్రువులను యెదుర్కొనటానికి పంపిన మహమ్మదీయ సైన్యాలు వచ్చేసరికే శత్రుసైన్యాలు నాలుగుకోసులు యంకా ముందుకి చొరబడివచ్చాయి. తీరా యెదుర్కొనేసరికి మహమ్మదీయ సైన్యాలు పారిపోయాయి. ఇదిచూచి వెనుకపాటునఉన్న మన ఫిరంగి దళం కాల్పులు సాగించి నాలుగోవంతు సైన్యాన్ని హతమార్చాయి. ఆపైన పారిపోవటానికి వీలుచిక్కక మిగతావారు బాగా పోట్లాడి దాదాపు ఒక వేయిమంది శత్రువులను నరికిపారేశారు. ఇక యిప్పుడు వాళ్ళకూడా మిగిలిలేరుగనుక త్వరగా సహాయం వెళ్ళకపోతే ఫిరంగిదళానికి ముప్పుస్తుంది.” అని యుద్ధవార్త నడించి పోయాడు.

ఆ వార్త వినిగానే పీఠేంద్ర యువరాజు హరిదయాశ మంత్రానికి ఐదువేల సైన్యాన్ని యుద్ధభూమికి ఉరికించవలసిందిగా అనుజ్ఞయిచ్చాడు. అంతేగాక ఆ ప్రాంతంలో శివీర నిర్మాణానికి కావలసిన పరికరాలుకూడా పంపించమని తాను మధ్యాహ్నం నుంచి తరలి వెళ్తానని ప్రకటించాడు. మహారాజు తానుకూడా బయలుదేరటానికి సంసిద్ధమయ్యాడు. గాని పీఠేంద్రుని పట్టుదలవల్ల మానుకొన్నాడు.

తేజసింహుడు తన మకాంబోనికి వెళ్ళి త్వరగా వసుద
తెముల్చుకొని బయటపడ్డాడు. ఒక చాటిపునాని పిలిచి
పట్టణంలో “దంతార బీరంటే యిష్టమున్నవాడు తేజసింహుని
కలుసుకోవలసింది”గా దండ్రోరా కొట్టమని ఆజ్ఞాపించాడు.
అదేవిధంగా వాడు పట్టణమంతా తిరిగి దండ్రోరా వేళాడుగాని
యెండికి తేజసింహుని చాటిపువిషయం అర్థంకాలేదు.

2

మామూలుగా జయసింహ మహారాజు దర్బారుకు
వెళ్ళాడు. యెక్కడ పుతానాడునేది లేకుండా అందరి
ముఖాలలోను విషాదమేఘాలు తారట్లాడసాగాయి. రాజ
కుమార వీరేంద్రసింహుడు మహారాజుదగ్గర శైవులీసికొని
యుద్ధానికి వెళ్ళిపోయాడు. రాజు సభ చాలించి అంతః
పురంలోనికి ప్రవేశించాడు. అతని హృదయం కన్న కూతురు
కోసం తల్లడిల్లి పోతోంది. జీవించివున్న చంద్రకాంత యెటు
వంటి కష్టాలలో చిక్కుకొని వుండో వూహించలేక పోతు
న్నాడు.

తోపల మహారాణి దానదాసీజనమంతా యిదే అవస్థలో
ఉన్నారు. అందరి కంటి నెంట కన్నీరు ప్రవహిస్తూనే
వున్నాయి. యెవరూ అన్నసీరాలను ముట్టుకోవటం లేదు.
అందరూ చంద్రకాంతను తలచుకొని బాధపడుతునే వున్నారు.

మహారాణి రాజుతో “చంద్రకాంతను వెతికించే
యేర్పాట్లేమైనా చేయించారా?” అని అడిగింది.

“తేజసింహుడు ఆ పక్షమీదే వున్నాడు. అతనికంటే సమర్థులు యింకెవ్వరున్నారని నీయోగి చను! ఉచ్చి వీరే ద్రుడు యుద్ధభూమికి వెళ్ళాడు. ఏమి జరిగినందో తెలియకుండావుంది” అన్నాడు రాజు రాణికి సమాధానంగా.

3

స్థాయంకాలం కాబోతోంది, ఒక పచ్చికబయలుపై పదిహేనూ, ఇరవైకుర్చీలు వేయబడివున్నాయి. అందులో మూడింటిమీద యువరాజైన వీరేంద్రసింహుడు, మహామాయావిద్యుత తేజసింహుడు, సేనాని ఫతసింహుడు కూర్చున్నారు. మిగతా కుర్చీలు కాళీగారు వున్నాయి. వాటికి తూర్పుదిక్కుగా అర్ధచంద్రాకారంలో వందలాది శిబిరాలు నిలబెట్టబడ్డాయి. మధ్యగ వీరేంద్రుని సైనికులు యుద్ధసామగ్రిలను పరిశోధించేస్తూ సిద్ధపడుతున్నారు. పెద్దపెద్ద శకటాలు మీద సర్వస్వం చేసిన ఫిరంగులు వుంచబడ్డాయి. దక్షిణదిక్కుగా అశ్వరాజాలు కట్టబడివున్నాయి. వాటికి కొంచెం ముందు మత్తగజాలు సంకెళ్ళతో కట్టివున్నాయి. పశ్చిమాన వాయిద్యగాండ్లు, సారంగాలను త్రవ్వేఉప్పరులు కొండలను పిండికొట్టే వాళ్ళు, రహస్యపరిశోధకులు ఒక్కడేరాలో వున్నారు. దాని ప్రక్కగా తినుబండారాల డేరావుంది.

యువరాజు సేనాపతితో “నా డేరా శిబిరం తెల్లవారే సరికి ‘లోహరా’ మైదానానికి చేర్చబడతాయా? అక్కడే నేను శత్రువుల్ని యెదుర్కుంటాను” అని అన్నాడు. తప్పక

చేర్చబడతాయి. మన సైన్యంకూడా తెల్లవాడగుమునే తరలి ప్రాప్తపాదవశమునుపే అక్కడకు చేరుకుంటుంది. ఆపైన ఎల్లుండినుంచి మనా మన తడాఖా చూపించవచ్చు. చాలా కాలంనుంచి కూర్చోని, కూర్చోని మన సైన్యాలకుకూడా ఏమీ తోచుబడిలేకుండా వుంది” అన్నాడు సేనాపతి.

ఇంతలో మాయావి దేవీసింహుడు యెదురుగా రావటం గమనించారు. దేవీసింహుడు సమీపించి, రాజకుమారునికి, తేజసింహునికి నమస్కరించాడు. అతనిరాక అక్కడివారందరికి సంతోషకారణమైంది.

దేవీసింహునితో రాకుమారుడు “విజయగఢలో ఇన్నాళ్ళనుంచి నీవేమిచేస్తున్నావు?” అని అడిగాడు. “అతడు ఏమిచేసిందీ నేను చెప్తాను” అని తేజసింహుడు “మీరు చంద్రకాంతతోకలిసి తోటలో కూర్చోన్నప్పుడు భూత మొకటి వచ్చి ఏదో చెప్పివెళ్ళినమీదట నేను అక్కడనుండి మిగ్గుల్ని బలవంతంగా తీసుకొని వెళ్ళాను. ఆభూతమైవచ్చింది యితడే. నాగఢలోకూడా సాధువేషంలో క్రూరసింహుని వర్తమాన ముండండింది యితడే. చంద్రకాంత మరణం రాజమహాలులో గగ్గోలు పుట్టించినప్పుడు యితడే చంద్రకాంత మరణించలేదని వచ్చి చెప్పాడు. ఇప్పటికితడు ఇంతవని చేశాడు. ఇతనికి ఒక చోటంటూ లేని కారణాన వుదయం దండోరా వేయండి ఇతనికొరకే!” అని చెప్పాడు.

దేవీసింహుని కార్యసూరతకు రాజకుమారుడు ఆశ్చర్య పడి అతనిని ఘనంగా ప్రశంసించాడు. దేవీసింహుడు “మనం పూర్తిగా విజయాన్ని సాధించేవరకు పొగడ్తలలో కాలం వెళ్ళ

బుచ్చరాజు. ఇప్పుడు చంద్రకాంతను విడిపించే మార్గం ఆలోచించాలి. లేకపోతే ఆమె ప్రాణానికే ముప్పురావచ్చు. మనం కేగలం చంద్రకాంతను వెతుకుతూ కూర్చున్నా అటు యుద్ధభరితాలు వివక్షించవచ్చు.” అని అన్నాడు. రాజకుమారుడు “చంద్రకాంత ఎక్కడవున్నదో ఎవరు దొంగిలించారో చెప్పగలవా?” అని దేవీసింహుని ప్రశ్నించాడు. “ఆమెయెక్కడవున్నదో తెలియదుకానీ బదరీనాథుడూ, నాజం కలసి చంద్రకాంత, చవలను యెత్తుకొని పోయారనిమాత్రం తెలుసు”. అని దేవీసింహుడు చెప్పాడు.

లేజసింహుడు “ఇప్పుడు మన శత్రువుల మాయావులందరూ విడిపించుకొని పోయారు. వాళ్ళు తొమ్మిండుగురు. మేము ఇద్దరూ! ఎక్కడకని చంద్రకాంతను వెతుకుతాం? ఎక్కడకని యుద్ధభూమిలో రాజకుమారునకు సహాయపడతాం” అన్నాడు.

“ఎనా తప్పదు. ముందుగా మనం శివదత్తుని యెదుర్కోటానికి వెళ్ళదాం. అక్కడే రాజకుమారినికూడా వెతికే ప్రయత్నం చేయించవచ్చు” అని అన్నాడు దేవీసింహుడు.

అగ్ధరాత్రిసరకూ వాళ్ళూతా యుద్ధనిర్వహణకు గురించి సమాలోచించుకొని వారివారి శిబిరాలలో ప్రవేశించారు. రాకుమారుని శిబిరప్రక్కగానే లేజసింహుడు దేవీసింహునితో కలసి తన శిబిరంలో విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడు. సైనికదళం నడుదిక్కులా పహరాయిస్తున్నది. ఒక జామురాత్రివేళ ఒక చిన్న ఫిరంగిధ్వని వినిపించింది. దాని తర్వాత కొద్దిసేపటికి అగ్ధనాదవాయిద్యాలు మ్రోగాయి. సైన్యాలు ప్రయాణమై

ముందుకుసాగాయి. వెనుక దిక్కున రాకుమారుడు గజా
రూఢుడై ప్రయాణం సాగించాడు. ఆ యేనుగుకు నాలుగు
దిక్కులా సైనికులు అశ్వారూఢులై రక్షణ యిస్తున్నారు.
తేజసింహుడు దేవసింహుడు, తమ మాయాజాలపు సంచితో
కొంతదూరం ముందుగానూ, మరికొంతదూరం వెనుకగానూ
తమయిష్టం వచ్చినట్లు కాలినడకన ప్రయాణంచేస్తున్నారు.

జాము ప్రాద్దేశికింది. వీరేంద్రుని సైన్యాలు శివవత్తి
సింహుని సైన్యాలను యెదుర్కొనే ప్రదేశానికి వచ్చి చేరు
కున్నాయి. అక్కడ అంతకుముందే జయసింహ మహారాజు
సైన్యాలు డేరాలువేసి వున్నాయి. అప్పటికి యుద్ధం ఆ
రంభమయింది. జయసింహుని మహమ్మదీయ సైన్యం పూర్తిగా
విధ్వంసం అయిపోయింది.

అన్నియేర్పాట్లు పూర్తిఅయిన తర్వాత వీరేంద్రుడు
తన శిబిరంలో ఒక సమావేశాన్ని యేర్పాటు చేశాడు.
ఆసమావేశంలో మీరమున్నిని శివదత్తునికి ఒకడత్తం వ్రాయ
వలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు. ఆడత్తంలో “ఒక పనికిమాలిన
వ్యక్తి రెచ్చకొట్టటం మూలంగా జయసింహ మహారాజుపై
అనవసరంగా యుద్ధానికి తలపడ్డావ్. అంతేగాక కన్నమిన్ను
కానరాకుండా రాజకుమారిని ఆమె చెలికత్తెనుకూడా దొంగి
లించుకొని పోయావని తెలిసింది. ఇప్పటికైనా నీవు మర్యా
దగా వారి నిద్దరిని జయసింహ మహారాజుకు గౌరవ పూర్వ
కంగా అప్పగించు. యుద్ధాన్ని మానుకొని ఖేమంగా ఇల్లుచేరు.
లేకపోతే చివరకి నీవు పశ్చాత్తాపపడవలసి వస్తుంది. యుద్ధం

గల పాప పీఠుల కత్తి యుళిపింపులకు నీవు చెయ్యవలె - ఆన నా లూల నుండి పోవలసి వస్తుంది. ముందుగానే మేలుకో!" అని ప్రయోచించాడు.

ఉత్తరం పూర్తయిన తర్వాత "ఈ ఉత్తరాన్ని శివ దేవుని యెదుట నిచ్చి అందిస్తాను?" అని ప్రశ్నించాడు యువరాజు. నాకు చాలా కాలంనుంచి శివదత్త సింహునితో బంధుత్వము కలిగి ఉన్నది. అయితే నేను స్వయంగా ఈ ఉత్తరాన్ని శివదత్తుని కందచేస్తాను." అన్నాడు దేవసింహుడు.

"అత పెద్ద పైన్యంలోనికి నువ్వు ఒంటరిగా వెళ్ళటం తేజముంకాదు." యువరాజున్నాడు. తేజసింహుడు పగవాలేదు; వెళ్ళనివ్వండి" అన్నాడు. దానికి యువరాజు సమ్మతించి ఒక నుండి ఖడ్గాన్ని దూసి దేవసింహునికిచ్చాడు. అతడు దానికి పీఠాభిషేకం చేసి గైకొన్నాడు. ఉత్తరాన్ని సంచిలో భద్ర పరచి తేజసింహుని చరణాలకు నమస్కరించి ప్రయాణమై వెళ్ళిపోయాడు.

శివదత్త మహారాజు ఆంధ్రరంగికులలో దేవసింహుని యెవరూ యెదుగరు, వాళ్ళు దూరాన ఒక పెద్ద యుద్ధ శిబిరం నిర్మాణం కావటం గమనించారు. అదే మహారాజు శిబిరమని కూడా అనుకున్నారు. రాజుగారికి పీఠేంద్రసింహుని దూత ఒక ఉత్తరాన్ని కొనితెచ్చాడని కబురయింది. శివదత్తుడు దేవసింహుని లోనికి ప్రవేశించటానికి అనుజ్ఞ ఇచ్చాడు.

దేవసింహుడు శిబిరంలోనికి వెళ్ళాడు. అక్కడ శివదత్త మహారాజు బంగారు సింహాసనం మీద అధిష్టించి వున్నాడు.

ఎడమ ప్రక్క కుహామంత్ర తరువాత రెండు పులూ వీధి వీరులు ఖడ్గపాణులై డాంబికమైన దుస్తులు ధరించి కుహా సనాలపై కూర్చొని ఉన్నారు. పాశ్చాత్య చూస్తే బహిష్కరింపబడుతున్న గుండెఆగిమరణించినా ఆశ్చర్యపడనవసరంలేదు. ఆశ్చర్యం మితిమీరిన ఆసనాలలో మాయాస్త్రాలు, విరాడమాయుక్తపుష్పాలు అనేకమంది భటులు చేతులు కట్టుకొని నిలబడి వున్నారు.

దేవీసింహుడు యెవరికీ నమస్కరించకుండానే శివని మధ్యకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. ఒక్కసారి తన ప్రృష్టిని చూసుకుని వైపులకూ ప్రసరింప చేశాడు. ఆ తరువాత ఒకడుగు ముందుకు వేసి వీరేంద్రసింహ రాకుమారుని ఉత్తరాన్ని సింహాసనం మీద వుంచాడు.

శివదత్తుడు దేవీసింహుని పొగరుబోతుతనానికి మండిపడి “ఒక మత్తగజాన్ని యెదుర్కొనే సాహసం దోనుపాటుతాగటమైనా సరిగా విడిచిపెట్టు వీరేంద్రసింహునికి ఇంత పొగరు పనికిరాదు.” అని ఆ ఉత్తరాన్ని చేతిలోకి తీసుకొని చదవకుండానే చించి పారేశాడు. ఉత్తరాన్ని చించివేసేసరికి దేవీసింహుని కళ్ళు ఎరుపెక్కాయి. అతడు శివదత్తుని ఉద్దేశించి “ఎవడి నెత్తిన మృత్యుదేవత కథను త్రొక్కుతుంటుందో వాడి బుద్ధులెప్పుడూ పెడదారినే నడుస్తుంటాయి.” అన్నాడు. దేవీసింహుని పరుషవాక్యాలు శివదత్తుని గుండెల్లో బాణాల్లా మాసుకొనిపోయాయి. పట్టుకొండి; ఈ పొగరుబోతుని!” అని ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ వెను వెంటనే రక్షకభటులు దేవీసింహునిమీదికి వురికారు. దేవీసింహుడు కత్తిదూసి ఇద్దరు ముగ్గురు భటుల్ని తలలు తరిగాడు.

ఆ వెంటనే తన మాయాజాలపు సంచిలోనుంచి ఒక బంతిని తీసి నేలపైకొట్టాడు. అది పేలి ఆ శిబిరాన్ని అల్లకల్లోల పరిచింది. మహారాజు హడలెత్తి అటూ యిటూ డిక్కిరాడు. ఆ డిక్కిరంతో అతని తలపాగ నేలపైబడి అపవిత్రమైపోయింది. అదే క్షణంలో దేవసింహుడు సింహాకిరంగా లంఘించి తల పాగను చేతజిక్కించుకొని శిబిరం దాటి పారిపోయాడు అందరూ నిశ్చేష్టులై నిలబడి చూడటంతప్ప యెవరూ యేమీ చెయ్యలేక పోయాడు. శివదత్తుడు తన కోపాన్నంతా దగ్బాగుతో కూర్చొనివున్న మాయావులపై వెళ్ళగక్కాడు. “ఎందుకు? మీ మాయలాడితనం? ఇంతనుంది మహా మాయావులు చూస్తుండగానే ఒక్కగ ను ఒక్క శత్రువుల మాయగాడు అవమానపరచి పోయాడు.” అని తీట్టాడు.

అందుకు సమాధానంగా బడరీనాథుడు. “రాజా! మాయావులమైతే మేము వేలాదిగా వున్న జనంలోనికి వెళ్ళి పనిచేయవలసి వుంటుంది గాని; ఒక్క మనిషి మీద పదిమంది మాయావుల పడటం జరగదు. కానీ ఈసభలో పేరుమోసి పక్షిల్వానులు కూర్చున్నారగుదా; వాళ్ళేమీ చెయ్యలేక పోయారేమి?” అన్నాడు.

శివదత్త మహారాజు బడరీనాథునికి సమాధాన మివ్వకుండానే “మంచిది. రేపుచూద్దాం” అనిమాత్రం అనగలిగాడు.

స్వరత్త మహారాజు మణిఖచితమైన తలపాగను దేవీ
 సింహులు తీసుకొని వీరేంద్రుని శిబిరానికి వచ్చాడు. అక్కడ
 జరిగిన విశేషములూ తెలియజేశాడు. తేజసింహుడు తలపాగ
 లోని మణులు పొడగబడిన వట్టి నేతీసి తన సంచిలో వేసు
 కున్నాడు. యువరాజు అసి గమనించి “వానిని నీకేం చేసు
 కుంటావ్?” అని అడిగాడు. అందుకు తేజసింహుడు “నీ పెళ్ళి
 నాడు నేను శివదత్తుని నేమంటేనుకొని దీన్ని తలకు గట్టుకొని
 పెళ్ళివారి ముందు జండా ఒకటి తీసుకొని వస్తున్నాను” అని
 అన్నాడు. ఆ మూట రాజకూటానికి వచ్చి పుట్టింది. ము
 టనే గళ్యనుండి రెండు కన్నీటిబొట్లు నేలపై పడేటట్లు చేసింది.
 తేజసింహుడు యువరాజు బాధ గ్రహించగలిగాడు. అతనికి
 కూడా చవలను గురించిన బాధ వుండనేవుంది. దేవీసింహు
 నితో “కేవు యుద్ధం తప్పకుండా జరుగుతుంది. గనుక మనలో
 ఒకడు ఇక్కడ వుండటం అవసరం. మరొకడు చంద్రకాంతను
 వెతకటానికి వెళ్లాలి.” అన్నాడు. దేవీసింహుడు “అయితే
 మీ రిక్కడ వుండండి. నేను చంద్రకాంతను వెతుకుతాను”
 అన్నాడు. తేజసింహుడు “పర్యత పాంతమైన చునారగధ
 నీకు బాగా తెలియదు గనుక నీవే ఇక్కడుండు.” అని తాను
 చంద్రకాంతను అన్వేషించటానికి తరలిపోయాడు.

అత్రాతంతా చంద్రకాంతనుగూర్చిన అనేక ఆలోచనలతోపేరేందుడు కలతనిద్ర చెందాడు. తెల్లవారి శివదత్తుని దిక్కుగా కోలహలం వినిపించింది. రాకుమారుడు కాలకృత్యాల తీర్పుకోని యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యాడు. నారాచాహుకుల వచ్చి అక్కడివిశేషాలు చెప్పారు. రాకుమారుడు అరబ్బు జాతికి చెందిన మంచి గుర్రాన్ని ఎక్కి రణభూమికి చేరుకున్నాడు. అక్కడ దేవీసింహునితో “అనేకమందిని యుద్ధానికి బలిచ్చి రక్తపాతం చెయ్యటం మంచిది కాదని శివదత్తునికి తెలియ చేయటం వుత్తమం. ఎవరికి తాము మహావీరులమని గర్వమున్నదో అటు మాత్రం పరస్పరం యెదుర్కొని జయోపజయాలు తేల్చుకోవటం మంచిది” అని చెప్పాడు. దేవీసింహుడు “సరే” అని రణభూమిలో ప్రవేశించి తన వుత్తరీయాన్ని రెండు, మూడుసార్లు పైకి చూపించాడు. అంతలో అటుదిక్కున వున్న బదరీనాథుడు దేవీసింహుని చెంతకు వచ్చి “మాయాకీ జై” అన్నాడు. దానికి ప్రతిగా దేవీసింహుడు కూడా “మాయాకీ జై” అన్నాడు. బదరీనాథుడు “యెందుకు జిలిచావు?” అన్నాడు.

“నీతో పనుండి.”

“ఏమిటో చెప్పు?”

“మీ పైన్యంలో అధికంగా పురుషులా? స్త్రీలా?”

“మీ పైన్యంలో ఆడవాళ్ళ వాసనే లేదు.”

“మీ సైన్యంలోని వీరులు మామూలు సిపాయిలు పోట్లాడుకుంటుంటే చూచి ఆనందిస్తారేమో!”

“మా వద్ద కార్యసూక్ష్మతైన వీరులే వున్నాను.”

“అంటే పొలం బాగా దున్నగలరనుకుంటాను!”

“పొలమే దున్నుతారో తలలే తరుగుతారో, కలియబడితే తెలుస్తుంది.”

“ఇతే ఒకరిపై ఒకరు కలియబడి ఫలితాన్ని తేల్చుకుంటారు. అట్లాంటే పనికూడా త్వరగా పూర్తిఅవుతుంది పాపం! ఆ అమాయకమైన సిపాయిల ప్రాణాలు తియ్యటమైనా తప్పకుండా. మా రాజకుమారునితో మీ శివదత్తునికీ గుండెబింతు కలియబడనుచు.” అని దేవీసింహుడు బడరీనాథుని ఒక దోకకు తెచ్చాడు.

బడరీనాథుడు “మా మహారాజుకు మీ రాకుమారుడు గొర్రెపిల్లతో సమానము” అన్నాడు.

“అయితే ముక్కే? మీ రాజును సిద్ధంకమ్మను.” అని అన్నాడు దేవీసింహుడు.

బడరీనాథుడు తిరిగివెళ్ళి శివదత్తునితో యీ సమాచారమంతా చెప్పాడు. శివదత్తుడు వుగ్రుడై గుర్రాని ఎక్కి రణభూమిలో ప్రవేశించాడు. గాలిలో కత్తిని తిప్పాడు. అది చూచి వీరేశ్వరుడు సిద్ధమై శివదత్తుని తారపెట్టాడు. శివదత్తుడు హేళనతో “నీమీ పోడవయ్యా! నీ పిరిక్కిము నీ ముఖమే చెప్పుతుంది! నీగడ్డపైతే చంద్రకాంతను దొంగతనంగా తీసుకు పోయావేం? వీరులు ఎక్కడైనా దొంగతనం చేస్తారా?” అని. పరిహాసించాడు. అతనిమాటలు శివదత్తునికి పకారణ

మోక్షము సమరథాన మివ్వకుండానే ఖడ్గాన్ని రాకుమారునిపై
మూశాడు. వీరేంద్రుడు తనఖడ్గంతో శివదత్తుని ఖడ్గాన్ని ఎగర
కొట్టేశాడు.

ఈ తమాషా చూచి జనం 'ఎవ్వో చచ్చో' అని కేరిం
గలు కొట్టారు. విసిరిత్రుడు మరొక ఖడ్గాన్ని చూసి వీరేంద్రు
నిపై లంఘించాడు. వీరేంద్రుడు ఎదుర్కొన్నాడు. ఇద్దరిమధ్య
మధ్యాహ్నంరకు పెద్ద యుద్ధం జరిగింది. ఆ తర్వాతి శివదత్తుని
గుట్టుయు గాయపడి నేలకొరిగి ది. శివదత్తునికిసూడా గాయాలు
లిగిలాయి. అతడు గుర్రాన్నిదిగి రాకుమారుని గుర్రాన్ని
చంపడానికి ప్రయత్నించాడు. రాకుమారుడు అది తెలుసుకొని
తామగూడా గుర్రాన్నిదిగి శివదత్తునికి ఒక కొరడా దెబ్బ
తగిలించాడు. ఆ దెబ్బతో శివదత్తుని కత్తి చెయ్యిజారి పడి
పోయింది. వెంటనే దేవీసింహుడు ఆ కత్తిని దొరకపుచ్చు
కొన్నాడు. అప్పుడు శివదత్తునికి వీరేంద్రుని ప్రతాపం తెలిసి
పిచ్చింది. ఇక లాభంలేదనుకొని శివదత్తుడు తనసైన్యాన్ని
వీరేంద్రుని పైకి పురికించాడు. శత్రుసైన్యాలు వీరేంద్రుని ముట్ట
డించాయి. అదిచూచి రాకుమారుని సైన్యంకూడా తార
సిల్లింది. సేనాపతి ఘతహాసింహుడు, దేవీసింహుడు అతి కష్టం
మీద రాకుమారునికి సహాయం వెళ్ళియుద్ధంచేయ్య సాగారు.
ఇరువతొల పెద్ద యుద్ధం జరిగింది.

శివదత్తుని వీరులందరూ రాకుమారుని కదిలించలేకపో
యారు. రాకుమారుడు శత్రుసైన్యాలను వేలాదిగా హతమా
ర్చాడు. సాయంకాలమైంది. ఆ రోజుకి యుద్ధం ముగిసింది.
రాకుమారుడు తనశిబిరం చేరుకున్నాడు. బాగాలలసివున్నాడు.

సేనాపతికి కూడా కొద్దిగా గాయాలు తగిలాయి. అంతా ఆరాతి విశ్రమించారు.

శివదత్తుడు హారాజు, మహామర్తతిని, వీరాధిపతులను కూర్చోబెట్టి కర్తవ్యాన్ని ఆలోచించాడు. వీరేంద్రునికి సైన్యం బలం తక్కువగావున్నా బలాధిక్యతలో శివదత్తునికే ఎన్నో రెట్లు మించి పుంజటం శత్రువులకు భయకారణమైంది. అందుచే వారు ఆ రాతి రాతే దొంగచాటుగా రాకుమారుని సైన్యం లపై దెబ్బతీయాలని నిశ్చయించుకొన్నారు. ఇంకా రాతి మిగిలివుంది. శివదత్తుడు ఐదువందల సేనాపతులతో రాకుమారుని సైన్యం మీద పడి గట్టిదెబ్బ తీశాడు. పెద్ద గందరగోళమైంది. ఆ పక్షానికి రాతిలో ఎవడు శత్రునో, ఎవడు మిత్రుడో ఎవరికి తెలియకపోయింది. రాకుమారుని సైన్యం తమవారినే శత్రు సైన్యంగా భావించి చంపడం మొదలెట్టింది. ఈ వార్త వీరేంద్రునికి తెలిసి శివరం బైటికి వచ్చాడు. దేవసేనాపతులు అనేక మందిని కాగడాలు వెలిగించమని ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ కాగడాలను తేజసేనాపతులు స్వయంగా మంచి పుష్పాదులతో తయారు చేయించాడు. వాటిని వెలిగించటంతోనే రాతి పగలుగా మారిపోయింది. ఆ వెలుగులో తెల్ల వారేసరికి శివదత్తుని ఐదు వందల సైన్యం కర్పూరంలా మారిపోయింది. కానీ వీరేంద్రునికి కాగడాలు వెలిగించటానికి పూర్వం ఒక వెయ్యి సైన్యం నష్టమైంది. ఆ నష్టానికి రక్తపాతానికి వీరేంద్రుడు చాలా నొచ్చుకున్నాడు. తెల్ల వారేసరికి యుద్ధం ముగిసింది.

తీరిగి ఇరుసైన్యాలు తారసిల్లాయి. రాకుమారుడు నిద్రపై శత్రువులలో చొరబడ్డాడు. పెద్దయుద్ధం కొనసాగింది.

ఎవరూ వెనకడుగు వెయ్యటంలేదు. ఇంతలో తూర్పునుండి వుత్తరంనుంచి కొంత సైన్యం అతివేగంగా రావటం కనిపించింది. సైన్యానికి ముందు భాగాన అరబ్బు గుట్టముపై ఒకవ్యక్తి ఎవ్వరోసిపాయి దుస్తులు ధరించి వీరావేశంతో ముందుకు సాగుతున్నాడు. అతని వెనుక ఐదువందల సైన్యానికి తక్కువేమీలేదు. అతని ఆకృతిని బట్టి సేనాపతిగా భావించవచ్చు. ఆ సేనాపతి ముఖాన మునుగు వ్రేలాడుతోంది. ముందు కొచ్చిన కొద్దీమిగతావారి ముఖాలపై కూడా చాటుతెరలున్నాయని తెలియసాగింది.

ఆ సైన్యం శివదత్తుని సైన్యాన్ని వెనక దిక్కుగా గట్టి దెబ్బతీశాయి. వీరేంద్రుడు ఎవరో తనకు సహాయపడుతున్నారని భ్రాంతి పడిన మురింత సంతోషంతో కొదమసింగంలా పోరాడసాగాడు. రెండువైపుల దెబ్బలు శివదత్తుని సైన్యం వహించలేక పోయింది. ఆ మరుక్షణంలోనే వెన్నుచూసి పారిపోసాగింది. వీరేంద్రుడు శత్రుసైన్యాలను రెండు కోసులవరకు తరిమి కొట్టాడు. చివరికి విజయ థంకా మ్రోగించి గుళాం చేరుకున్నాడు. కానీ తనకు సహాయపడివనారు ఎవ్వరో అతనికి తెలియరాలేదు. వాళ్ళు వచ్చిన దోవనే తిగి సోయాదుకూడ. ఎవరి కృతజ్ఞతలూ వారికి అవసరం లేకపోయాయి.

శివదత్త మహారాజు యుద్ధసానుగ్రులు, శిబిరాలు రాకమార్గంలోనే దక్కాయి. దేవీ సింహునికి కూడా తనకు సహాయించిన సైన్యం ఎవరిదో తెలియరాలేదు. ఇంతలో ఒక రహస్య పరిశోధకుడు వచ్చి శత్రువులు తిగి యుద్ధసన్నద్ధులౌతున్నారని సమాచార మందించాడు.

చువల, చంద్రకాంతలను అన్వేషించటానికి సైన్యం నుండి విడివడివచ్చిన తేజసింహుడు యే దిక్కుగా వెళ్ళాలా అనే ఆలోచనలో పడ్డాడు. కిందత్తుని సైన్యంలో మాత్రం చంద్రకాంతను వెతకవలసిన అవసరం వుండదనుకొని తేజసింహుడు చునారగఢ వెళ్ళటానికి నిశ్చయించుకొన్నాడు. చునారలగఢలో మారువేషంలో అటూ యిటూ తిరగ నారంభించాడు. ఎంతకీ అతనికి తనకు కావలసిన సమాచారం దొరకలేదు. ఒకనాటి రాత్రి మారువేషంతో రోటలో ప్రవేశించి వెతకటం ప్రారంభించాడు.

తిరుగుతూ, తిరుగుతూ సమయంచూచి తేజసింహుడు కళ్ళగంతలు కట్టుకొని తాడుచుట్టను విసరి మహల్ పైకి ఎక్కిపోయాడు. అప్పటికి అర్ధరాత్రి గడచింది. పై కెక్కిన తేజసింహుడు దిక్కులు పరికించి చూచేసరికి ఏదో కబ్బం వినిపించింది. ఆ వెనువెంటనే క్రిందికి దిగి ఒక ప్రక్కకు వదిగి చూడసాగాడు. ఎదురుగా ఒక మనోహరంగా అలంకరించిన గది కనిపించింది. దాని గోడలకు అందమైన పటాలు ప్రేలాడగట్ట బడినవి. అంతగా వెలుగులేదు. ఋణుకు ఋణుకుమంటూ ఒక దీపం వెలుగుతూంది. ఆ గదినుధ్య భాగంలో ఎత్తైన మంచమిదల ఒక స్త్రీ నిద్రిస్తోంది. నాలుగువైపులా అనేకమంది స్త్రీలు నేలపై పరుండి వున్నారు. తేజసింహుడు ముందు గదిలో ప్రవేశించి నెమ్మదిగా దీపాలను ఆగ్నేకాడు. ఆ గదిలోకి ఎక్కడనుండో సన్నని వెలుగు మాత్రం ఇంకా ప్రసరిస్తోంది.

గదివాటి ప్రక్క నిలబడి తేజసింహుడు ఒక అందమైన స్త్రీని చూడగలిగాడు. ఆమె కంటి సమీపాన ఒక చిన్న మచ్చ వుంది. దాని వల్ల తేజసింహుడు ఆమె తప్పనిసరిగా శిష్యుని రాణి అయి వుంటుందని నిశ్చయించుకున్నాడు. వెంటనే తేజసింహుడు తన సంచిలోనుండి కలం కొగితం తీసి యీ విధంగా వ్రాశాడు.

“ఈ సమయంలో నా హృదయం ఎందుచేతనో, చంద్రకాంతను కలుసుకోవాలని పరితపిస్తున్నది. ఏమైనప్పటికీ ఆమెను నేను కలుసుకునే తీరుతాను. ఆమె ఎక్కడ వున్నదీ ఎటు వెళ్ళవలసినదీ నాకు తెలిసిపోయింది.

ఆ తర్వాత తేజసింహుడు రాణి పనలించిన వర్ణంక సమీపానికి వెళ్ళి మత్తుమందును ఆమెకు వాసన చూపించాడు. ఆమె స్వహలేకుండా అయిపోయింది. వెంటనే రాణిని గుడ్డలో చుట్టి అంతకుముందు వ్రాసిన లేఖను ఆమె తలగడ్డక్రింద పెట్టి తాడు సహాయంతో రాణిని తీసుకొని క్రిందికి వచ్చిపెళ్ళాడు. కొంతదూరం వెళ్ళినతర్వాత మహారాణిని మరింతగా మత్తిల జేసి ఒక పర్వత గుహలో దాచి తిరిగి కోటలో ప్రవేశించాడు. ఒక ద్వారం చాటున దాగి కూర్చున్నాడు.

7

హృదయమైంది. దాసీలు కళ్ళు నులుముకుంటూ లేచి మంచమీదకి దృష్టి ప్రసరించారు. అక్కడ రాణి లేదు. అటూ ఇటూ చూచారు. ఎక్కడా కనిపించలేదు. చివరికి కలకలం ప్రారంభమైంది. ఈ వార్త బైటకు పొక్కి అందరికీ

అందోళన కలిగించింది. శివదత్తమహారాజు యుద్ధభూమిలో పరాజయం చెంది పది పదిహేను మందితో కలిసి 'చునాగగఢ' ప్రవేశించాడు, కోటలో ప్రవేశించి మహారాణి అంతర్ధానగాధ తెలుసున్నాడు. ఆవార్త అతనికి మరింత ఆందోళన కలిగించింది. అంతఃపురమంతా శోకపరితప్తమై యున్నది. అసలే అతడు యుద్ధంలో పెద్ద దెబ్బతిని యున్నాడు. అతనికి తిరిగి భార్య వియోగంకూడా సంభవించి, మరింత దిక్కు తెలియని వానిలా చేసింది. ఎటూ పాలుపోక ఆ రాత్రి రాణి నిద్రించిన మంచం మీదకు చేరి తలగడలో తలదూర్చి పసిపిల్లవానిలా ఏడ్వసాగాడు. అతనికి తలగడక్రింద వున్న లేఖ కన్పించింది. తెరచి చూచాడు. అందులో ఏదో వ్రాసి వుంది. ఆ లేఖను చూచు కొని చదివి ఆశ్చర్యం పరి పరి విధంగా పోసాగెయ్యి. అది మహారాణి వ్రాసినట్లుగా అతనికి అనిపించలేదు. ఆమె అమ్మ రాలు అంత కుదురుగా వుండవు అయితే యిది ఏమను వ్రాసి పెట్టి వుంటారు! ఒక వేళ మహారాణియే వ్రాసియుంటే ఆమెకు చంద్రకాంత వున్న చోటు తెలియదు కదా? ఇప్పుడేమి చెయ్యటం? జాడ తెలియడానికి కోటలో ఒక నూయావి యైనా లేదు. ఇంకెవరినైనా పంపిద్దామంటే వాళ్ళకు చంద్రకాంత బంధింపబడ్డచోటు తెలిసిపోతుంది కదా!

ఈ విధంగా మహారాజు అనేక విధాలుగా ఆలోచించి చివరకు తానే చంద్రకాంత బంధింపబడ్డ చోటుకు వెళ్ళాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. వంటరిగా వెళ్ళినా ఫరచా లేదనుకున్నాడు. కాని సాయంకాలం వెళ్ళడం మంచిదని నిశ్చయించు

పన్నినాడు. అప్పటికే అనేకమంది మహారాణిని అన్వేషించ
బ్రా సమగ్నతై యున్నారు.

సాయంకాలం కాబోతుంది. మహారాజు ఒక గుర్రాన్ని
తెచ్చించి కోటపడిచి తూతువుదిక్కుగా వయసమై పోయాడు.
అప్పటికి రాత్రియిది. వెన్నెల కారణంగా అంతా విశధంగా
కన్పిస్తోంది. కోటగుమ్మంవద్ద దాగుకొనివున్న తేజసింహుడు
మహారాజు వంటరిగా వెళ్ళటం గమనించి వెంటాడాడు. మూడు
కోసులదూరంవరకూ అతని వెంటే వడివడిగా నడుస్తున్నాడు.
మహారాజును త్వరను తేజసింహుడు వెంటబడిస్తున్న సంగతి తెలి
యదు. అప్పుడు మహారాజు గుఱ్ఱాన్ని ఒక ఎండిపోయిన
కాలువగుండా పోనివ్వసాగాడు. ముందుకు సాగినకొద్దీ ఆ
కాలువ లోతు మరింత హెచ్చసాగింది. రెండువైపులా గట్లు
అత్యున్నతంగా వున్నాయి. గట్ల అవతల కీకారణ్యం. క్రూర
మృగాల గర్జనలు వినిపిస్తున్నాయి. ముందుకు సాగినకొద్దీ
గట్టున గల చెట్లు ఒకదాని తలలు మరొకటి కలుసుకొనిపోయి
కాలువను కిప్పించకుండా చేస్తున్నాయి.

ఆ విధంగా ఒక కోసెడుదూరం నడిచాడు. ఇప్పుడు
కాలువలో వెన్నెల వెలుగు కిరణాలు సయితం ప్రసరించటం
లేదు. ఆ కాలువ యిప్పుడూ పెద్ద సొరుగంగా కన్పిస్తోంది.
చీకటి కారణంగా గుఱ్ఱం నెమ్మదిగా నడుస్తోంది. తేజసింహుడు
మహారాజును దాదాపు సమీపించాడు. అంతలో కొద్దిగా
వెలుగు కన్పించింది. ఆ వెలుగు సమీపాన ఒక చిన్న గుహ
కన్పించింది. ఆ గుహ కిరువైపులా నూర కత్తులతో
సినాయిలు కాపలాకాస్తున్నారు. దాదాపు యిరవైమంది

వుంటారు. లోపల ఇద్దరు స్త్రీలు రాతిమీద కూర్చుండి తేజసింహునికి కనిపించిని. వాళ్ళు చవల, చంద్రకాంతలు అతడు గుర్తించాడు.

శివదత్త మహారాజును చూచి సిపాయిలు అందరినీ అందిపుచ్చుకున్నారు. అతడు దిగాడు. సిపాయిలు పెండు దివిటీలు వెలిగించారు. ఆ వెలుగులో చవల చంద్రకాంతలు మరింతస్పష్టంగా కనిపిస్తున్నారు. చంద్రకాంత ముఖం లేజో విహీనమై యున్నది. ఆమె తల వెంట్రుకలు విరజోనుకొని వున్నాయి. ఎదురుగా ఆహారం పెట్టబడివుంది. దాని నెవరూ ముట్టుకొన లేదు. వాళ్ళ పరిస్థితి కఠిరాత్మునికి సహితం హృదయం కరిగించేదిలా వుంది.

మహారాజు రావటంతోటే అటూయిటూ చూచాడు. మహారాజుని వెదకటానికి వచ్చిన అతనికి అంతా అగమ్య గోచరంగా వుంది. ఎవరినీ పల్లెత్తిమీదైనా అడగలేదు. చంద్ర కాంతను సయితం తేరివారచూడకుండానే అతడు గుఱ్ఱంపై వెనక్కితిరిగాడు. సిపాయిలకు మహారాజు ఆ విధంగా వచ్చి పోవటం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. కాని ఒక్కడూ అడగలేదు. తేజసింహుడు మహారాజు వెనుదిరిగి పోవటంచూచి అక్కడే ప్రక్కగా దాక్కివాలని అనుకున్నాడు. యిరుక్తైన ఆ కాలు వలో అతనికి అటువంటి సదుపాయం చిక్కలేదు. వాని చెల్ల మీదనుంచి పైకెక్కి పోదామన్నా వీలులేక పోయింది. అందు చేత అతడు రాజుకంటే ముందుగానే కాలువగుండా బైటికి చేరిపోయాడు. రాజు అతివేగంగా ఐట్టకానికి వెళ్ళిపోయాడు.

తేజసింహునికి వంటరిగా చంద్రకాంతను విడుపించుకొని పోవటానికి మార్గోపాయాలు ఆలోచించసాగాడు. మహారాజు వేషంతో వెళదామనుకున్నా యిప్పుడే రాజు వెళ్ళివచ్చాడయ్యే! ఏదైనా కిపాయని చేసినా సఫలీకృతుడు కాకపోతే చంద్రకాంత మరొక చోటికి మార్చబడుతుంది. అప్పుడు మరీ కష్టం. అందుచేత అతడు తిరిగి వీరేంద్రుని నద్దకు వెళ్ళాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. సైన్య సహాయంతో తప్ప యిరవై మంది సిపాయీలను ఎదుర్కోవటం మామూలు విషయం గాదు.

అదేవిధంగా తేజసింహుడు విజయగడ్ ప్రవేశించాడు. వీరేంద్రునికి చంద్రకాంత వృత్తాంతాన్ని తెలియజేశాడు. “నేను ఇంకెరిగినా విడిపించదలిస్తే ఇంతగా ఆలోచించేవాడినే కాదు. ఏదో ఒక ప్రయత్నం చేసి విఫలమైతే వారిని వచ్చేవాడిని. కాని ఇది చంద్రకాంతతో కూడుకున్న విషయం అతి సున్నితంగా ఆలోచించాలి” అన్నాడు తేజసింహుడు. తేజసింహుడు తేజసింహుని ఆలోచన క్రమానికి చాల సంతసింపాడు. అతనికి చంద్రకాంత వంటి రాకుమారిని స్పృహ తప్పి పోయేలాజేసి మూటగట్టుకొని తీసుకొని రావటం చేయదగని పని అని తెలుసు. తర్వాత తేజసింహుడు శివదత్తునిపై విజయాన్ని పొందిన వీరేంద్రుని అభిషేకించి తన వెంట దేవీ సింహుని తీసుకొని వెళతానని చెప్పాడు.

యువరాజు “యిక్కడ యుద్ధం జరిగే అవకాశం కనిపించటం లేదు గనుక నేనుకూడా మీ వెంట పస్తాను. అంతగా అవసరమైతే నేనాపతి ఇక్కడ వుండనేవున్నాడు” అన్నాడు.

అందుకు తేజసింహుడు తన సమ్మతిని తెలియజేశాడు. వీరేంద్రుడు సంతోషంతో అప్పటికప్పుడే ప్రయాణమై సేనాపతికి తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలను గూర్చి చెప్పి సాయంకాలానికి ప్రయాణమయ్యాడు. రాకుమార్డు గుఱ్ఱంమీద, మాయావులైన తేజసింహుడూ దేవీసింహులు కాలినడకన ముందు నడుస్తున్నారు. దోవలో వీరేంద్రుడు శివదత్తునిపై యుద్ధం సాగించిన విశేషాన్ని తెలియచెబుతూ తనకు సహాయంగా వచ్చిన మునుగు సైన్యాన్ని గూర్చి కూడా చెప్పాడు. ఆ మునుగులు వేనుకొని వచ్చిన వారెవరో తేజసింహునికికూడా తెలియక తికమక పడ్డాడు.

వెన్నెలరాత్రి దోవ చక్కగా కన్పిస్తోంది. నాల్గోనులు వెళ్ళేసరికి వాళ్ళకు బదరీనాథపండితుడు వంటరిగా కన్పించాడు. అతడు రాకుమారుని దగ్గరకు వచ్చి సమస్కరించాడు. దేవీసింహుడు “ఏమయ్యా పండితుడా నీవంటివాడు కూడా ఆ దగుల్బాజీ పంచ జేరటమేమిటి! మా ఆస్తానానికిరా. చూచావా మా యువరాజుని. పులిలాంటివాడు. న్యాయవాది” అన్నాడు.

బదరీనాథుడు “ఇవాళ కాకపోతే రేపైనా అదే జరుగుతుందిలే. నేనుకూడా జిత్తులమారిని గనుక అంత తొందరగా వారు మాత్రం ఏం విశ్వసిస్తారు” అన్నాడు. మరొకసారి రాకుమారునికి సమస్కరించి మరొకదారిని ఘోరారణ్యానవడి కన్పించకుండా పోయాడు. తేజసింహుడు “మనకు తోవలో బదరీనాథుడు కన్పించటం అంత మంచిదికాదు. అతడు తప్పకుండా మనమెక్కడికి వెళ్ళుతున్నామో ఆరాతీస్తాడు” అన్నాడు.

అందు దేపిసింహుడు “అవును నిజమే. శకునం అంత మంచిగా కన్పించటంలా” అన్నాడు.

“అయితే ఏంచేద్దాం” అన్నాడు యువరాజు.

“నాకొక ఉపాయం తట్టుతోంది” మనం అరణ్యం మార్గం విడిచి విశాల మైదానమార్గానపోతే వెనుకనుంచివచ్చే వాళ్ళు కన్పించే అవకాశముంటుంది” అన్నాడు తేజసింహుడు.

“అయితే నీవు ముందు నడువు” అన్నాడు రాకు మారుడు.

ఇప్పుడు ముగ్గురు మర్త్రులూ అరణ్యమార్గం విడిచి మైదానానికి చేరుకున్నారు. వెనుకనుండి ఒకడు చూస్తూనే వున్నాడు. ఎవరూ వచ్చేవాడటలేవు. రాత్రంతా ప్రయాణం చేశారు. ఉదయాన్నుండి ముగ్గురూ ఒకకాలువ మార్గంపట్టారు. కొంతదూరంపోయి పోయి ఆ కాలువలో స్నానసంధ్యాదులు ముగించి మధ్యాహ్నానికి అడవిమార్గం చేరారు. కొంతదూరం గడచినమీదట చంద్రకాంతను దాచివుంచిన గుహమార్గానికి చేరుకున్నారు. తేజసింహుడు సాయంకాలమయ్యేవరకు ఇక్కడే వుండి రాత్రికి ఇక్కడనుండి బయలుదేరుదాం” అన్నాడు.

దానిమీదట ముగ్గురూ అక్కడికి ప్రయాణం చాలించి ఒక డేరా నిర్మించి విశ్రాంతి తీసుకున్నారు. సూర్యుడస్త మించబోయేసరికి తిరిగి ప్రయాణమయ్యారు. ఆ యెండిపోయిన కాలువమార్గాన ప్రవేశించారు.

ఆ కాలువ మార్గం రాకుమారుని భయోత్పాదం కలిగించింది. లోగడ తేజసింహునికి కొద్దిగా వెలుగు కన్పించిన, ఇప్పుడు చీకటి వ్యాపించి వుంది. తేజ సింహునికి అను

మానం కలిగి గృహద్వారం సమీపించాడు. అక్కడ అనేక మంది పడివున్నారు. తేజసింహుడు సంచిలోనుండి కాగడా తీసి వెలిగించి చూచాడు. కాపలావాళ్ళందరూ గాయాలతో చచ్చిపడివున్నారు. లోపలికి ప్రవేశించి చూస్తే అక్కడ చపల చంద్రకాంత లేరు. వారిరువురి దుస్తులూ చిరిగి దూరంగా పడివున్నాయి. అంతా రక్తం. రాకుమారుడు 'అయ్యో!' అని పడిపోయాడు. తేజసింహుడు "భయపడకండి ఈశ్వరుడు ఇక్కడివరకూ దారిచూపించి రాకుమారి వున్న చోటు చూపించకపోతాడా?" అన్నాడు. రాకుమారుడు "తమ్ముడా చంద్రకాంత జీవించి వున్నదనే సమ్మకం నాకు కల్గటంలేదు." అన్నాడు. "ఆ విధంగా జరగటాన్ని వీల్లేదు. ఒకవేళ మరణించి వుంటే ఈశ్వాలలోవాళ్ళశవాకూడా వుండి వుండాలి" అన్నాడు తేజసింహుడు. దేవీసింహుడు "ఇది బహిరీకాధుని ఎత్తుగడ కాదుగదా అని సంకయాన్ని వెలిబుచ్చాడు! "ఆవిధంగా అనుకోవటానికి వీలులేకుండా వుంది. అతని ఎత్తుగడే అయితే సిపాయీలను హత్యచేయవలసిన అవసరమేముంది. అయినా చెప్పటానికి వీలులేదు, మన మిక్కడనుండి వెళ్ళటం మంచిది" అన్నాడు తేజసింహుడు.

"పోనీ మహారాణిని దాచివుంచిన చోటుకైనా వెళదాంపద" అన్నాడు దేవీసింహుడు.

అందుమీదట ముగ్గురూ అటువైపు పయనం సాగించారు. అక్కడకూడా మహారాణి లేదు. అందరికీ ఆశ్చర్యం కలిగింది. అప్పటికే అర్ధరాత్రి అయింది. ఏమి చేయటానికి తోచక ముగ్గురూ కూర్చుండిపోయారు. దేవీసింహుడు

“గురువుగారూ నాకొకఉపాయం తడుతోంది. మీరిక్కడే వుండండి. నేను వెళ్ళి జాడ తీస్తాను” అని అన్నాడు

“సరే మే మిచ్చటే ఉంటాం. నీవు వెళ్ళు” అన్నాడు తేజసింహుడు.

దేవీసింహుడు పల్లెటూరు పండితుని వేషంతో పోసాగాడు. చునారగధ ప్రవేశించాడు. అక్కడ భటుడు కావలా కాస్తున్నాడు. ఒకసీసా చేతిలో పుచ్చుకొని భటుని చెంతజేరి ఒక బంగారునాణాన్ని చూపి “దీనిని మీరు తీసుకొని ఈ సీసాలో ఏమి అత్తరున్నదో చెప్పండి; మేము పల్లెటూరి వాళ్ళం. అక్కడొక అత్తరుసాయిబు వచ్చి యీ అత్తరు చూపించి దీనిని దేనితో తయారుచేళిందో చెపితే ఏడు బంగారు నాణాలు ఇస్తానన్నాడు. మోటువాళ్ళ కేమి తెలుస్తుంది చెప్పండి. అందుకని బయలుదేరి వచ్చా. మీరు రాజదర్బారుల్లో వుండేవారు. అనేకరకాల అత్తరులు చూచివుంటారు. దయచేసి చెపితే నేను తెల్లవారేసరికి తిరిగి వెళతాను. అప్పటికి గడువు పూర్తవుతుంది” అన్నాడు.

దేవీసింహుని మాటలువిని ఆ భటుడు సమీపంలో వెలుగుతున్న దీపంవద్దకు వెళ్ళి అదిబంగారునాణమేనని తెలుసుకొని సంతోష పడ్డాడు. సీసా మూతతీసి గట్టిగా వాసన చూచాడు. ఆ వెంటనే అతని తల తిరిగి స్పృహదప్పి కని పోయాడు. అతనిని మూటగట్టుకొని దేవీసింహుడు తేజసింహుని వద్దకు వచ్చాడు. అక్కడ అతనికి స్పృహ తెప్పించారు. ఆ భటుడు ఎదురుగా పల్లెటూరి పండితుని చూచి

ఆశ్చర్యపడ్డాడు. దేవీసింహుడు “మీ మహారాణి ఎక్కడ పున్నదో త్వరగా చెప్పి?” అని అడిగాడు.

భటుడు “మా మహారాణి సంగతి అడగటానికి నీ వెవరో చెప్ప” అన్నాడు.

తేజసింహుడు గభాలునలేచి బలంగా ఒక తన్ను తన్ని “అదంతా నీ కెందుకు? చెపుతావా. లేదా?” అన్నాడు.

భటుడు వణకుతూ “చాలాకాలంనుండి కన్నడటంలేదు. ఎక్కడకు వెళ్ళిందో చెప్పలేం” అన్నాడు.

తేజసింహుడు లాభంలేదను కొని “రాకుమారుని తిరిగి సైన్యంలోనికి వెళ్ళమని చెప్పాడు. అందుకతడు అంగీకరించ లేదు. తేజసింహుడు “అట్లా అనకండి. మీరు లేరని తెలిస్తే శివదత్తుడు మన సైన్యాలమీదపడతాడు” అని చెప్పాడు.

“ఏది ఏమైనా నేను వెళ్ళను. చంద్రకాంత లేని యీ ప్రపంచంలో నా కేంపని” అని రాకుమార్డు మొండిపట్టుపట్టాడు. దానిమీదట తేజసింహుడు రాకుమారునకు ఎంతగానో నచ్చ జెప్పి ఎల్లుండి సైన్యంలోనికి వెళ్ళటానికి అంగీకరించేలా చేశాడు.

తేజసింహుడు ఆ రక్షకభటుని ఒక చెట్టుకుకట్టి దేవీ సింహునితో “నీవు యువరాజును చూస్తూ వుండమని” చెప్పి తాను భటుని వేపం వేసుకొని కోటదగ్గరకు వెళ్ళాడు.

దేవీసింహుడు రాకుమారుడు వున్న అడివి చాలా భయంకరమైంది. ఎవరూ అక్కడికి ప్రవేశించలేదు. తేజసింహుడు వెళ్ళిన తర్వాత ఇద్దరూ ఒకరాతిమీద కూర్చోని వున్నారు. ఇంకా తెల్లవారలేదు. తూర్పుదిక్కునుండి ఒక రాయివచ్చి వాళ్ళిద్దరి ముందు పడింది. కాని ఎవరికీ తగలలా. దేవీసింహుడు “ఎదురుగా రాక ఎవడా చాటుకునుండి రాళ్ళు వేసేది” అన్నాడు.

“పెద్దపెద్ద మాటలు చెప్పే కుట్టకుంకలను చాటుగానే చంపాలి.” అని సమాధానం వచ్చింది.

ఆమాట రాకుమారునికి కోపకారణమై క తిమూశాడు. తేవీసింహుడు అతనిని నివారించి “వాడెవడో నేను పట్టుకుంటాను.” అని ఆ దిక్కుగా వెళ్ళాడు.

అతడు ముందుకు వెళ్ళినకొద్దీ ఎక్కడనుంచో రాయి మాత్రం వచ్చిపడేది. మనిషిమాత్రం కనిపించదు. మరొక రాయి వచ్చిపడింది. దేవీసింహుడు ఇంకా ముందుకు వెళ్ళాడు. అత డెవరో తోడేలులా తప్పించుకుంటున్నాడేగాని దేవీసింహుని కంటబడటంలేదు. దేవీసింహుడు అటూ యిటూ వెదికి తెల్లవారిన తర్వాత తిరిగి రాకుమారుడున్న చోటుకు వచ్చాడు. అక్కడ రాకుమారుడు లేడు. చెట్టుకుకట్టిన భటుడు లేడు. ఎంత వెదికినా లాభంలేకుండా పోయింది. అక్కడనుంచి కదులుదామంటే తేజసింహుడు వస్తాడేమోననే భావం ఒకటుంది. అతడు తిరిగి వచ్చేసరికి ఇక్కడ ఎవరూ లేకుండాపోతే ఎట్లాగని అక్కడే కూర్చుండిపోయాడు.

తేజసింహుడు కాపలావాని వేషంతో కోట గుమ్మం దగ్గరకు చేరాడు. తెల్లవారేసరికి సిపాయిలంతా మేలుకొని తేజసింహుని చూచి “ఏరా జయరాంసిం నీ వెక్కడికి వెళ్లావు. బదరీనాథుడు తనిఖిచేయటానికి వచ్చినప్పుడు నీవు లేకపోవటం చూచి నిన్ను వెదకటానికి ఎక్కడెక్కడికో వెళ్ళాడు. ఇంకా రాలా. నీమూలాన మాకుకూడా మాటాచ్చింది.” అన్నారు. తేజసింహుడు “నా ఆరోగ్యం బాగాలేకపోతే బయటకు వెళ్ళా. అక్కడ వాకటే వాంతులు. ఇప్పటి కడుపు అట్లానే వుంది. బ్రతికుంటే బలుసాక్షేనా ఏ కొని తినొచ్చు. ఎట్లా ఆవుకోమటావు చెప్పు. మళ్ళీ వెళ్ళవలసి వచ్చింది.” అని కడుపు చేతబట్టుకొని పరుగెత్తాడు.

తేజసింహునికి బదరీనాథుడు కాపలావానిని వెదుకు తున్నాడని తెలిసి అక్కడ వుండటం మంచిది కాదనుకున్నాడు. కొంతదూరం వెళ్ళి భిక్షుకుని వేషంలో రోడ్డుప్రక్కన కూర్చున్నాడు. ఆతడు బదరీనాథుని కొరకు ఎదురుచూస్తున్నాడు. కొద్ది సేపట్లానే బదరీనాథుడు రావటం కనిపించింది. అతని వెనుక నాజం ఒకమూట ఎత్తుకొని నడుస్తున్నాడు. వాళ్ళో బాటు తాను చెట్టుకు కట్టిన భటుడుకూడా వున్నాడు.

తేజసింహుడు వాళ్ళనుచూచి ఏదో ఉపద్రవం ముంచు కొచ్చిందనుకున్నాడు. ఆ మూటలో రాకుమారుడో లేక దేవసింహుడో వుండి వుండాలనుకున్నాడు. అతనికి అక్కడ సహకరించేవారే లేకపోయారు. వాళ్ళు మూటతో కోటలో ప్రవేశించి తర్వాత తేజసింహుడూ, రాకుమారుడూ, దేవసిం

హుడు వున్నచోటికి వెళ్ళాడు. అక్కడ దేవీసింహుడు తేజసింహుని కాళ్ళపైబడి రాకుమారుని ఎత్తుకొని పోయాడని విన్నవించాడు.

తేజసింహునికి పరిస్థితుల విషప్రభావం తలకిరిగిపోయేట్లు చేసింది. రాజకుమారిని, చపలనూ విడిపించలేకపోయాడు సరిగదా వున్న రాకుమారునికూడా పోగొట్టుకున్నాడు. ఒకవైపు యుద్ధం, మరొకవైపున ఈ సమస్యలు ఏది ఎట్లా జనుగుతుండో!

10

చునార్ గడ కోటలో శివదత్తుని నివాస గృహాలలో వీరేంద్రసింహుడు చేతులకూ కాళ్ళకూ బేడీలు వేయబడి విచారసాగరంలో మునిగి కూర్చున్నాడు. చాలమంది స్త్రీలు ఖడ్గదారులై పహరాయిస్తున్నారు. అతడు “అయ్యో చంద్రకాంతా నీ జాడ తెలియరాలేదుకదా. నీ వెక్కడ వున్నావో ఎటువంటి పరిస్థితులలో నున్నావో ఊహించుకుంటే నా హృదయం బ్రద్దలైపోతోంది. నాకు ఈ బంధిఖానాకంటే నిన్ను గూర్చిన బాధే ఎక్కువగా వుంది. నీవు నీ తల్లిదండ్రులను ముఖంగా చేరుకోగలిగితే నాకీ జైలుజీవితంలో నిద్రాహారాలు లేక మరణించినా సంతోషమే. ఓ భగవంతుడా నాకు నీవు అమితమైన ధైర్యసాహసాలిచ్చావు. రణరంగంలో జయభూమారుతంలా వీరవిహారం చేయగలిగే నన్ను సంకెళ్ళతో బంధించటం న్యాయమా. సకలైశ్వర్యాల్లా సంపూర్ణింపజేసి చివరికి హృదయాన్ని బాధాపరితప్త మొనరించటమేమిటో నీకు ఆనందం కలిగిస్తోంది” అని విలపించసాగాడు.

అర్ధరాత్రి గడిచింది. దాసీజనం దివిటీలు పుచ్చుకొని వీరేంద్రుడున్న గది ముందుకు వచ్చారు. అతని వెనుక ఎవరో వస్తున్న అలీకిజైంది. వీరేంద్రునికి పురుషుడొక్కడూ కనిపించని ఈ మహాలులో తనను వొంటరిగా బంధించిన కారణమేమిటో అర్థంకాలేదు. అందులో శివదత్త సింహుడు గదికి ఎదురుగా వచ్చాడు. వీరేంద్రుడు పులిక్కిపడ్డాడు. కను రెప్పవేయకుండా మహారాజుని చూడసాగాడు. మహారాజున కిరువైపులా చపలా చంద్రకాంతలు వున్నారు. మహారాజు తనకోసం సిద్ధంచేసిన సింహాసనానికి కుడివైపున చంద్రకాంత ఎడమవైపున చపలనూ కూర్చుండబెట్టుకున్నారు. వాళ్ళిద్దరూ మహారాజును ఆనుకొని కూర్చున్నారు.

బాల్యంనుంచీ వీరేంద్రుడు చంద్రకాంతను ఎరుగున్నప్పటికీ ప్రస్తుతం ఆమెవున్న పటాటోపం అతనిని ఆశ్చర్యపరచింది. ఎదురుగా తాంబూలమూ ఆదిగాగల సుగంధద్రవ్యాలూ అమర్చబడి వున్నవి.

ఆ దృశ్యం వీరేంద్రుని దిగ్భాచితుని చేసింది. అతడు “చంద్రకాంత ఆనందంగా శివదత్తసింహునితో కాలం కడవటమేమి? ఆమెకు నాపై ప్రేమ తొలగిపోయిందా ఏం. ఆమెకు నేను బంధీకృతుడనై యున్న సంగతి తెలియదా? తెలిసే వుంటుంది. అదుగో! అమె నాదిక్కుగానే చూస్తోంది. చపలకేమొచ్చిందీ! తేజసింహుని ప్రేమించానని మహారాజుతో కులుకుతోందే! పెగా రాజకుమారితో సరిసమానంగా సింహాసనమధిష్టించింది. అందుకే పెద్దలు స్త్రీలు చంచల స్వభావులని పెరిచిచ్చాడు. వీళ్ళని నమ్మకొనటం పురుషులదే తెలివి

తక్కువ. అయ్యో! నా నొసట యిటువంటి స్త్రీ ప్రేమించే దురదృష్టం వ్రాసిపెట్టవడి వుందా! రాజవంశలో వుట్టిన దానికి యీ చెడుబుద్ధు లేలవుట్టవలసివచ్చింది. నా బ్రతుకు నిరర్థకమై పోయింది. నాకిక ఆత్మహత్యే దిక్కు. కాని చంద్రకాంతను చవలను శివదత్తుడు అనుభవించటానికి మాత్రం విడిచిపెట్టి పోరాడు. వీరపురుషుడు స్త్రీ హత్యకు పాల్పడవలసిరావటం కూడా నేనిక్కడ లెక్కచేయ్యను. నాకు యీ లోకానికి ముఖం చూపించవలసిన అవసరంకూడా లేదు. నీదులైన ఈ స్త్రీల నిష్టరిని హతమార్చి నేనుకూడా ప్రాణాలను తీసుకుంటాను. తేజసింహుడుకూడా నా అభిప్రాయాన్నే మన్నిస్తాడు" అని ఒక నిశ్చయానికి వచ్చాడు.

ఇంతలో చంద్రకాంత శివదత్తుని తన బాహులలో బంధించింది. ఇక వీరేంద్రుడు సహించలేకపోయాడు. బలాన్ని కేంద్రీకరించి సంకెళ్ళను తెంచివేసుకున్నాడు. ద్వారబంధాలను తుత్తునుయలు చేసి ఒక్క పూవులో శివదత్తుని కట్టెదుటకు వచ్చి చేరుకున్నాడు. ఎదురుగా వున్న కరవాలాన్ని యెత్తి చంద్రకాంత శిరస్సును ఒక్క దెబ్బతో నరికి పారేశాడు. అమె శిరస్సు దూరాన పడిపోయింది. మొండెం అక్కడే కరంలో పడి తన్నుకోసాగింది. శివదత్తుడు సిద్ధమయ్యేలోపుగానే చవలనుకూడా ముక్కలుచేసేశాడు. కాని శివదత్తుని మాత్రం ఘుట్టుకోలేదు.

రాజకుమారుని శక్తిసామర్థ్యాలు చూచిన శివదత్తుడు స్తబ్ధుడైపోయాడు. రక్తసిక్తమైన కరవాలాన్ని చేతిలో పట్టుకొని నిలబడివున్న వీరేంద్రసింహుని యెదుట దేవసింహుడు

తేజసింహుడు హఠాత్తుగావచ్చి నిలబడ్డారు, తేజసింహుడు “వారెవా ! భలేవనిచేశావ్ !” అని శివదత్తుని మెల్లోకి తాడు విసిరి గట్టిగా లాగాడు. అతడు కూలిపోయాడు. ఆ వెంటనే దేవీసింహుడు శివదత్తుని మూటగట్టుకొని భుజాన వేసుకున్నాడు. తేజసింహుడు వీరేంద్రునితో “మీ పరిస్థితి యేమిటో నాకు తెలుసు; ముందు నా వెంట బయటికి నడవండి” అని అంతా కలిసి నిష్క్రమించారు.

11

వీరేంద్రసింహునికి చవల, చంద్రకాంతలు మరణించిన మరుక్షణంలోనే యీ ప్రపంచమీద రోతపుట్టింది. అతనికి తల్లి తండ్రులమీదగానీ, విజయగఢమీదగానీ, యుద్ధంమీద కానీ, తేజసింహుని స్నేహంమీదకానీ, మనసు పోలేదు. ముగ్గురూ కోట విడిచి బైటికివచ్చారు. శివదత్తుని మూట భుజానపెట్టుకొని దేవీసింహుడు ముందు నడుస్తున్నాడు. వెనుకన తేజసింహుడు మధ్యగా వీరేంద్రుడు నడుస్తున్నాడు. రాజకుమారునికి తానెక్కడికి వెళ్ళుతున్నాడో అలోచనలేదు. ప్రొద్దొక్కనకొలది వాళ్ళు ఒక పెద్ద అడవిలోనికి ప్రవేశించారు. అక్కడ దేవీసింహుడు మూటను క్రిందకు దించాడు. తేజసింహుడు ఒక రాతిమీద వీరేంద్రుని కూర్చో బెట్టాడు. కానీ అతడు కూర్చోక నిలబడ్డాడు.

వీరేంద్రుని పరిస్థితి అందోళనకరంగా పరిణమించింది. తేజసింహుడు అతనిని బ్రతికించ లేననుకున్నాడు. రాకుమారుని ముఖము తేజోవిహీనమైంది. మిరిగుడ్లు వేసుకొని పిచ్చి

చూపులు చూడటం ప్రారంభించాడు. అతని దృష్టి ఎటూ మారటంలేదు. చూచినవారికి చంద్రకాంతతో పాటుగానే మరణించాడేమో ననిపిస్తుంది. తేజసింహుడు “నిలబడ్డా వెండుకు?” అని రాకుమారుని రాతిమీద కూర్చోబెట్ట బోయాడు. రాకుమారుడు మోకాళ్ళు వంచకుండానే క్రిందకు వడిపోయాడు. తల పగిలింది. నెత్తురు చెమర్చింది. అప్పటికి కనురెప్పలు మూయలేదు. శ్వాస ఆగి, ఆగి నడుస్తుంది.

రాకుమారుడు మరణించాడని తేజసింహుడు విల పించ సాగాడు. ఆ పరిస్థితి దేవీసింహునకు కూడా శోకం కలిగించింది. తేజసింహునితో కలిసి యేడ్వసాగాడు. తేజసిం హుడు “నిజంగానేమరణించావా రాకుమారా! చంద్రకాంతపై ఏక్షణాన నీకు ప్రేమ జనించిందో కానీ అంతా అశుభంగానే తయారై కూర్చుంది. నీవు చునారగఢ సింహాసనాన్ని అధి స్థించగలవను కున్నాను. చంద్రకాంతతో దాంపత్యం నెరపి సుపుత్రులను కంటావనుకున్నాను. నా ఆకలన్నీ నిరాశలై పోయాయి” అని యేడ్వసాగాడు. యింతలో ఒకధ్వని వినిపిం చింది. “రాకుమారుడు చావలేదు. అతనినిచంపేవాడు ఇంకా వుట్టలేదు. రాజకుమారిపై ప్రేమ చెడ్డకు దారితీయ్యదు. ఆ ప్రేమ మంచి ఫలితాన్నే యిస్తుంది. వాళ్ళిద్దరికీ వివాహం జరిగి తీరుతుంది. వీరేంద్రుడు చునారగఢకు రాజవుతాడు. ఇద్దరు తేజస్వ్యులైన పుత్రులను చంద్రకాంత గర్భవాసాన జన్మి స్తారు. ఏమి జరిగిందని మీరు వడుస్తున్నారు?” అని విని పిలిచింది.

తేజసింహుడు, దేవీసింహుడు యేడ్వటంమాని ఆశ్చర్యంతో దిక్కులు వెతికారు. వాళ్ళకు ఏమీ కనుపించలేదు. ఇంతలో “ఇటు చూడు” అని వినిపించింది. తేజసింహుడు తలపైకెత్తి చూచేసరికి జగన్నాథ పండితుడు చెట్టుమీదనుండి క్రిందకు దిగటం కనుపించింది. అతడు చెట్టుదిగి తేజసింహుని సమీపించి “భయపడకండి. అంతా చక్కబడుతుంది. మీరు నన్ను శివదత్తుని పక్షంవాడని అనుమానించవద్దు. కొంత సేపాగితే నేను మీకు శత్రువునో, మిత్రుడనో తెలుస్తుంది. ముందు రాజకుమారుని సంగతి చూద్దాం” అన్నాడు.

తేజసింహుడు, దేవీసింహుడు చూస్తుండగానే జ్యోతిష పండితుడు ముక్కోణాకారం ఆకులు, నీలిరంగు పూలుగల తెల్లని మూలికను ఆ సమీపాన వెతికి తెచ్చి చేతితోనలిపి దాని పసరు రెండుబొట్లు రాకుమారుని కళ్ళలోను చెవుల్లోను వేశాడు. మిగతాపిప్పిని ఉత్తరీయం చించి రాజకుమారుని మాడున కట్టాడు.

అర్ధగంట గడవక మునుపే రాకుమారుని కళ్ళ తీరు మారజొచ్చింది. రెప్పలు ఆడటం మొదలుపెట్టాయి. నెమ్మది నెమ్మదిగా కాళ్ళు, చేతులు కదిల్చాడు, రెండుమూడు తుమ్ములు తుమ్మాడు. పూర్తి తెలివినవచ్చిలేచి కూర్చున్నాడు. ప్రక్కనవున్న వాళ్ళనుచూచి “నాకేమైంది” అని అడిగాడు. జరిగిన సంగతంతా తేజసింహుడు చెప్పాడు. జగన్నాథపండితునికి రాకుమారుడు నమస్కరించి “మహానుభావా యీ దీనుడిపై మీకు ఎందుకు దయకలిగింది? నా అనుమానాన్ని తీర్చరా!” అని అడిగాడు.

జ్యోతిష్యుడు “రాకుమారా! యీశ్వరప్రేరితంవల్ల నాకు మీతో కలసివుండాలని బుద్ధి వుట్టింది. నేను శివదత్త మహారాజును సేవించటానికి సిద్ధంగాలేను. వాడికి గుణవంతులను ఆదరించే మానవత్వం లేదు. అటువంటివాడిని కొలవటం గుణవిహీనుడు చెయ్యవలసిన పని. ప్రతిభాశాలుర ప్రతిభను అతడుఎన్నడు ప్రశంసించడు. ఎన్నడైనా అతనిపని ఏ కారణం చేతనైనా చెడిపోతే ఇక అతనిముఖం చూడడు. అంతేకాక అతడెన్నడూ ధర్మమార్గాన నడవడు. అందుచే నాకు అతడంటే విరక్తివుట్టింది. నేను మీతోనే వుంటాను. మీపంటి మహానుభావులు నా కెక్కడా కనుపించలేదు. మీతో కలిసి వుండటానికి ఎన్నాళ్ళనుంచో అవకాశంకొఱకు ఎదురు చూస్తున్నాను. నిజానికి నా వృత్తిని బట్టి నన్ను విశ్వసించటం కష్టం. నేడు నా నిజాయితీని ప్రదర్శించే వీలుచిక్కింది.” అన్నాడు.

తేజసింహుడు శివదత్తసింహుడు యేమి ఎత్తువేశాడో చెప్పింది?” అని అడిగాడు.

జ్యోతిష్యుడు “శివదత్తునికి యేదైనా పెద్దపని తలపెట్టే ముందు నన్ను సంప్రదించే అలవాటు వుంది. నా అభిప్రాయం ప్రకారం అతడు చెయ్యడు. మమల్ని అడిగి తాను చేసేది చేస్తాడు. గతరాత్రి అతడు పన్నిన పన్నుగడకు నేను వ్యతిరేకించాను. అతడు వివకపోయాడు. దాని కారణంగా ఘనీటసింహుని, భగవానదత్తుని ప్రాణాలు పోయాయి. యింకా దీని వివరాలు మీరు నన్ను స్నేహితునిగా చేసుకుంటే చెప్తాను” అన్నాడు. జ్యోతిష్యుని మాటలకు రాకుమారుడు తేజసింహుని ముఖం చూచాడు. తేజసింహుడు “నేను సంతోష

పూర్వకంగా మిమ్మల్ని నా స్నేహబృందంలో చేర్చుకుంటాను మీరు మాత్రం నా హృదయం పరిశుద్ధమైందని వాగ్దానం చేయండి” అని అన్నాడు.

జ్యోతిష పండితుడు తేజసింహుని అనుమాన నివృత్తి కోసం గాయ్త్రిని చేతబట్టి ప్రమాణం తీసుకున్నాడు. తేజసింహుడు మైత్రీభావంతో అతనిని హృదయానికి హత్తుకొని తన మాయాపుల బృందములో సభ్యునిగా చేర్చుకున్నాడు. రాకుమారుడు తన కంఠహారాన్ని జ్యోతిష పండితుని కంఠాన అలంకరించాడు. జ్యోతిషుడు “యిప్పుడు వినండి మీరు సైన్యం విడిచిపెట్టి రాకుమారుని వెతకటానికి బయలుదేరి నప్పుడు దోవలో బదరీనాథుడు మిమ్మల్ని చూచాడు. మీరు చంద్రకాంత పున్నచోటికి రావటానికి ముందే బదరీనాథుడు ఆమెను అక్కడనుంచి మార్చే ప్రయత్నంతో గుహలోనికి వెళ్ళాడు. కానీ అంతకుముందే రాకుమారి అక్కడనుంచి తప్పించుకొని పోయింది. ఆ తర్వాత అతడు నాజింను తీసుకొని మీ వెంటబడ్డాడు. మీ పైన నాళ్ళు విసురింది నాజిం. నాజింను పట్టుకోటానికి దేవీ సింహుడు కదలివెళ్ళిన తర్వాత బదరీనాథుడు మిమ్మల్ని ఎత్తుకొని వచ్చాడు. మీరు శివదత్తునితో యుద్ధం చెయ్యకుండా వుండటానికి చంద్రకాంతపై మీకు గల ప్రేమను తొలగించాలనుకున్నారు. అందుకని మా అందరిలో చిన్నవారైన భగవానదత్తుని ఘనీలసింహుని చపలగాను, చంద్రకాంతగాను వేమాలు వేయించి మీ ముందు నాటకం ఆడడం జరిగింది. ఆ తర్వాత కథ మీకు తెలిసిందే.”

ఆ వృత్తాంతమువల్ల రాకుమారునికి చంద్రకాంత జీవించివున్న దని విశదమై ఆనందముతో తేలియాడాడు.

యికముందు చేయవలసిన కార్యక్రమానికి అందరూ కలసి ఒక ప్రణాళిక వేశారు. శివదత్తమహారాజుని తేజసింహుడు తన చీకటి గృహంలో బంధించి రెండవరకం తాళం వేస్తానన్నాడు. రాకుమారుడు విజయగఢ వెళ్ళిపోవటానికి నిశ్చయించాడు. అతనివెంట దేవీసింహుడు వుండటానికి నిశ్చయించబడింది. తేజసింహుడు జ్యోతిష వండితునితో కలసి రాజకుమారిని వెతకటానికి సిద్ధమైవెళ్ళాడు.

12

ఒకానొక కాలువవడ్డున బండరాతిపై ఇద్దరు స్త్రీలు కూర్చోనియున్నారు. మధ్యాహ్న సమయం, ఇద్దరి ముఖాలు మట్టికొట్టుకొని వున్నాయి. జట్టు విరబోసుకునివుంది. కాళ్ళ నిండా దుమ్ము ముఖాన అలసిపోయిన చిహ్నాలు వున్నాయి. నలుదిక్కుల పెద్ద అడవి. ఆ అడవిలో క్రూరజంతువుల అరుపులు. గాలి తాకిడికి చెట్లు పెద్దగా రోధన ధ్వని చేస్తున్నాయి. స్త్రీలు కూర్చున్న వొడ్డుకి ఎదురుగా అవతలి ఒడ్డున ఒక చిటుతపులి నీళ్ళు తాగటానికి వచ్చింది. స్త్రీలు దానిని చూచారుకానీ, అది చెట్టుచాటునవున్న స్త్రీలను చూడలేదు.

ఆ యిద్దరి స్త్రీలలో మగ్గీ సుకుమారంగా ఉన్న ఆమె చిటుతపులిని చూచి భయపడుతూ “ఇటువైపుకి వస్తుండేమో” అన్నది. రెండవ ఆమె “ఇటువైపుకు రాదులే. ఒకవేళ అదిరాదలచినా నేను ముందుగానే యీ బాణాన్ని వేసి చంప

గలను. ఆ సిపాయిలను చంపి తెచ్చిన బాణాలు నా దగ్గర వున్నాయిగా! నీవు కూడా ఒకటి తీసుకొని ఎక్కువెట్టు.” అన్నది. చిరుతవులి పిళ్ళ చోలికి రాకుండానే తన దారిన తాను పోయింది.

“చవలా! మన మెక్కడున్నామో విజయగఢ వ దిక్కుగా వున్నదో నీకేమైన తెలుసున్నదా?”

“రాజకుమారి? నాకేమీ తెలియటలేదు. పారిపోవా లన్న ఆతురతలో యెటువైపుకి వచ్చిందీ అర్థంకావటలేదు. ఇక్కడ నిలబడి చూస్తే విజయగఢ ఎక్కడో, చురారగఢ ఎక్కడో, నాగఢ ఎక్కడో దారి తెలియటం లేదు. నాకింత వరకు రాజమహాలులో వుండటం ఏదైనా పనిబడితే విజయగఢ సరిహద్దులవరకే తిరగటం తప్ప యీ అవాసం చేసి ఎటుగను. చురారగఢనుండి విజయగఢకు దారి తెలుసు కాని ఇప్పుడు దారిలో శత్రు సైన్యాలున్నాయి. మనం అటు దిక్కుగా వెళ్ళితే పట్టుబడిపోగలం కనుక ఇక్కడనే మనకు శరణ్యం. నా సంచిలో పళ్ళువున్నాయి. తిని నీళ్ళు తాగు” అన్నది చవల.

“ఇప్పుడొద్దులే దాచి వుంచు. ఇంకా యెన్నాళ్ళు మనకీ దుఃఖభాజనమైన జీవితాన్ని గడవవలసివుందో! దగ్గరిలో వున్న చెట్లను యేమైనా కోసుకొని తిందాం. బాగా లేకపోయినా యేదోఒకటి తిని కాలం గడపాలిగా” అన్నది రాకుమారి.

“సరే నీ యిష్టం” అన్నది చవల. ఇద్దరూ అక్కడ నుండి లేచి అటూ యిటూ తిరగసాగారు. కొంతదూరంలో

అక్కిడివాళ్ళిద్దరూ ఒక పాడువడిన యిల్లును చూచారు. వాళ్ళిద్దరూ విజయగఢకు దారిదారికేవరకూ ఆ శిథిల గృహం లోనే కాపురం చెయ్యదలచుకున్నారు.

13

ఒకనాడు చపల చంద్రకాంతను ఆ శిథిలగృహం గుమ్మంలో కూర్చుండబెట్టి అడవిలో ఫలాలు కోసుకొని రావటానికి వెళ్ళింది. చంద్రకాంత ఒంటరిగా భయపడుతూ కూర్చున్నది. ఆమెకు చపల రావడం ఆలస్యమైన కారణంగా విసుగుపుట్టి కాలక్షేపంకోసం ఆ శిథిలగృహాన్ని పరిశీలించే ఉద్దేశంతో లోన ప్రవేశించింది. ఆ గృహం ప్రస్తుతానికి శిథిలావస్థలోవున్నా ఒకనాడు దేదీప్యమానంగా వెలిగిపోయిన చిహ్నాలు అక్కడక్కడా కనిపిస్తున్నాయి. దాని ద్వారాలు ఇంకా చాలా గట్టిగా వున్నాయి. బహుశా ఆ ద్వారాలకు ఆరోజులలో లోహపుతలుపులు అమర్చివుండవచ్చు.

రాజకుమారి యింకా లోనికి ప్రవేశించి చూస్తే ఆయిల్లు చాలా విశాలంగా కనిపించింది. ఆమె యింకా లోనికి ప్రవేశించింది. అది ఒక పెద్దహాలు. శవ్వమాత్రం విరిగిపడినా యింకా స్తంభాలుమాత్రం అట్లాగే నిలబడి వున్నాయి. అటూ యిటూ రాళ్ళు రవ్వలూ గుట్టలుగా పడి వున్నాయి. వాటిమీద రాకుమారి జాగ్రత్తగా అడుగులు వేసుకుంటూ యింకా ముందుకు వెళ్ళింది. మధ్యగా ఒక పెద్దమైదానం కనిపించింది. దానిని రాకుమారి అతి శ్రద్ధగా తూడ నారంభించింది. అది ఒక ఉద్యానవనం కావచ్చు.

అక్కడక్కడా చలువరాతివేదికలు వున్నాయి. జలయంత్రాలు నిర్మించిన గొట్టాలు యింకా ఆ విధంగానే నిలిచి వున్నాయి. ఆ శిథిలాలకు మధ్యగా ఒక పెద్ద రాతితో తయారుచేయబడిన వక్రీ కన్పించింది. దానిని చూడటానికి రాకుమారి దగ్గరకు వెళ్ళింది. ఆ వక్రీని అంత మృదువుగా తయారుచేయగలిగిన శిల్పచాతుర్యానికి రాకుమారి అచ్చేసు వొందింది.

ఆ వక్రీ తెల్లని చలువరాతితో చెక్కబడివుంది. నడుము భాగం మాత్రం నల్లరాతితో చెయ్యబడి ఎత్తయిన రాతి స్తంభాలమీద అమర్చబడివుంది. కాళ్ళుమాత్రం కనిపించటంలేదు. బహుశా పొట్టవరకే చెక్కి ఆరాతిలో అమర్చి వుంటారు. దాని పొట్ట చుట్టుకొలత రమారమి ఎనిమిది బారలకు తక్కువేమీ వుండదు. పొడవైన ముక్కు రెక్కలు అతి నైపుణ్యంగా శిల్ప కళాకారుడు సిద్ధంచేసిపెట్టాడు. దానిని మరింత దగ్గరగా చూడాలనే కుతూహలంతో రాకుమారి యింకా కొంచెం దగ్గరిగా వెళ్ళింది. కాని దగ్గరికి వెళ్ళటంతోటే అది నోరు తెరచింది. ఆ దృశ్యం చూచి రాకుమారి భయపడింది. ఎదురుగా వెళ్ళటం మాని ప్రక్కకు వెళ్ళింది. ప్రక్కకు వెళ్ళేసరికి అది రెక్కలు విప్పకొంది.

రాజకుమారిని చవల బాగా రాటు తేల్చింది. ఎప్పుడైనా వివాదం సంభవించినప్పుడు చవల రాకుమారితో యీ ప్రపంచంలో భూతప్రేతాలు లేవని వాదించేది. యేదైనా వుంటే అది మాయాజాలం ఒక్కటేనని చవల వాదం. ఈ సిద్ధాంతం రాకుమారికి పోనుపోను బాగా నచ్చింది. ఆకారణం చేతనే చంద్రకాంత యిప్పుడు ఆ విచిత్రపు నోరు తెరచినా,

రెక్కలు విప్పినా, భయపడలేదు. బహుశా అంత నాజాకుగా పెరిగిన మరే రాజకుమారియైనా ప్రస్తుత పరిస్థితిలో చిక్కుకొని వుంటే గుండెలు పగిలి చచ్చేది.

పక్షి రెక్కలు విప్పటం తోటే చంద్రకాంత ఆ పక్షి వెనక వైపుకు వెళ్ళింది. అక్కడ ఒక రాయి భూమిలో చాతబడి వుంది. రాకుమారి రాతిమీద కాలువెయ్యటంతోటే ఆ పక్షి ఒక్కసారి కదిలి వెనక్కు తిరిగి రాకుమారిని ముక్కుతో నోట్లో వేసుకొని మ్రొంగేసింది. ఆ తర్వాత తిరిగి యధాస్థానానికి వచ్చి రెక్కలు మూడుచుకొని నోరు మూత వేసుకొంది.

14

జ్యోతినిండా పండ్లు నింపుకొని చవల తిరిగివచ్చింది. చంద్రకాంత గుమ్మంలో లేడు. శిథిల గృహంలో ప్రవేశించి దేమోనని లోనికి వెళ్ళింది. చంద్రకాంత నిర్భయంగా లోనికి వెళ్ళగలిగింది గాని చవలమాత్రం ఆగుతూ, కలియజూస్తూ, జాగ్రత్తగా వెళ్ళసాగింది. ఆ శిథిల గృహంలోని విరిగిన కప్పులూ, నిలబడివున్న స్తంభాలూ, పోగువడిన రాళ్ళగుట్టలూ చవల చూసుకుంటూ మందుకు నడిచింది.

గోలడమీద యింకా కొత్తగానేవున్న వర్ణచిత్రాలూ రాతి చెక్కడాలూ చవలకు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించాయి. కాని అవి పూర్తిగామాత్రం లేవు. కొన్ని తల లేకుండా నూ, యింకొకటికాళ్ళుపోయి, మరొకటి చేతులు లేకుండా నూవున్నాయి. చిత్రాల ఆకారాలు భయోత్పాతాన్ని కలిగిస్తున్నాయి.

చవల వీటన్నిటినీ చాటి మైదానంలో ప్రవేశించింది. రాకుమారిని పొట్టలో వేసుకొన్న శిలాపక్షి దూరాన్నుండి కనిపించింది. చవల మిగతావాటిని చూడటం మానివేసి భయం భయంగా ఆ పక్షిని సమీపించింది. అది నోరు తెరిచింది. చవల భయపడి వెనకకు తగ్గింది. అది నోరు మూసుకుంది. చవలకు ఇదేదో మాయాజాలంగా అర్థమైంది. దాని రహస్యాన్ని తెలుసుకోవాలను కున్నది గాని ముందుగా రాకుమారిని వెతకాలనే పుద్గేశంతో మరొక దిక్కుకు వెళ్ళింది.

అన్నీ శిథిలాల్లో భయానకంగా వున్న ఆ శిథిలాలను చవల ఒక వైపునుండి వెతకటం ప్రారంభించింది. మొదట ఒక పెద్దగదిలో ప్రవేశించింది. దానికప్పు సగంవిరిగి పడివుంది. ఆ గది పొడవు నూరుగజాలకు తక్కువేమీ లేదు. మధ్యగా మన్నా, సున్నుమూ పోగులు పడివుంది. అటూయిటూ యెముకలు పడివున్నాయి. ఆ మట్టి ప్రోగులలో రావిచెట్లు మొలచి వున్నాయి. ఆ గదికి ప్రక్కగా చిన్నగది ఒకటుంది. ఆ గదిలో ఒక భావివుంది. తొంగిచూస్తే అంతా చీకటిగా కనిపించింది.

ఆ భావిలో ఏముందో? భావి వున్నగది మిగతావాటి కంటే పరిశుభ్రంగా కనిపిస్తోంది. సాధారణంగా పాడుపడిన బావుల్లో చెట్లు మొలుస్తాయి. కాని ఈ భావిలో యెటువంటి చెట్లూ మొలవలేదు. అోపలనుండి యేదో అర్ధంకాని ధ్వని వివసస్తోంది.

దాని వివరాలు తెలుసుకొనటానికి చవల తన నంబిలో నుండి కర్పూరపు బిళ్ళలు తీసి వెలిగించి భావిలోనికి వదిలింది.

ఆ ముక్కలు వెలుగుతూ అడుగుభాగాన పడి అక్కడకూడా వెలిగి కాంతినిచ్చింది. ఆ వెలుగులో భావి చాలా విశాలంగా వున్నట్టుగానూ పరిశుభ్రంగానూ కనిపించింది. సీఘ్రమాత్రం లేవు. సీఘ్ర వుండవలసిన స్థానంలో ఒక తెల్లని దుప్పటి వరచబడి వుంది. ఆ దుప్పటిమీద ఒక వృద్ధుడు కూర్చోనివున్నాడు. పొడుగుపాటి గడ్డంమాత్రం వుంది. తలవంచుకొని వున్న కారణంగా అతనిని గుర్తుమాత్రం పట్టలేము. ఎదురుగా ఒక పట్టమీద రంగురంగుల పూలు పెట్టబడి వున్నాయి. చపల తమాషా చూచి భయపడి, తరువాత సుబాళించుకొని ఆలోచిస్తూ భావిమీద కూర్చున్నది. అంతలో కర్పూరం కూడా ఆరిపోయి చీకటి క్రమ్ముకున్నది. ఆ గదిలోనుంచి రెండవ హాలులోనికి వెళ్ళటానికి మార్గమున్నది. చపల అందులోనికి దాటిసింది. అందులోయింకా భయానకమైన దృశ్యాలు వున్నాయి. ఛెత్తా చెదారమూ, యెముకలూ మొట్టమొదటి హాలుకంటే యెక్కువగా పడి దుర్గంధం ముక్కులను బ్రద్దలుకొడుతోంది. వివిధ జంతువుల అస్థిపంజిరాలుకూడా వున్నాయి. వాటినన్నిటిని చపల దాటుకుంటూ మరొక చోటికి వెళ్ళింది.

తొమ్మిది మెట్లు కలిగిన నిలువెత్తు చలువరాతి వేదిక ఒకటి కనిపించింది. దానిమీద ఒకవ్యక్తి పలకమీద నడుం వాల్చి యేదో వుస్తకం చదువుతున్నాడు. ఆ అరుగుమీదికి యెక్కటమా? మానటమా? ఒకవేళ యెక్కితే యేదైనా అపాయం జరగదుగదా! అయినా ఒక్కడుగు వేసి చూద్దాం! అని చపల మొదట మెట్టుమీద అడుగువేసింది. ఆమె అడుగు

వెయ్యటంతోట పెద్ద ధ్వని వచ్చి పెట్టె తలుపు తెరచుకున్నట్లుగా ఆ మెట్టుపై రాయి తెరచుకొని చపల కాలును విసిరి వేసింది. ఆ విసురుతో చపల గభాలున నేలపైబడింది. దులుపుకొని లేచి చూచేసరికి ఆ మెట్టుమీది రాయి తిరిగి యథాస్థానంలో అనుక్కుకుపోయింది.

ఆ శిథిల గృహంలోనే చిత్ర విచిత్రాలు చపల మనోవీధిలో ఆశ్చర్య సృజనమాలను ముప్పిరిగొలిపింది. ఈ యింటిని యెవడో మాయావి తయారుచేసి వుంటాడనుకొంది. ఈ యింటిలో విహరించటం చాలా కష్టం. తప్పటడుగువేస్తేదాలు ప్రాణాలు పోతాయి. కాని తన ప్రాణాలకంటె విలువైన చంద్రకాంతను వెతకవలసి వున్నప్పుడు చపల తన ప్రాణాల నెక్కడ లెక్కపెడుతుంది! 'ప్రాణాలుపోయినా చంద్రకాంతను తీసికొని వెళ్ళకుండా ఈ యింటిలోనుంచి బయటకు వెళ్ళనని చపల శపథం పట్టింది. ఆ వేదిక, మెట్లయొక్క మాయాజాల మేమిటో తెలుసుకోవాలని చపల ఒక బండరాతిని ఆ వేదిక మెట్టుమీద పెట్టింది. ఆ రాతినికూడా అదేవిధంగా పెద్ద ధ్వని చేసుకుంటూ మెట్టుమీది రాయి తెరుచుకొని విసిరిపారేసింది.

చపల అన్ని మెట్లమీదను ఆవిధంగా రాతినిపెట్టి చూచింది. ప్రతిదీ అదేవిధంగా తెరుచుకొని విసిరి పారేసింది. ఆ వేదికమీది విశేషంకూడా తెలుసుకోవాలని చపల వేదిక ప్రక్కగా రాళ్ళు వేర్చి వాటిమీద యెక్కి కూర్చొని చూడసాగింది. అక్కడ దాదాపు ముప్పయి సంవత్సరాల వయస్సు కలిగిన వ్యక్తి వడుకొని రెండుచేతులతోనూ వుస్తకం పట్టుకొని చదువుతున్నాడు. బాగా పరీక్షించి చూస్తే అతడు రాతి

మనిషే! చవల ఒక కంకరరాయి అతని మొఖంమీద వేసింది. కావటానికి అది రాతి విగ్రహమే అయినా మామూలు మనిషి మోస్తరుగా ఆ రాయిని చేతితో తీసికేసుకొని యధావిధిగా వుండిపోయాడు. అప్పుడు చవల ఒకరాయిని కాలుమీద వుంచింది. అతడు కాలు విడిచింది రాయిని తొలగతీసుకున్నాడు చవల కావటానికి జిత్తులమారి, ధైర్యశాలి అయినా ఆ రాతి మనిషి విచిత్ర ప్రక్రియలకు భయపడక తప్పలేదు. అక్కడనుండి వెంటనే కదిలి మరొకచోటుకు వెళ్ళింది. ఆమధ్యస్థంగా వున్న హోలులో భూగర్భ గృహం లోనికి వెళ్లువున్న కనపడింది. దానిపై భాగాన తలుపులు వున్నాయి. యిప్పుడవి తెరవబడి వున్నాయి.

చవల అక్కడ నిలబడి లోనికి వెళ్ళటమా? మానటమా అని ఆలోచిస్తున్నది. ఒకవేళ లోనికి దిగితే యెక్కడ తలుపులు మూతబడిపోతాయో నని ఆమె భయం. అందుకని చవల ముందుగా ఆచీకటి గృహంలో ఒక రాతిపలకను వేయదలచింది. మనిషి వెళ్ళితే మూసుకొనిపోయే తలుపులు రాతి పలకలు వేస్తేకూడా మూసుకొనిపోవాలిగా! ఆ విధంగా మూసుకొనిపోయిన తర్వాత ఇక ఆ చీకటిగృహంలో యే మున్నదో తెలుసుకొనటానికి ఏటులేకుండా పోతుంది. అందుకని అందులో ప్రవేశిస్తే తలుపులు మూసుకొనిపోకుండా అసలా తలుపులనే విరగగొట్టి పారెయ్యాలి.

ఇట్లాగే అనేకరకాలుగా ఆలోచించిన చవల దానిని జరిపింది. మొదట తలుపులు విరగగొట్టటానికి ప్రయత్నించింది.

త్నించింది గాని అవి లోహపు తలుపులైన కారణంగా ఆమె ప్రయత్నం ఫలించలేదు.

చవల తన దగ్గరవున్న తాడు చుట్టను తీసి ఒక కొనను లోహపుతలుపు ఒకదానికి బాగా బిగించి కట్టి మరొక కొనను ఆహాలులోనే ఒక కిటికీకి దగ్గరగావున్న స్తంభానికి కట్టింది. ఆ తర్వాత ఒకరాతిపలకను దూరాన్నుండి ఆ చీకటి గృహం లోనికి విసిరింది. రాయి అందులో పడగానే ఒక పెద్ద ధ్వని వచ్చింది. ఆ వెంటనే ఒక తలుపు మూసుకొనిపోయింది. రెండవ తలుపుకూడా మూసుకొనిపోవటానికి ప్రయత్నం జరిగింది. గాని తాడు తెంచుకోలేక అక్కడే ఆగిపోయింది. తాడు తలుపును మూసుకో నివ్వకుండా చెయ్యటం చవల గమనించి నిర్భయంగా చీకటిగృహంలోనికి ప్రవేశించింది.

15

చంపకూడా రాజకుమారుని వెతకటానికి ఇల్లు బయలుదేరింది. అడవులు కొండలు గాలించింది. కానీ ఆమెకు చంద్రకాంత ఎక్కడవున్నదీ తెలియలేదు. ఆమె అలసి ఒక అడవిలో చెట్టుక్రింద కూర్చుని ఆలోచిస్తూంది. ఆమె మహారాణితో రాజకుమారి సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకోకుండా తిరిగిరానని మాట ఇచ్చింది. ఆమెకు యెదురుగా నలుగురు సిపాయిలు కత్తులు, ధాలులు ధరించి పోతున్నారు. వాళ్ళు చంపనుచూచి ఏవో గుసగుసలు లాడుకుంటున్నారు కానీ అవేమీ చంపకు వినిపించలేదు. వాళ్ళు ఒక్కొక్కసారి వెనక్కుతిరిగి ఎవరిరాకనో గమనిస్తున్నారుకూడా. కొద్దిసేపటిలో ఆ నలుగురు సిపాయిలు

చంప కూర్చున్న చెట్టుక్రిందికి వచ్చి ఆమె చుట్టూ కూర్చున్నారు. ఆ విధంగా వాళ్ళు తనను ఎందుకు చుట్టుముట్టారో అర్థంకాలేదు. ఇక అక్కడ కూర్చోవటం మంచిది కాదనుకొని లేచిదారిపట్టింది. వాళ్ళు చంపను వెళ్ళనివ్వలేదు. చంపతో “ఎక్కడికి వెళుతావు? వెనుక మా యజమాని వస్తున్నాడు. ఆయనకు చెప్పి నీ కేదైనా ఉద్యోగం ఇప్పిస్తాం. ఈ అడవుల వెంట ఎందుకు అనవసరంగా తిరుగుతావు?” అని అన్నారు.

“నాకు నాకరి అవసరంలేదు” అన్నది చంప. “తొందర పడకు! నీవు మా యజమానినిచూస్తే భుజాలు ఎగురవేస్తావు, నీవు అంత అందగాడైన యువకుణ్ణి ఎన్నడూ చూచియుండవు వీలైతే నిన్ను మా యజమానికిచ్చి పెళ్ళిచేస్తాం.”

“వళ్ళు దగ్గరపెట్టుకొని మాట్లాడండి. లేకపోతే చనుడాలు వలుస్తాను. ఆడదాన్ననుకుంటున్నారేమో! మీలాంటి పదిమందికి సమాధానం చెప్పతా” అని చంప బెదిరించింది. చంప పొగరుమోతుమాటలువిని సిపాయిలు ఒకరి మొఖం ఒకరు చూచుకొనాగారు. ఆమె ముందుకు సాగింది. ఒకడు తెయ్యి పట్టుకున్నాడు. చంప తటాలున మొరుపుతీవెలా కత్తి దూసి సిపాయిలమీదికి విజృంభించింది. ఇద్దరు ముగ్గురు గాయపడ్డారు. మిగతా వారికి అందకుండా పారిపోయింది.

కాని దోవలో యెదురుదెబ్బ తగిలి పడిపోయింది. తరుముకుంటూ వస్తున్న ఇద్దరు సిపాయిలు అక్కడికి చేరుకున్నారు. ఇంతలో అక్కడకు మనుష్యుల వ్యాపారం చేసేవాళ్ళు జూదావు రెండుపందలమంది వచ్చి చేరుకున్నారు. వారి ముందు

భాగంలో దాదాపు ఎన్నభైసంవత్సరాల వయస్సుగల ముసలి వాడు వున్నాడు. అతడు నల్ల గా తెల్లని గడ్డంతో వున్నాడు. అతనిచేతిలో బళ్ళెంవుంది. కత్తి, ధాలు కూడా వున్నాయి, అతడు గుట్టముమీద ప్రయాణిస్తున్నాడు.

అతనివెంట ఇరవై సంవత్సరాల యువకుడు అందచందాలలో రాజకుమారుని పోలి తీవిగా గుట్టమీద కూర్చున్నాడు. వాళ్ళకి వెనుక అనేకమంది గుర్రాలమీద, కాలి నడకన ప్రయాణిస్తూవున్నారు. ఇంకా వెనుక ఒంటెలపై డేరా సామానులు నింపివున్నాయి. డోలీలకు రక్షకభటులు తుపాకులు తీసుకుని కావలా కాస్తువున్నారు. వాళ్ళచూచి సిపాయిలు “యీ ఆడది మన మనుష్యుల నిద్దరిని గాయపరచింది” అని చెప్పారు. వాళ్ళు ఆ మాట చెప్పటంతోటే అనేకమంది చంపను చుట్టముట్టి చేతిలో కత్తి లాగుకొని చేతులకు బేడీలు వేశారు.

బహుశా ముందుభాగాన వున్న వృద్ధుడు ఆ పటాలాసికి నాయకుడైవుంటాడు. అతడు “ఇక్కడే మన డేరా వేయండి.” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

డేరా వేయబడింది. డోలీలలో ఖైదీ చేయబడిన స్త్రీలతోపాటు చంపకూడా చేర్చబడింది. సూర్యాస్తమయం అయింది. ఖైదీ చేయబడిన స్త్రీల దగ్గర దీపాలు వెలుగుతున్నాయి. దాసీలువచ్చి “వంట చేస్తారా? చేస్తే తింటారా” అని అడిగారు. దానికి సమాధానంగా కొందరు స్త్రీలు “చేస్తే తింటాం” అన్నారు. ఇద్దరు స్త్రీలు మాత్రం “అసలు మేము

తినం" అన్నారు. 'అయితే ఎంతసేపు ఆకలిముఖాన వుంటారో వుండండి' అని గొనుగుతూ దాసీలు వెళ్ళిపోయారు.

అసలు అన్నమే తినమని చెప్పిన యిద్దరు స్త్రీలలో ఒకామె అప్పుడే వైదుర్యబడిన చంప. ఇంకొకామె చాలా అందంగానూ, సుకుమారంగానూ వుంది. ఆమె కళ్ళవెంట అశ్రుబిందువులు రాలుతున్నాయి. ఆమె గట్టి నిశ్వాసం తీస్తున్నది. ఆమె ప్రక్కగానే చంప కూర్చున్నది.

ఒకరూము ప్రొద్దు పోయింది. ఆ యిద్దరి స్త్రీలకు తప్ప మిగతావారికి భోజనాలు వచ్చాయి. అర్ధరాత్రయింది. డేరాలకు పహారాయిస్తున్న సైనికుల పాదధ్వజాలు చంపకు వినవస్తున్నాయి. నెమ్మదిగా చంప తన ప్రక్కగావున్న ఆ అందమైన స్త్రీతో సుఖావలంబం కొనసాగించింది.

"మీ రెవరు? వీళ్ళచేతుల్లో ఎట్లా చిక్కుకున్నారు?"

"నాపేరు కళావతి. నేను శివదత్తమహారాజు రాణిని. ఆయనగారు యుద్ధానికి వెళ్ళినప్పుడు నేను ఒంటరిగా వున్న సమయం చూచి యీ దుర్మార్గులు యెత్తుకొచ్చారు. నీ వెవరవు?" అని అడిగింది చంపను.

"అయ్యో! చురాగడ మహారాణికి యీగతివట్టిందా? అయితే మీరు రాకుమారి చంద్రకాంతను యెరిగే వుంటారు. నేనామె చెలికత్తెను. మీ రాకుమారిని వెతుకుతూ యిటు వస్తే వీళ్లు నన్ను పట్టుకున్నారు." అన్నది. చంప, ఇద్దరూ నెమ్మది నెమ్మదిగా మాట్లాడుకుంటున్నారు. బయటనుండి "ఎవరు? పరుగెత్తు, పరుగెత్తు! తప్పించుకుంది!" అనేకేకలు విని పించాయి. చాళికి వారికిపోయింది గాని చంప నిశ్చింతగానేవుంది.

ఆ రాత్రి సిద్ధలేకుండానే యిద్దరూ మాటలతో గడిపారు. తెల్లవారిన తర్వాత యిద్దరు దాసీలు కత్తులు తీసుకొనివచ్చి “వంతులు, వంతులుగా కాలకృత్యాలకు లేవండి” అని అన్నారు.

కొందరు స్త్రీలు బయటికి వెళ్ళారుగాని, మహారాణి, చంప మాత్రం అట్లాగే కూర్చున్నారు. ఒక ఝాము ప్రొద్ద కిక్కిన తర్వాత ఆ పటాలం నాయకుడు ఒక వృద్ధ స్త్రీని వెంట బెట్టుకొని స్త్రీ ఖైదీలు వున్న చోటికి వచ్చాడు.

“ఇతేనా, యింకెవరైనా వున్నారా?” అని ప్రశ్నించింది ఆ ముసలి వనిత.

“ఇప్పటికి వీరే! మీదయవుంటే యికా యెక్కువ కావొచ్చు.” అన్నాడు నాయకుడు.

“అయితే నేను ఎదరి స్త్రీలను పట్టుకొస్తానో చూడు. మరి; యేరకపు స్త్రీలకు ఎంతెంత బహుమాన మిస్తావో చెప్పు?” అన్నది ముసలిది.

“ఇదుగో ఈ రకంవాళ్ళయితే ఒక్కొక్కరికి పది రూపాయలిస్తాను.” చంప దిక్కుగా చూచి “ఈరకమైతే యాభై రూపాయలు” మహారాణిని చూపి “ఇంత అందగత్తైతే నూరురూపాయలు” అని చెప్పాడు నాయకుడు.

“ఇవా మీ ధరలు! సరేగాని వీళ్ళందరూ ని కెట్లా దొరికారు?” అని అడిగిందామె.

“ఇదుగో! అందరికంటే అందమైన ఈమెను ఒక గుహలో సంపాదించాను. అక్కడిమె స్వచ్ఛమేళకుండా పడి

వుంది. ఇక, ఇది నిన్ననే యిక్కడ పట్టుబడింది. మా సిపాయిల నిద్దరిని గాయపరిచింది. మహాచెడ్డది.” అన్నాడు నాయకుడు.

“దీని ముఖమే చెప్తోంది; మహాచెడ్డదిని! ఇటువంటి వాళ్ళు యింకా యిద్దరు జమ అయితే నీ పటాలమే వైకుంఠ యాత్ర కొడుతుంది.” అన్నది ముసలిది.

“అందులో అనుమానంలేదు. పీళ్ళందరూ అనేక రకాలుగా పట్టుబడ్డారు. ఇదున్నది చూచావు ఇది బెంగాలు నివాసి. దీనింటి పక్కనే మావాడొకడు మకాంపేసి ప్రేమించినట్లుగా ప్రేమించి లేపుకొచ్చాడు. ఇదుగో యీ నలుగురూ డబ్బు ఆశపల్ల వలలోపడ్డారు. మిగతావారిని వారి వారసులకూ డబ్బిచ్చి కొనుకొచ్చాను. సరే యిక నడూ. మన జేరాలో కెళ్ళి మాల్లాడుకుందాం. ముసలివాణ్ణి ఎక్కువసేపు నిలబడ లేను.” అన్నాడు నాయకుడు.

“సరే అన్నది” ముసలిది.

ఇద్దరూ జేరాలోకి వెళ్ళారు. వాళ్ళిద్దరూ వెళ్ళినతర్వాత స్త్రీ ఖైదీలు నానా తిట్లు తిట్టుకున్నారు. “చూచావా వీడు! యింకా ఆడవాళ్ళనూ ఎత్తుకొనిరావాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఈ ముసలిది వీడికి యెక్కడ తోడయిందో అర్థంకావటంలేదు. ఈ దరిద్రగొట్టిది యింకా ఎంతమందిని తీసుకొనివస్తానో చూడ మంటున్నది. ఓరిభగవంతుడా! నువ్వు ఇటువంటివాళ్ళకూడా సహాయపడుతూ కూర్చున్నావా? ఇంకా యీ పితాచం ఎన్ని సంసారాలను మంటగలుపుతుందో గదా!”

చంప ఆ ముసలిదాన్ని బాగా పరీక్షించి చూచి ఒక చుక్కంటువరకు ఆలోచిస్తూ కూర్చుంది. మహారాణి మాత్రం

శివదత్త మహారాజుని తలచుకుంటూ యేడ్వసాగింది. చంప ఆమెను ఓదాచుస్తూ “మహారాణీ! నువ్వలా కన్నీ రెబ్బుకోకు. భగవంతుని దయగలిగితే మనం త్వరలోనే విముక్తులమౌతాం. నాకేమి చెయ్యటానికి యీ బేడీలు అడ్డంగా వచ్చి కూర్చున్నాయి. పీటిని నరకిటంవల్ల తప్ప వదిలించుకొనే ప్రపాయం మరొకటిలేదు” అన్నది.

ఏదో ఒక రకంగా ఆ రోజు గడచింది. సాయంకాలమైంది. ముసలి నాయకుడు తిరిగి వచ్చాడు. అతని వెంట ముసలిదికూడా వుంది. ఆమె ఒక అందమైన యువతిని వట్టుకొచ్చింది.

“ఇదుగో; మొదటిరకం ఆడదాన్ని తెచ్చాను.”

“ఇది మొదటి తరగతికి చెందిన దెలా అవుతుంది. రెండోతరగతిలో చేరవచ్చు. మొత్తంమీద ఇవాళ యాభై రూపాయలు సంపాదించావ్!” అన్నాడు ముసలివాడు. ముసలిది ఆ యాభైకే సంతోషపడింది. అప్పుడు వాళ్ళేదో గుసగుసలు లాడుకున్నారు. ఆసంగతేమిటో చంపమాత్రం అర్థంచేసుకుంది. కొత్తగావచ్చిన ఆ ఆడది చాలా హుషారుగా వుంది. దానికోసం అప్పుడే భోజనం వంపబడింది. లొట్టలు వేసుకుంటూ తిండి తింది. మిగతావాళ్ళు యేడుస్తూ వుండటం చూచి నవ్వసాగింది. చంప దాని చేష్టల నన్నిటినీ గమనిస్తూనే వుంది.

నిన్నటివలెనే నేడుకూడా గడచింది. ఉదయం స్త్రీలంతా కాలకృత్యాలు తీర్చుకున్నారు. చంప, మహారాణి మాత్రం ఈరోజుకూడా కాలాదికాలకు లేవలేదు. “మీరు వటుబడిననాటినుండి అసలు తిండితినారా? లేదా?” అని చంప రాణిని ప్రశ్నించింది. “ఏదో మహారాజును కలుసుకోవాలనే ఆశతో కొద్దిగా అప్పుడప్పుడు చావకుండా యెగిరి వడుతున్నాను,” అన్నది రాణి.

ఇద్దరు మనుష్యులువచ్చి “మీరిద్దరూ బయటికి పదండి. స్త్రీలంతా ఇవాళ చెట్లక్రింద మంచిగాలికి కూర్చోమని మా నాయకుడు చెప్పాడు.” అని అన్నారు. అంతకుముందే మిగతా స్త్రీలు చెట్లక్రింద కూర్చుని వున్నారు. చంప, రాణి కూడా వాళ్ళల్లో చేరి కూర్చోన్నారు. చంప నలుదిక్కులూ పరీక్షగా చూడటం ప్రారంభించింది.

రెండు జాములైంది. నిన్నటి ముసలిది యీ వేళకూడా ఇంకా యెక్కువ అందంగల ఆడదాన్ని తీసుకొచ్చింది. నాయకుడు సంతోషంతో ముసలిదాన్ని తన దగ్గరగా కూర్చోబెట్టుకొని ఆ తెచ్చిన ఆడదాన్ని జనంలోకి పంపించాడు. చంప ఆ వచ్చిన కొత్తమనిషిని శ్రద్ధగా పరికించింది చివరికి తలపైకెత్తి “మీ సంగతా” (తెలుసుకున్నారే!) అన్నది ఆ వచ్చిన స్త్రీ చంప ముఖం చూచింది. తల క్రిందకు దించి తొటననేలు నలుపుకుంటూ “చవకలా ఫటమేవాపరోఫన్”

(మొదలకుండా వుండే నువ్వుకూడా రక్షింపబడతావు.) అన్నది. అ తర్వాత యిద్దరూ యేమీ మాట్లాడలేదు.

నాయంకాలమైంది. స్త్రీలంతా తమ డేరాలోనికి వచ్చారు. రాత్రి భోజనాలుకూడా వచ్చాయి. రాణి, చంప మినహా అందరూ బోజనంచేశారు. ఆ క్రొత్తగా వచ్చిన మాత్రం అందరికంటె యెక్కువే తిన్నారు.

అర్ధ రాత్రయింది. కాపలావాళ్ళు పహారా యిస్తున్నారు. ఒక్క దీపమాత్రం స్త్రీలున్నచోట వెలుగుతోంది. రాణి, చంప వచ్చి క్రొత్తవాళ్ళిద్దరూతప్ప మిగతావాళ్ళందరూ నిద్రపోయారు. చంప వాళ్ళిద్దరిని చూచి “కడాక్ మీ టేటీ నో సేఫారో ఫేసతో” (నా బేడీలు విరగగొట్టకపోతే అందరినీ బంధించేస్తాను) అన్నది. ఇద్దరిలో ఒకరు “తోమ్మచేకి” (నీ పరిసితి యేమాతుంది?) సమాధాన మిచ్చింది. అందుకు చంప “రాణీమే నెంగీ” (రాణితో పాటు) అన్నది.

ఆ స్త్రీలిద్దరు తమనద్ద రహస్యంగా వున్న కత్తులుతీసి చంప బేడీలు సరికేశారు. చంప నిశ్చింతగా చిరునవ్వు నవ్వు కొంది.

అర్ధరాత్రి కూడా గడచింది. ఒక్కసారిగా స్త్రీలున్న డేరాను అనేకమంది ముట్టడించారు. చంపు, పట్టుకో అనేకేకలు వినిపించాయి. తుపాకి కాల్పులుకూడా వినిపించాయి. స్త్రీలంతా మేల్కొన్నారు. దొంగలతో యుద్ధం జరుగుతోంది అనుకొన్నారు. స్త్రీలంతా అటూ యిటూ చెల్లా చెదరైపోయారు. రాణి భయపడి ‘చంపా చంపా’ అని పిలిచిందిగాని ఆమె కనిపించ

లేదు. కొత్తగా వచ్చిన స్త్రీలిద్దరూ వచ్చి “చంప వెళ్ళిపోయి నట్లుంది; మీరేమీ భయపడవద్దు. ఇప్పుడు ముట్టడి జరిపింది మీ నౌకరులే! మేము కూడా మీ మనుష్యులమే. అడవాళ్ళం కాదు. నేను వెళ్ళి తియ్యగా వున్న డోలీని తెస్తాం. మిమ్మల్ని తీసుకుపోతాం” అని యిద్దరూ దారిబట్టారు.

స్త్రీలచుట్టూ మనుష్యుల కోలాహలం తగ్గిపోయింది. మిగతా డేరాలలో మాత్రం ఇంకా సంచలనం కొన సాగుతోంది. ముఖాలమీద ముసుగులు వున్న యిద్దరు మనుష్యులు డోలీని తీసుకొచ్చి మహారాణిని కూర్చోబెట్టి తీసుకొని వెళ్ళారు.

తెల్లవారింది. చంప, మహారాణి పోగా మిగిలిన స్త్రీలు కూర్చోని వున్నారు. ఇంతలో వన్నాలాల్, రాంనారాయణ చున్నీలాలు ఒక డోలీని తీసుకొని స్త్రీలున్న డేరాదగ్గరికి వచ్చారు. డోలీమీద ముసుగు కప్పివుంది. డోలీ బయట పెట్టి ముగ్గురూ డేరాలో ప్రవేశించి “మీలో యింకా ఇద్దరు స్త్రీలుండాలి: యేరీ?” అని ప్రశ్నించారు.

స్త్రీలు భయభ్రాంతులై మాట్లాడలేకపోయారు. వన్నాలాలు “మీరు భయపడకండి. మేము దొంగలం కాదు. మిమ్మల్ని విడిచిపెట్టటానికే యింత కథ నడిపాం. ఆ స్త్రీ లెక్కడున్నారు చెప్పండి” అన్నాడు.

అంతట స్త్రీలు కొద్దిగా కుదటబడ్డారు. ఒకామె “ఇద్దరుకాదు; నలుగురుండాలి. అందులో యిద్దరు ఒకామెను ‘నీవు భయపడకు; మేమునీ మనుష్యులమే’ అని చెప్పి ఒక డోలీ

తెచ్చి యెక్కంచుకొని పోయారు. మరొకామె అందరికంటె ముందుగానే పారిపోయింది" అని చెప్పింది.

ఆమె సమాధానం మాయావులను ఆశ్చర్య పరచింది. వాళ్ళు ఒకరిముఖాలు ఒకరు చూచుకున్నారు. "అవును. మే మిద్దరమే మహారాణిని ఓదార్చి డోలీ తేవటానికి నీ దగ్గర కొచ్చాం నీతోకలిసి డోలీ తీసుకొచ్చేసరికి యింతలో మహారాణిని యెవరు తీసుకొని పోయివుంటారు? వీళ్ళు చెప్పిట్లుగా చంప మొట్టమొదట వెళ్ళిపోయింది. బయటకు వెళ్ళి ఈ వ్యాపారస్థుల దగ్గర డోలీ లేమైనా తక్కువ పడినయేమో కను కనుక్కుందాం పద!" అన్నాడు నారాయణ పన్నాలాబుతో.

ఆడవాళ్ళందరూ బయటకు వచ్చారు. బయట అంతా శవాలు పోగులు పడివున్నాయి. ముసలి నాయకుడు అతని అందమైన యువకుడూ బంధించబడి ఒక చెట్టుక్రింద వున్నారు. పదిమంది కత్తులు వుచ్చుకుని వారిద్దరిని కావళా కాస్తున్నారు. ఇంకా వందలకొద్దీ జనాన్ని కాళ్ళో చేతులూ కట్టి మరొక చెట్టుక్రింద వుంచారు.

మాయావులు ముగ్గురూ డోలీలు వున్నచోటికి వెళ్ళి లెక్కపెట్టారు. పదిహేడు వుండవలసిన యివ్వడు ఒకటి తక్కువగా వుంది. బహుశా ఆ డోలీ మీదే. మహారాణిని తీసుకొని వెళ్ళిదనుకొని యెవరు తీసికొని వెళ్ళిందీ తెలియక దూరాన సైన్యాల దగ్గరున్న మంత్రికి కబురుచేశారు.

మంత్రిని తీసుకొని చున్నీలాలు వచ్చాడు. పన్నాలాలు "మేము నాలుగు రోజులనుంచి పడిన కష్టమంతా వృధా అయింది. ఆడవాళ్ళ ఆశచూపి ఈ ముసలివాణ్ణి మీరు

సైన్యంతో వచ్చేవరకూ ఆపాం. మీరు వచ్చారు. జరగవలసిన రక్తపాతం జరిగింది. కాని చివరకి మహారాణి, చంప చేతికి దొరక్కుండా పోయారు. చంప పోతే పోయిందిలే! అది మమ్మల్ని మగవాళ్ళని గుర్తుపట్టి తన చేతి బేడీలు సరకమంది. లేకపోతే రహస్యం బయట పెట్టేస్తానంది. పని భంగమాత్రం దని మేము బేడీలు పరికేశాం. వీలు చూచుకొని పారిపోయింది. రాణిని యెవరు తీసుకొని వెళ్ళారో అర్థం కాకుండా వుంది” అన్నాడు మంత్రితో.

“ఈ ముసలివాడే దాచి వుంటాడు. వట్టుకొని చావ గొట్టండి” అన్నాడు మంత్రి.

“అతడు చేసినపని కాదనుకుంటున్నాను. మీరు ఈ స్త్రీ వ్యాపారస్తులను తీసుకొని సైన్య సమేతంగా చునారగఢకు వెళ్ళండి. మేము తిరిగి రాణిని వెతకటానికి వెడతాం” అన్నాడు పన్నాలాలు.

మంత్రి తిరిగి వెళ్ళిపోయిన తర్వాత ముగ్గునూ ప్రయాణం సాగించారు. “చునారగఢకి యెటువంటి దుర్గత పట్టింది. రాజును ఒకవైపున యెత్తుకొనిపోయారు. రాణి దొరికిందిగదా అనుకుంటే యెవడో మనకు మించినవాడు చేతుల్లోది చేతుల్లోనే యెగరగొట్టుకొనిపోయాడు” అన్నాడు పన్నాలాలు.

“ఏం జేస్తాం! చేయవలసిన కృషంతా చేశాం. సైన్యాలను కూడా పిలిపిస్తే అందులోనూ జరగవలసిన నష్టం జరిగింది తిరిగి పాడింటే పాడవలసి వచ్చిందా” అన్నాడు రాంనారాయణుడు.

“చంప దొరికిందని సంతోషపడ్డాగాని అది యెట్లా గుర్తుపట్టిందో పట్టి తనపని తాను చూచుకుంది. ఈ పనికూడా అదే చేసిందేమో?” అన్నాడు చున్నీలాలు.

“చంప ఒంటరిగా డోలీ మోయగలుగుతుందోయ్?” అని చున్నీలాలు అనుమానాన్ని నివృత్తిచేశాడు వన్నాలాలు.

“మనముగ్గుర్ని యిక్కడకు పంపి మహారాజును తేవ తూనికి బదరీనాథుడు అహ్మద్ ని నాజిని వెంటబెట్టుకుని వెళ్ళాడు. అక్కడ ఆయనేమిచేసి కూర్చున్నాడో!” అన్నాడు రాం నారాయణ.

వన్నాలాలుకీ మహారాణి లేకుండా చూనారగడ మొఖ మెట్లా చూపడమా అనే చింతగలిగింది. అట్లాగే ముగ్గురూ కొంతదూరం కలసి వెళ్ళి ఆ తర్వాత విడిపడ్డారు.

17

ద్రట్టాగా చెట్లు మానుకొని వున్న ఒక కాలువబడ్డన జగన్నాథజ్యోతిష పండితునితో కలసి తేజసింహుడు కూర్చుని వున్నాడు. వారి ప్రక్క గా ముసుగు తీయబడి వున్న డోలీలో కూర్చుని ఒక స్త్రీ తేజసింహునితో మాట్లాడుతోంది. ఆ స్త్రీ చునారుగడమహారాజు శివదతుని పట్టపురాణియైన కళావతీదేవి డోలీ వెనుకభాగాన చంప నిలబడి వుంది.

“నాకు చునారుగడతో నిమిత్తం లేదు. నాకు కూడా ఖేడీలు పేసి నా భర్త పాదాలవద్ద పడేయండి.” అన్నది రాణి.

తేజసింహుడు రాణికి సమాధానంగా “నేను మిమ్మల్ని మహారాజు బంధించివున్న చోటికి వెళ్ళమనటలేదు. మిమ్మల్ని

జాగ్రత్తగా చునారుగడకి వంపిస్తాం వెళ్ళండి. మిమ్మల్ని పట్టుకొని తీసుకొని రావలసిన అవసరం మాకేమీలేదు. మీ పతి వ్రతాధర్మాన్ని గురించి జ్యోతిషవండితుడు అనేకసార్లు చెప్పగా విన్నాం. మహారాజును విడిచి మీరు ఒక్కడొక్కడూడా వుండలేరని తెలిసి యిక్కడకు తీసుకొచ్చాం. అసలు మేము చంపను మాత్రమే విడిచించటానికి వెళ్ళాం. మీ రిప్పుడు ఎక్కడికి తీసుకొని వెళ్ళనుంటే అక్కడికి తీసుకొని వెళ్తాను. నాద్వారా తప్ప మీరు రాజుగారి దగ్గరికి యింకెవ్వరిద్వారానూ వెళ్ళలేరు. మహారాజు ఖైదులో యింకెన్నాళ్ళు వుంటాడోకూడా చెప్పలేను.” అన్నాడు.

మహారాణి శృతజ్ఞతా పూర్వకంగా “మీరు సాధ్యమైనంత త్వరగా మహారాజు దగ్గరికి నన్ను తీసుకు వెళ్ళండి” అన్నది.

“అయితే మిమ్మల్ని షోలీలో తీసుకొని వెళ్ళలేను. స్పృహతప్పించి తీసుకొని వెళ్ళవలసి వుంటుంది.”

“మీ యిష్టప్రకారం తీసుకొని వెళ్ళండి.”

“అయితే దీనిని వాసనచూడండి.”

మహారాజుని కలియటానికి రాణి యేమిచెయ్యటానికైనా సిద్ధమే! ఆమె తేజసింహుడిచ్చిన సీసాను వాసనచూచి స్పృహతప్పి పడిపోయింది.

జ్యోతిష్యుడు “మీ రీమెను చీకటిగృహంలో విడిచి రండి. అప్పటివరకు నేనిక్కడే వుంటాను. చంపకూడా విజయగడ వెళ్ళటం మంచిది. మనం చంద్రకాంతను వెతుకుతూ

తిరుగుతుంటే ఈమెకూడా మనకంటే కష్టపడటం మొందుకు ?” అన్నాడు.

“నిజమే ! చంపా, పండితులు చెప్పినట్లు నువ్వు ఇంటికి వెళ్ళు. లేకపోతే మళ్ళా యిక్కడైనా చిక్కుకొనిపోతావు” అన్నాడు తేజసింహుడు.

చంప అతని సలహాను పాటించకుండా “చంద్రకాంత జాడ తెలియనంతవరకూ నేనింటికి వెళ్ళను. ఒకవేళ నేను స్త్రీల వ్యాపారుల చేత జిక్కానంటే; నేనే విడిపించుకున్నా గదా ! మీరు నాకోసం యేం కష్టపడ్డాడు !” అంది.

“ఇప్పుడు మేము నిన్ను విడిపించామని చెప్పకోవటం లేదు. చంద్రకాంత ఒకవేళ ఆ వ్యాపారుల చేతజిక్కిందేమోనని అటు వచ్చాం. తీరా అక్కడ మీ రిద్దరూ కనిపించారు. మిమ్మల్ని విడిపించే ప్రయత్నం ఆలోచించబోయేసరికి మహారాణిని విడిపించటానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయని జాడ తెలిసింది. అంతటితో మనం కష్టపడటం మొందుకు; ప్రయత్నాలు చేసేవాళ్ళ నేదో చెయ్యనియ్యి; ఆ సందట్లో మన ఫలితమేదో మనం చూచుకుందాం అని మేము ఊహిస్తున్నాం. చివరికి అట్లాగే జరిగింది. నువ్వు నీ తెలివితేటలతోనే తప్పించుకున్నావ్ మేముమాత్రం రాణిని తెచ్చాం. సరే యిప్పుడా కథంతా యొడుకుగాని, నువ్వు మా వెంటవుండి యేంజేస్తావ్ ? పోనీ యెక్కడ వెతుకుతావ్ ? ఒకవేళ నువ్వు చంద్రకాంతను వెతుకుతూ యెక్కడెక్కడో పడివుంటే యీలోపలే మేము రాకుమారిని తీసుకొని విజయగఢం చేరుకుంటే !” అన్నాడు వ్యంగ్యంగా తేజసింహుడు.

“మీరు నన్ను తెలివితక్కువదాన్నిగా చెయ్యక నిశ్చింతగా వుండండి.” అంది చంప.

లాభంలేదనుకొని తేజసింహుడు వాళ్ళిద్దరినీ అక్కడ విడిచి తనదారిని తాను వెళ్ళాడు. చంపకూడా తన వ్రయాణంలో తాను వెళ్ళింది.

18

తేజసింహుడు వెళ్ళిన తర్వాత జ్యోతిష్యుడు ఒంటరిగాడై పోయాడు. గవ్వలు విసిరి చంద్రకాంత, చపల యెక్కడున్నాగో తెలుసుకోవాలను కున్నాడు. ఆవిధంగా అతడు తనదగ్గరున్న గవ్వలుతీసి భూమిమీద వేసి యేమిటో లెక్కలు వేసుకోవటం ప్రారంభించాడు. ఒక గంటకేపు ఆ విధంగా తిప్పలు పడగా యేదో జాడ తెలిసినట్లు ఆతనికి అర్థమైంది. వెంటనే అతడు తన సామానులన్నీ మూటగట్టుకొని తేజసింహుడు వెళ్ళిన దిక్కుగా పరుగెత్తసాగాడు.

తేజసింహుడు విదుకోసుల దూరం వెళ్ళిన తర్వాత వెనకనుంచి “ఆగు; ఆగు” అని వినిపించింది. చూస్తేపండితుడు. ఆగి; ఎందుకు వస్తున్నాడా అని భయపడసాగాడు. దగ్గరకు వచ్చిన తర్వాత “ఎందుకండీ; పరుగెత్తు కొచ్చారు.” అని అడిగాడు.

“నేను చీకటికొట్లాక వస్తున్నాను.”

“ఎందుకు?”

“అక్కడే చెప్తాను; ఇక్కడ చెప్పను.”

“అయితే మీకు కళ్ళకు గంతలు కట్టవలసి వస్తుంది!
గుహ తలుపులు తియ్యటం నెయ్యటం ఇంకొకటి తెలవనివ్వ
దలచుకోలేదు!”

“నీవే నన్ను కళ్ళకు గంతలులేకుండా సంతోషంతో
తీసికొని వెళ్ళావ్!”

“అంత గొప్పవిశేష మేమిటబ్బా!”

“చంద్రకాంతను అక్కడ చూపించటమే విశేషం!”

“నిజంగానా!!”

“అబద్ధమైతే అక్కడే నాగొంతు కొయ్యి”

“నీకే, నిన్ను చూపితే నువ్వు బాగానే చస్తావ్! మధ్య
నేను బ్రహ్మహత్యాపాతకంతో చావొద్దూ!”

“దానికూడా విసుగుడు చెప్తాలే!”

“యేమిటదీ?”

“పెద్ద కష్టమేమీ కాదులే, నువ్వు ముందు మహమ్మ
దీయ మతం వుచ్చుకో!”

తేజసింహుడు నవ్వి “సరే బాబూ! నడువు” అన్నాడు.

ఇద్దరూ రాతిద్వారం దగ్గరికి చేరుకున్నారు. తేజ
సింహుడు ముందు మొదటి విధంగానే పెద్దవులితోట్లో నాలుక
బయటికి లాగాడు. ఆ తర్వాత రెండో తాళం తియ్యటం
ప్రారంభించాడు.

ద్వారానికి రెండువైపులా రెండు పాలరాళ్ళు గోడలో
అమర్చి వున్నాయి. కుడివైపు పాలరాతిని తేజసింహుడు లాగి
తన్నాడు. ఆ వెంటనే పెద్ద ధ్వనివచ్చి ఆ రాయి గోడలో
దిగబడి భూమితో సరిసమానంగా వెళ్ళిపోయింది. అక్కడ

ఒక అరుగుమీద పాము చుట్టచుట్టుకొని కూర్చోంది. దాని మెడ పట్టుకుని గుండ్రంగా తిప్పేసరికి తలుపు తెరుచుకుంది. మహారాణి మూట తీసుకొని తేజసింహుడు లోనికి ప్రవేశించాడు. జ్యోతిష్కుడుకూడా లోనికి వెళ్ళాడు. లోపలనుండి ద్వారాన్ని మూశేశాడు. దర్వాజాకు లోపల ఎడమవక్క గోడలో చెయ్యిదూరే సందుగల కన్నం వుంది. దానిలో తేజసింహుడు చెయ్యిదూర్చి ఏదో చేశాడు. ఆ సంగతేమిటో పండితునికి తెలియక “అందులో యేముంది?” అని అడిగాడు.

“దీనిలో ఒక మర వుంది. దాన్ని తిప్పితే నేను తన్నిన రాయి మూసుకుంటుంది. మళ్లా తెరవాటంటే తిరిగి బయట చేసినట్లు గానే చెయ్యాలి” అన్నాడు తేజసింహుడు.

వాళ్ళిద్దరూ మైదానంలో ప్రవేశించి మహారాణికి స్పృహ తెప్పించారు. ఆమె వారి వెంట నడిచింది.

“చంద్రకాంత యెక్కడ” అని అడిగాడు తేజసింహుడు.

“ఇంతకుముందు నేనెప్పుడూ యీ చోటంతా తిరిగి చూడలేదు. “మీరు ముందు మహారాజును వెతకండి. చంద్రకాంతకూడ కనిపిస్తుంది” అన్నాడు పండితుడు.

దూరాన శివదత్తుడు సెలయేటి అవతలగట్టున నిలబడి పైకి చూస్తున్నాడు. రాణి, మహారాజుని చూచి పిచ్చిదానిలా ఆ సెలయేటికి అడ్డంపడి అవతలగట్టుకు చేరి మహారాజు కాళ్ళపై బడింది. శివదత్త మహారాజు భార్యను లేవనెత్తి హృదయానికి చేర్చుకున్నాడు. అంతలో తేజసింహుడు, జ్యోతిష్కుడుకూడా రాజదగ్గరకు చేరుకున్నారు.

రాజు జ్యోతిష్యునిచూచి “నీవుకూడా బంధించబడ్డావా? ఏమిటి” అన్నాడు. “కాదు. నేనిప్పుడు వీరేంద్రుని వక్షాన చేరాను” అన్నాడు. ఆ మాట రాజుకి శోచకారణమైంది. యితలోనే “తేజసింహు” అని వినవచ్చింది. తేజసింహుడు అటు చూచాడు. అక్కడ చంద్రకాంత వుంది. అతనికి కళ్ళనీళ్ళు వచ్చాయి. ఆమె పర్వతం మీద ఒక చిన్న గుహ బైట నిలబడివుంది. తేజసింహునికి ఆ పర్వతం మీదికి వెళ్ళటానికి దారి దొరకలేదు. అతడు తాడుచుట్టను విసిరాడు. దానిపొడుగు చాలలేదు. జ్యోతిష్యుని తాడుచుట్ట కలిపాడు. అప్పటికీ సగందూరమే వచ్చింది. తేజసింహుడు చేసేదిలేక “మీరిక్కడికి యెట్లా వచ్చారు?” అని కేకవేశాడు. ఆ కేక ఆమెకు వినిపించింది. కాని ఆమె సమాధానం మాత్రం “...అదృష్టం...వచ్చాను...ఏదైనా...తియ్యి...” అని అస్పష్టంగా వినిపించింది.

తేజసింహుడు ఆమెకు సమాధానంగా “మీరు భయపడకండి. మిమ్మల్ని క్రిందకుదించే వుపాయం చూస్తాం” అని కేకవేశాడు. అందుకు ఆమె సమాధానం ఇవ్వలేదు. దగ్గులో వున్న వెడల్పాంటి ఆకు తీసుకొని దానిమీద మొనతేలిన రాయిలో ఏదోనాసి ఒక గుడ్డముక్క చించి రాతితోకలిపి ఆ ఆకును కట్టి క్రిందకు విసిరింది. తేజసింహుడు దానిని తీసుకొని “నీవు వెళ్ళి మొదట రాజకుమారుని ఇక్కడకు తీసుకొని రా” అని వ్రాసివుండటం చదువుకున్నాడు.

తేజసింహుడు ఆ సంగతి జ్యోతిష్యునికి చెప్పి అతనిని రాజకుమారిని దించే ప్రయత్నం వదైనా చేయమని తాను వీరేంద్రుని తీసుకొని రావటానికి వెళ్ళాడు.

యీ సంగతులూ మహారాజు చూచింది. కానీ తేజసింహుడు యొక్కడికి వెళ్ళిందీ తెలియలేదు. తేజసింహుడు మాత్రం బైటికి వెళ్ళి రాతిద్వారాన్ని మూసి విజయగఢకు వెళ్ళిపోయాడు.

19

విజయగఢలో చంద్రకాంత అదృశ్యమైపోయిన నాటి నుంచి జయసింహమహారాజు చింతాకాంతుడై వున్నాడు. విజయగఢరాజ్య పజలందరూ అదే చింతలో వున్నాయి.

దేవసింహునితో కలసి రాజకుమారుడు విజయగఢ చేరుకున్నప్పుడు అందరూ యిక రాజకుమారికూడా రాగలదని ఆశతో వున్నారు.

ఒకనాటిరాత్రి రాకుమారుడు తన గదిలో నిద్రపోతున్నాడు. అతనికి రాజకుమారి తలపుకువచ్చి నిద్రాభంగమైంది. అప్పుడు బైటనుండి “రాజకుమారిమీద వీరేంద్రుని ప్రేమంతా సటన. అతనికి కావలసింది విజయగఢ రాజ్యం మాత్రమే, లేకపోతే రాజకుమారిని యొందుకు వెతకడమా?” అనే మాటలు వినిపించాయి. ఆ మాటలు బహుశా అక్కడి కావలావారివి కావచ్చు. అదే అభిప్రాయం రాజుకి, రాణికి వుందని భావించిన వీరేంద్రుడు ఇక విజయగఢలో వుండటం

మంచిదికాదనుకున్నాడు. నాగధకు వెళ్ళటం అంతకంటే మంచిది కాదనుకున్నాడు.

మరునాటి ఉదయం గుట్టమెక్కి కోటబైటికి వచ్చాడు. దేవీసింహుడు కూడా వెంటవున్నాడు. అతనికి ఈ ప్రయాణం ఎక్కడికో అర్థంకాలేదు. కొంతదూరం వెళ్ళిన తరువాత రాకుమారుడు దేవీసింహుడు కూడా తనతో కలిసి రాకుండటానికి గుఱాన్ని బాగా పరిగెత్తించాడు. దేవీసింహుడు నడవటంలో ఏమాత్రం తక్కువ తిన్నవాడుకాదు. గుఱాన్ని విడిచిపెట్టటా దానికి తగ్గట్టు దోవ సరిగ్గాలేక వీరేంద్రుని గుట్టం కూడా అంత ఎక్కువగా పరిగెత్తలేకపోయింది.

దేవీసింహుడు బాగా అలసిపోయాడు. రాకుమారునికి తనకోసం ప్రాణానికి ప్రాణం యివ్వగలిగిన దేవీసింహునిమీద దయగలిగింది. అతనిని కష్టపెట్టటం మంచిదికాదనుకున్నాడు. నవ్వాడు. దేవీసింహుడు అదిచూచి “ఏమిటో చెప్పండి” అన్నాడు.

రాకుమారుడు గుఱాన్ని దిగి దాన్ని మేతకి వదిలి కూర్చున్నాడు. దేవీసింహుడు అతని ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు. రాత్రి జరిగిన విశేషమంతా దేవీసింహునికి రాజకుమారుడు తెలియచెప్పి “రాకుమారి దొరకనంతవరకు విజయగఢకుగాని నాగధకుగాని వెళ్ళను.” అని అన్నాడు.

“ఆవిధంగా మీరనుకోవటం పొరపాటు. మాకంటే మీకెక్కువ విషయాలు యేమి తెలుస్తాయి! ఒక ప్రక్కన మన వాళ్ళిద్దరూ ఆమెను వెతుకుతూనే వున్నాము. అవసరమైతే నేనుకూడా వెళ్తాను. మీకు విజయగఢలో వుండటం యిష్టం

లేకపోతే నాగధలో మీయింటివద్దయినా వుండండి. ఇప్పుడు మీరు మీయింటి సమీపానకూడా వచ్చారు.” అన్నాడు దేవీసింహుడు. అతనికి దూరాన్నండి యెవరోవస్తున్న జాడ తగిలి అటుదిక్కుగా చూచాడు.

తేజసింహుడు దగ్గరికి వచ్చేసరికి గుర్తుపట్టి “అరే, ఈ తేజసింహుడెక్కడనుంచి వస్తున్నాడు! యేదైనా జాడ తెలిసిందేమో!” అన్నాడు దేవీసింహుడు.

రాకుమారుడు తేజసింహుడు వచ్చే వరకూ కూడా ఆగ లేక ఎదురు వెళ్ళాడు. తేజసింహుడు కలియటంతో “యేదైనా తెలిసిందా?” అని ప్రశ్నించాడు.

“తెలిసింది”

“ఎక్కడ?”

“పడండి చూపిస్తాను.”

తేజసింహునివార్త రాకుమారునికి మహాదానందాన్ని కలిగించి అతనిని కాగలించుకొని “పడ చూద్దాం” అన్నాడు.

దేవీసింహుడు గుర్రాన్ని సిద్ధంచేసి రాకుమారుని ముందుకు దారితీశాడు. తేజసింహుడు, దేవీసింహుడు ముందు నడుస్తున్నారు. కొద్దిసేపట్లోనే వారు గుహచేరుకున్నారు. తేజసింహుడు “మీముందే తలుపు తీస్తున్నాను. జాగ్రత్త మాయ గాళ్ళకు తెలియనిచ్చేరు!” అని తలుపు తెరచి ముగ్గురూ లోనికి వెళ్ళారు. జ్యోతిషవండితుడు కూర్చున్నచోటుకి వెళ్ళి వేలెత్తి పుర్యతంమీదకు చూపుతూ “అదుగో చంద్రకాంతనిలబడివుంది చూడండి” అన్నాడు తేజసింహుడు.

అక్కడ చంద్రకాంత రాకుమారుడు రావటం గమనించి అతనిని కలవాలని ఆతురతపడుతోంది. అదేపరిస్థితులలో రాకుమారుడుకూడా వున్నాడు. పర్యతంమీదికి యెగ్రబాకటానికి ప్రయత్నించాడుగాని. లాభంలేక పోయింది. అక్కడే నిలబడి పోయాడు. ఆమె శిఖరాగ్రాన వుంది. ఇద్దరిచూపులూ కలిశాయి. ఇద్దరూ కన్నీరు కారుస్తున్నారు. ఏసాందర్య రాశికోశం ఇట్లా వాకిలివిడిచి ప్రాణాన్ని తృణప్రాయంగా భావించి యుద్ధానికి శలబడి రక్తపాతానికి ఒడిగట్టాడో ఆరాజకుమారి నేటికి లభ్యమైందిగాని మూరంగానే వుండిపోవలసి వచ్చింది. కనీసం తనివితీర మాట్లాడుకొనే యోగ్యతకూడా కరువైంది. ఆబాధ యొత తీవ్రంగా వుంటుందో అనుభవిస్తున్న వాళ్ళకు తెలుస్తుంది.

“మీరేమైనా ఉపాయం ఆలోచించారా?” అని జ్యోతిష్యుని ప్రశ్నించాడు తేజసింహుడు.

“యేమాలోచిస్తాం. ఆమెకు క్రిందకు దించటం సాధ్యమయ్యే పనికాదు. ఆమె అక్కడికి యెటునుంచి వచ్చిందో అటునుంచే తిరిగిరాగలదు. ముందావిషయం తెలుసుకోండి.” అన్నాడు జ్యోతిష్యుడు.

దానిమీదట తేజసింహుడు చంద్రకాంతకు తాను యెటు దిక్కుగా అక్కడి చేరిందీ ఆకుమీద ప్రాసె తెలియజేయవలసిందిగా అరిచి చెప్పాడు. చపల చీకటి గృహములోకి దిగింది. భూగర్భంలో ఒక విశాలమైన గదివుంది. ఆ గదికి తలుపులు లేకుండా ద్వారంవుంది. ఆమె జాగ్రత్తగా లోనికి ప్రవేశించింది. ఆమెలోనికి ప్రవేశించటంతోటే పైభాగంలో

పున్న మధ్య లోహపు తలుపొకటి మూసుకపోయింది. ఆమె వెనక్కు తిరిగి చూచింది. వాకిలి మూసుకొనిపోయింది. ఇక ఆమెకు ఎక్కడికి వెళ్ళటానికి మార్గంలేదు. కట్టిక చీకటి. ఆమె ఆ చీకటిలో అటు, ఇటు తిరిగింది. ఆ తిరగటంలో ఆమె ఒక గోతిలో పడిపోయింది. ఆ వెంటనే ఆమెకు ఒక తెలుపు తెరుచుకొన్న శబ్దం వచ్చింది. వెలుగుకూడా వచ్చింది. ఆ తెరుచుకొన్నది మొదటి దర్వాజాకాదు. ఇది మరొకటి. ఆమెదగ్గరకు వెళ్ళి చూచింది. దానికి తలుపులున్నట్లు ఏమీ కనుపించలేదు. దానిగుండా ఆమె ఒక తోటలో ప్రవేశించింది. ఆ తోటలో రంగు రంగుల పువ్వులు వికసించివున్నాయి. తోటకు ఒకవైపునుండి నీళ్ళు పారుతున్నాయి. యెదురుగా ఒక మండపం కనుపించింది. చవల అక్కడకు చేరింది.

ఆ మండపం నల్లరాతితో తయారుచేయబడింది. సంభాలు, పైకప్పు, క్రిందిభాగం అంతా నల్ల రాతితో చేయబడింది. ఆ మండపంలో పాలరాతి సింహాసనంమీద ఒక చతురస్రాకారంలో పున్న రాయి పెట్టబడివుంది దానిమీద “ఇదొక పూహం. దీనిలో చిక్కుకున్నవాళ్ళు ఎప్పటికీ బైటికి వెళ్ళలేరు. ఎవరైనా దీనిని భేదిస్తే బైటిలు విడుదలై సంపద చేజిక్కుతుంది. దీనిని భేదించటానికి శరీరంలో బలంకావాలి. లేకపోతే వృధాప్రయాస” అని వ్రాసివుంది.

దానిని చదవటంతోనే చవలకు తాను చచ్చిపోయానని పిందింది. బైటికి వెళ్ళటానికి మార్గంలేదు. పూర్తిగా బైట పున్న తలుపును తాడుతో కట్టబడం వ్యర్థమైంది. ఆమె యీ తోటలోనికి ప్రవేశించిన ద్వారం మాత్రం తెరుచుకొనివుంది.

చవల తిరిగి ఆ ద్వారంవైపుకు వెళ్ళింది. అక్కడ ద్వారచిహ్నం లేమీ లేవు. ఆమెకు ద్వారం ఎక్కడవున్నదో కనిపించలేదు. తిరిగి ఆమె మండపం దగ్గరికి వెళ్ళింది. సింహాసనంమీద వున్న రాయిని ఎత్తాలనుకుంది. ఆమెకు బైటకి వెళ్ళగలిగితే ఆ రాతిని వెంటతీసుక వెళ్ళి జనానికి దానినిచూపించాలని కోరిక. ఆమె రాతిని లేపటానికి వంగినదో; లేదో చెయ్యి రాతికి తగిలినదో, లేదో వెంటనే తల తిరిగి స్పృహతప్పి పడిపోయింది.

ఆమెకు సాయంకాలానికిగాని స్పృహ రాలేదు. లేచి కాళ్ళు, ముఖం కడుగుకున్నది. ఆ తోటలో ద్రాక్షపళ్ళు వివరీతంగా వున్నాయి. కాని భయంవల్ల చవల వాటిని ముట్టుకోలేదు. తిరిగి మండపం దగ్గరకు వచ్చింది. చీకటిపడినకొద్దీ ఆ మండపం మెరిసిపోవటం ప్రారంభించింది, ఆ మోసపువల్ల తోటకుకూడా కొంతవెలుగువచ్చింది. చవల మంటపం స్థంబాల మీద నేలమీద ఎందుకు మోడుస్తుందా అని చెయ్యివేసి చూచిందిగాని ఆమె కేమీ తెలియలేదు. ఆశ్చర్యం భయం, నిరాశ చవలను నిద్రపోనియ్యలేదు. రాతంత్రా మేలుకొనే వుంది.

తెల్లవారింది. చవల తోటలో తిరగసాగింది. తోటలోనికి నీరు వచ్చే తూముదగ్గరవున్న గోడదగ్గరకు వెళ్ళింది. ఆ తూముగుండా మనిషి గోడ దాటిపోవచ్చు. చవల గుడ్డలతోపాటు తూములో ప్రవేశించింది. అనంతల వైపుకి వెళ్ళింది. అక్కడ చవల తన గుడ్డలను ఆరవేసుకొంది. తన మాయాజాలం సంచి మాత్రం తడవలేదు. అది మైశధి

గుడ్డ. అక్కడనుంచి చపల బయలుదేరింది. రెండువైపుల ఎత్తయిన పర్వతాలు మధ్యగా కాలువ దాని నొడ్డున పారిజాత చెల్లు ఉన్నాయి. పర్వతాలమీదికి ఎక్కటానికి దారిలేదు. చపల కాలువ తీరాన నడక సాగించింది. మధ్యాహ్నమయ్యేసరికి మూడుకోసులు నడిచింది. ముందుకు వెళ్ళటానికి దారి దొరక లేదు. ఎదురుగా ఒక పర్వతం దారిని అడ్డగించింది. కొండ దిగువ భాగాన ఒక చావడి ఉంది. దానివెడల్పు ఒక గజం. పొడవు పదిగజాలు. జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తే దానిని కొండ తొలిచి నిర్మించినట్లుగా తెలియగలదు. ఆ చావడి మధ్యస్థంగా ఒక రాతితో చెయ్యబడిన కొండచిలువ ఉంది. దాని నోడు తెరచుకొని ఉంది. దాని పొట్టలోనికి మనిషి తేలిగ్గా వెళ్ళ వచ్చు. ఎదురుగా ఒక పెద్ద పాలరాయి భూమిమీద పరచబడి ఉంది.

కొండచిలువను చూడటానికి చపల ఎదురుగా వెళ్ళింది ఆ పాలరాయిమీద చపల అడుగుపెట్టటంతోటే గాలి లోనికి పీల్చటం ప్రారంభించింది. ఆపీల్చటం వేగం హెచ్చినకొద్దీ చపల పాలరాయిమీద కాలు నిలవలేకపోయింది. ఒక గడ్డిపూచ యెగిరినట్లుగా యెగిరి చపల దానిపొట్టలో పడిపోయి స్పృహ లేకుండా అయిపోయింది.

చపల స్పృహవచ్చిన తర్వాత చూస్తే తానొక వడి వన్నెండు మంది కూర్చోగలిగినంతటి గదిలో ఉన్నట్లుగా తెలిసింది. ఆ గదికి ప్రక్కగా పైకి వెళ్ళటానికి మెట్లున్నాయి. చపల యీ అద్భుత విషయాలనన్నిటిని గురించి ఆ లోచిత్తూ కూర్చుండిపోయింది. ఆఖరికి మెట్ల

మీదగా పైకే ఎక్కిపోయింది. ఆ మెంటనే మెట్లవాకిలి మూసుకొని పోయింది. ఇక క్రిందకు దిగటానికి వీలులేదు. అక్కడ నలుదిక్కులా పర్వతాలున్నాయి. ఎదురుగా ఒక గుహ కనిపించింది. ఆ గుహ అంత చీకటిగా లేదు. కొద్దిగా యెక్కడనుడో నన్నని వెలుగు ప్రసరిస్తున్నది.

చవల చేసేదిలేక ఆ గుహలో ప్రవేశించింది. కొద్ది దూరం వెళ్ళేసరికి ఒక చావడి మోస్తరుగా కనిపించింది. అక్కడ రాజకుమారి, చంద్రకాంత పెద్ద పెద్ద ఆకులు ముందు వేసుకొని కూర్చొని మొనతేలినరాయితో ఏదో వ్రాస్తూ ఉండటం చూచింది. క్రిందకు వంగిచూస్తే ఒక పెద్ద లోయగా కనిపించింది. అక్కడనుండి దిగటానికి మార్గాలులేవు. ఆ క్రింద వీరేంద్రసింహుడు, తేజసింహుడు, జ్యోతిషవంశీతుడునిలబడిపైకి చూస్తుండటం కనిపించింది.

రాజకుమారి చెవులకు చవల అడుగుల చప్పుడు విని పించింది. అమె తలయెత్తిచూస్తే నిజంగానే చవల! త్వరగాలేచి నిలబడి “భలే సమయానికి వచ్చావ్ చవలా! చూచావా క్రింద మన వాళ్ళందరూ నిలబడివున్నారు. కాని క్రిందకు వెళ్ళటానికి వుపాయం తోచకుండావుంది. వాళ్ళు మాట్లాడిన మాటలు యిక్కడకు వినిపిస్తున్నాయి. గాని మన మాటలు వాళ్ళకు వినిపించటంలేదు. తేజసింహుడు యిక్కడకు నే నెట్లా వచ్చానో చెప్పమని అడిగాడు, దాని సమాధానంగానేను యీ ఆకులమీద వ్రాస్తున్నాను. వీటిని క్రిందకు వినురుతాను” అన్నది.

చవల కొంచెంసేపు బాగా ఆలోచించింది. ఆమెకు యెటు వెళ్ళటానికీ మార్గం తోచలేదు. 'అకులమీద వ్రాయవలసిన అవుసరంలేదు. నేను గట్టిగా అరిచి చెప్పితే వాళ్ళకు వినిపిస్తుందిలే!" అన్నది చవల. ఆ తర్వాత యిద్దరూ యేవిధంగా అక్కడకు చేరుకున్నదీ వరస్పరం చెప్పా కున్నారు. వాళ్ళకు ఎవరెంత ప్రయత్నించినా త్వరలో బయటపడతామనే ఆశ అంతగా కనిపించ లేదు.

21

రాజకుమారి దగ్గరకువచ్చి చవలను క్రిందవున్న వారం దరూ చూచారు. ఆమె శివదత్తుడు తమను బంధించిన గుహాకి రమారమి యేడుకోసులు దక్షిణంగావున్న శిథిలగృహం తిగ్గర నుంచి యిక్కడవరకు తాము చేరుకున్న విధివిధానాన్నంతా పూసగ్రుచ్చిన ట్టు దగ్గరగా అరిచిచెప్పింది.

చవల చెప్పిన విశేషాలనన్నిటిని క్రింద నున్నవారు స్పష్టంగా వినగలిగారు. రాకుమారునికి చంద్రకాంతకు కలిగిన కష్టాలు విన్నమిడట శివదత్తునిపై పట్టరాని కోప మొచ్చింది. వెంటనే కత్తిదూసి అతని మీదికి లంఘించాడు. అక్కడేవున్న మహారాణి ముందుగా తనను చంపమని తాను వైధవ్యాన్ని అనుభవించలేనని అర్థించింది. తేజసింహుడు రాకుమారుని నివారించి మొదట శిథిలగృహం దగ్గరికి వెళ్ళవలసిన అవసరాన్ని గురించి నొక్కి చెప్పాడు. చవలతో "రాకుమారిని జాగ్రత్తగా చూడవలసింది"గా బిగ్గరగా అరిచి చెప్పాడు.

“ఫరవాలేదు గాని; మీరు మాత్రం జాగ్రత్తగా శిథిల గృహంలోని పూహాన్ని ఛేదించండి. అక్కడ రాకుమారుని అవసరంకూడా వుంటుందని నా వుద్దేశం. మీరు వారినికూడా వెంటపెట్టుకుని వెళ్ళండి” అని చవల తేజసింహునికి ప్రతి సమాధానమిచ్చింది.

అక్కడనుండి నలుగురు కలసి బైటకు వెళ్ళారు. దేవీ సింహునికి యీ విశేషాలు చెప్పటానికి ముందుగా నౌగధ వెళ్ళి అక్కడనుండి విజయగధకు రమ్మన్నారు. విజయగధలో తాము దేవీసింహునికొరకు ఎదురు చూస్తూవుంటామని కూడా చెప్పారు.

సాయంకాలానికి రాజకుమారుడు విజయగధ చేరు కున్నాడు. అక్కడ వుదయంనుండి రాజకుమారుడు కనుపించక తల్లడిల్లి పోతున్న జయసింహ మహారాజుకు కొంతపూరట కలిగింది. తేజసింహుడు మహారాజుకు అంతవరకు జరిగినసంగతి సందర్భాలు వివరించి చివరికి తాము పూహాన్ని ఛేదించటానికి వెళ్ళుతున్నట్లుగా చెప్పాడు. మహారాజుకూడా వెంట వస్తా నన్నాడు. “మీరు రావలసిన అవసరం లేదు. కొద్దిగా సైన్యం ఇస్తే” చాలు అన్నాడు. “సరే కానీ నాకుకూడా పూహాన్ని చూడాలని వుంది” అన్నాడు రాజు. “సరే మీ ఇష్టం” అన్నాడు తేజసింహుడు. మహారాజు మంత్రిని తమ సైన్యంలో సగభాగాన్ని రాజకుమారుని సైన్యాన్ని పూర్తిగాను పంపిద్దం చేయమని ఆజ్ఞాపించాడు. రాజుజ్జ మేరకు అన్ని

యేర్పాట్లు జరిగాయి. మరునాడు నాగధనుంచి దేవీసింహుడు కూడా వచ్చాడు. అన్ని ఏర్పాట్లతోను పూహాన్ని ఛేదించటానికి చునారుగఢ దిక్కుగా ప్రయాణం ప్రారంభమైంది.

23

బ్రదవనాటికి సైన్యాలు చునారగఢ సరిహద్దుకు చేరుకున్నాయి. శివడత్తుని మంత్రి యీ దండయాత్రకు హాడలిపోయి కానుకలతో జయసింహుని కలుసుకోటానికి వచ్చాడు. మహారాజు మేము దండయాత్రకుకాదు, వేరేపనిమీద వచ్చామని తెలియజేశాడు.

శివడత్తుని మంత్రికి జయసింహుడు వచ్చిన కారణం తెలిసి తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. ఇంతవరకు ఆ పూహం సంగతి ఎవరికీ తెలియదు. అసలా శిథిలాగృహాన్ని ఎవ్వరూ చూడలేదు కూడ. ఇప్పు డీ సంగతి అందరికీ తెలిసి వీరేంద్రుడు పూహాన్ని భేదిస్తాడట అని చెప్పకోసాగారు. శిథిల గృహ పూహం ఎక్కడ వున్నదీ తెలుసుకోటానికి నలుదిక్కులకు రహస్య పరిశోధకులను పంపించారు. తేజసింహుడు, దేవీసింహుడు, జ్యోతిష పండితులుకూడా వెళ్ళారు. ఆఖరుకు అది ఎక్కడ వున్నది తెలుసుకొన్నారు. అక్కడ అంతా డేరాలు వేసి మకాం వేశారు. జయసింహుడు, రాజకుమారుడు, తేజసింహుడు, దేవీసింహుడు, జ్యోతిషపండితుడు శిథిలగృహంలో ప్రవేశించారు.

విదుగురూ లోవల ప్రవేశించగానే, వారికి అది నిజంగానే పూహం వలెనే కనిపించింది. జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తూ

అందరూ తోటలో ప్రవేశించారు. అక్కడ ఒక తాతి వత్తి ఉన్నది. దాని వైచిత్ర్యం అందరినీ సంభ్రమపరిచింది. అక్కడ నుంచి చవల నూచనల ప్రకారం చీకటి గృహ ద్వారం దగ్గరకు ప్రవేశించారు. దాని తలుపులకు చవల కట్టిన త్రాడు తేజసింహుడు చూచాడు. ఆ తర్వాత వింతబావీ, రాత్రి మానిసి వైచిత్ర్యమూ కూడా గమనించారు.

తేజసింహుడు ఆ అరుగుమీది మెట్లపై కాలు పెట్టుకుని తోనే ఆ మెట్టుమీద రాయిలేచి అతన్ని క్రిందికి వదలమని అతని పరిస్థితి రాకుమారునికి నవ్వు పుట్టించింది, గాని దేవీని హునికిమాత్రం కోపం కలిగించింది. అతడు “దీనిమీద పండు కున్న తాతిమానిసిదే ఈ పని అంతా” అని గభాలున అతని నెత్తిమీద ఒక దెబ్బ కొట్టాడు. ఆ దెబ్బతిన్న తాతిమనిషి లేచి కూర్చుని నోరు తెరిచాడు. ఉప్పెనలాగా అతని నోటినుంచి గాలి రాసాగింది. కొంత సేపటిలో ఒక పెద్ద ధ్వనివచ్చి శిథిల గృహం యావత్తూ ఊగిసలాడింది. అందరికీ అది భూకంపమా అనిపించింది. జ్యోతిష్యుడు “అందరూ గా బైటికి వదండి. ఇక్కడ ఉండటం మంచిదికాదు” అని హెచ్చరించాడు.

ఒక వసారాలోనుండి మరో వసారాలోకి అందరూ పారిపోయారు. పారిపోయే సమయంలో భూమి కంపిస్తున్న కారణంగా ఎవరికాభూ భూమిమీద నిలవలేదు. అందరూ శిథిల గృహానికి దూరంగా నిలబడి దానిని చూడటం ప్రారంభించారు. శిథిల గృహం యావత్తూ ఊగిసలాడటం బయట ఉన్న సమస్త సైన్యం అవలోకించింది. రెండు గంటలవరకూ ఆ విచిత్ర సంఘటన కొనసాగి చివరకు ఆగిపోయింది.

జ్యోతిషికుడితో తేజసింహుడు “మీరు గవ్వలు వేసి గుణించి ఈ పూహ భేదనోపాయం తెలుసుకోండి” అన్నాడు.

జ్యోతిషుడు “ఈ రోజుల్లా మీరు ఓపికపట్టండి. రాత్రికి నేను గణితంకట్టి దీని వ్యవహారం తేల్చుకుంటాను. రేపు దాని వ్యవహారం చూడవచ్చు. కాని ఇక్కడ మనము వుండటం చాలా రోజులు పట్టేటటుంది. అంతవరకూ మన మహారాజు ఇక్కడ వుండటం భావ్యంకాదు. శ్రీవారిని విజయగఢానికి పంపించటం సుంచిది” అన్నాడు. అతని అభిప్రాయాన్ని అందరూ ఆమోదించారు.

యువరాజు “మీరు శిథిల గృహాన్ని చూడదలచారు. చూడటమేపోయింది. ఇక మీరు ఇక్కడ ఉండటం గాకు కూడా మంచిదిగా కన్పించటం లేదు” అన్నాడు రాజుతో.

మహారాజుకు విజయగఢానికి వెళ్ళటం ఇష్టంలేదు. అయినా అందరి ఒత్తిడిని అంగీకరించక తప్పలేదు. తనతో వచ్చిన సైన్యంలో సగభాగం మాత్రం పెంటతీసుకొని మహారాజు విజయగఢానికి వెళ్ళిపోయాడు.

24

జగన్నాథ జ్యోతిషికుడు రాత్రి అంతా గణితశాస్త్రాన్ని తిరగవేస్తునే ఉన్నాడు. రాకుమారుడూ, తేజసింహుడూ, దేవసింహుడూ అతనిదగ్గరే కూర్చున్నారు. అన్ని విషయాలూ పర్యాలోకనం చేసిన మీదట “ఈ పూహాన్ని భేదించే జ్యోతిషికుడు విధివిధానం ఈ శిథిలగృహంలోనే ఒకచోట

రాతిమీద చెక్కి ఉన్నది. దానిని వెదకి తెస్తే సంగతి సందర్భాలు బైటపడగలవు. స్నాన సంధ్యాదులు ముగించి యీ పూహంలో తిరిగితే ఆ రాయి సంగతి బైటపడుతుంది” అన్నాడు.

పనులన్నీ ముగించుకొని మధ్యాహ్నానికి వారందరూ శిథిల గృహంలో ప్రవేశించారు. అందరూ రాతి మానిసిఉన్న చోటికి వెళ్ళారు. ఆ శిలామయనసుడు నిద్రపోతున్నట్టుండటం చూచారు. జ్యోతిషికుడు తేజసింహునితో చపల యీరాళ్ళను ఒకదానిపై ఒకటి పెట్టి పైకియెక్కి చూచిందికాబోలు! నువ్వు కూడా ఈ రాళ్ళగుట్టమీద ఎక్కి ఆ మానిసి చేతిలోని పుస్తకంలో ఏమి వ్రాసి ఉన్నదో చూడు” అన్నాడు.

తేజసింహుడు ఆవిధంగానే రాళ్ళగుట్టమీదకు ఎక్కి పుస్తకాన్ని వరీకుగా చూచాడు. ఆ పుస్తకంలో—

8 కోణం—5—అంకె

6 చెయ్యి—3—వేలు

మొత్తం కూడి—0—కల్పి, సరైనకొలతతో విరగగొట్టాలని ఉన్నది.

తేజసింహుడు జ్యోతిషుడికి ఆ పుస్తకంలో ఉన్న విశేషం చెప్పి ‘దాని వివర మేమిటో తెలియటంలే’దన్నాడు.

జ్యోతిషికుడు “అదే తెలుస్తుందిగాని ముందు కాగితం మీద నకలు తీసుకో” అన్నాడు. తేజసింహుడు ఆ విధంగా కాగితం, కలం తీసి ఆ పుస్తకంలోని విషయాన్ని యథాతథంగా వ్రాసికొన్నాడు.

జ్యోతిషికుడు “ఇక మనం ఈ ఇంట్లో తిరిగి అష్టకోణ బద్ధమైన స్తంభం కాని, లేక అరుగుగానీ ఎక్కడైనా ఉండేమో చూడాలి.” అన్నాడు. అందరూ ఆ ప్రకారం వెదకటం ఆరంభించారు. తిరుగుతూ, తిరుగుతూ చీకటి గృహం ఉన్న వసారాలో ప్రవేశించారు. అక్కడ తమో గృహలోకి రావడానికి త్రాటితో బంధితమైన స్తంభాన్ని చూచాడు. దానికి ఎనిమిది కోణాలూ ఉన్నవి. ఆ స్తంభంమీద కప్పులేదు. జ్యోతిషుకుడు యీ స్తంభం ఎన్నిచేతుల పొడవుందో కొలవాలి” అన్నాడు. తేజసింహుడు కొలిచాడు. దాని పొడవు ఆరు చేతుల యేడు ప్రేళ్ళు ఉన్నది. దేవీసింహుడు కొలిస్తే ఆరుచేతుల అయిదప్రేళ్ళు ఉన్నది. జ్యోతిషికుడు కొలిస్తే ఆరుచేతుల పదిప్రేళ్ళంత ఉన్నది. రాజకుమారుడు కొలిస్తే ఆరుచేతుల మూడు ప్రేళ్ళంత ఉన్నది.

జ్యోతిషికుడు చాలా సంతోషించి “ఈ స్తంభాన్ని గురించే పుస్తకంలో వ్రాసి ఉన్నది. దీనిక్రిందే ఆ తాతనికూడా పాతి ఉంటారు. ఈ వూహాన్ని రాజకుమారుడే భేదించగలడని కూడా విదితమైనది. ఎందుచేతనంటే, ఆ పుస్తకంలో వ్రాసి ఉన్న ప్రకారం దేవీసింహుని చేతితో దీనికొలత ఆరుచేతుల మూడు ప్రేళ్ళు ఉన్నది. అందుచేత వ్యూహం రాకుమారుడే భేదించాలి. ఇప్పుడు త్రాటిని ఊడదీయాలి” అన్నాడు.

తేజసింహుడు తాటిని వూడదీశాడు. జ్యోతిషికునికి ఇప్పుడంతా తెలిసింది. ఈ స్తంభానికి ఎనిమిది కోణాలున్నవి. కొలతకూడా ఆరుచేతుల తొమ్మిది ప్రేళ్ళంత ఉంది. ఇక్కడ ఐదు అంకె కనిపిస్తోంది. ఇక మిగిలింది ‘సరైన కొలతతో విరగ

గొట్టు' అన్నది. దీనిని బట్టి యిప్పుడు రాజకుమారుడే దీనిని విరగగొట్టాలని తేలింది" అని అన్నాడు.

వీరేంద్రసింహుడు అక్కడే ఉన్న పెద్ద రాతిని, గట్టిగా నున్న బిగిసివున్న పెల్లనూ తెచ్చాడు. ఆస్తంభాన్ని గట్టిగా రాతిపెల్లతో కొట్టాడు. అది ఊగింది. రెండు మూడు సార్లు కొట్టేసరికి బలహీనమైంది. అప్పుడు రాకుమారుడు దానిని రెండు చేతులతో గట్టిగా పట్టుకొని ఊడబెరిశాడు. స్తంభం ఊడబెరికినచోట భూమిలో ఒక లోహ నిర్మితమైన పెట్టె ఉన్నది. దానికి తాళంకూడా ఉన్నది. రాకుమారుడు ఆ తాళాన్ని వగలగొట్టాడు. అందులో మరొకపెట్టె ఉన్నది. ఆ ప్రకారం ఆ పెట్టెలోనుంచి ఏడుపెట్టెలు తీశాడు. ఏడవ పెట్టెలోనుంచి ఒకరాయి బైటపడింది. దానిమీద ఏదో వ్రాసి ఉన్నది. రాకుమారుడు దాన్ని చదివాడు. దానిమీద "ప్రహాన్ని ఛేదించటానికి త్వరపడవద్దు. జాగ్రత్త! ఒకవేళ నీవేరు వీరేంద్రసింహుడే అయితే యీ సంవదంతా నీకొరకే. "శిలాపక్షి ముక్కుకు ఎదురుగా నేలమీదపరచిన ఒక పాల రాయి ఉన్నది. అది కేవలం రాయిమాత్రమేకాదు. ప్రేలుడు దినుసు. దానిని పెరికి, మెత్తగా పిండి విసిరినట్టు విసరండి. ఆ పిండిని నీళ్ళలో కలిపి ఆ శిలాపక్షి శరీరానికి పూయండి. ఆ పక్షికూడా ప్రేలుడు దినుసుతో తయారయినదే. రెండు గంటల్లో అది కరిగి కనిపించకుండా పోతుంది. దానికి అడుగున ఉన్న తీగలూ చక్రాలు అన్నీటిని సరికివెయ్యి. కింద ఒక గది కనిపిస్తుంది. ఆ గది రాతిపక్షిని తోలగించటంవల్ల వెలుతురు రవుతుంది. ఆగది క్రిందనుంచి ఒకదారి తూర్పుదిక్కు వసా

రాలో నున్న బావిలోనికి వెళ్ళుతుంది. అక్కడకూడా వృద్ధ మానవాకారంలో ఉండే ఒక విగ్రహం ప్రేలుడు దినుసుతో తయారైనది ఉంటుంది. ఆ వృద్ధుని చేతిలో వుస్తకం వుచ్చుకొని కూర్చుని ఉంటాడు. అతని చేతిలోనుండి వుస్తకం తీసుకో. ఆ తీసుకునేటప్పుడు గభాలున తీసుకున్నావా మోసపోతావు. మొట్టమొదట ఆ వుస్తకం కుడివైపు పట్టుకో. అతడు నోరు తెరుస్తాడు. అప్పుడు తన నోటిలో కర్పూరాన్ని కూరు. కొద్ది సేపట్లో అతడు కఱగిపోతాడు. అప్పుడు వుస్తకం తీసుకో. దానిపేజీలు భూర్జపత్రాలతో వుంటాయి. దానిమీద వ్రాసి ఉన్నట్లుగా చెయ్యి!

— విక్రమ్”

అనివ్రాసి ఉంది.

అది అంతా రాకుమారుడు చదివాడు. అందరూ విన్నారు. ఒక గంటసేపు అందరూ ఆ ఇంద్రజాలకర్తను ప్రశంసించారు, నూర్యస్తమయం అవుతున్న కారణంగా నాటికి వని చాలించారు. ఆ రాత్రి విశ్రాంతి తీసుకొని ఉదయం దిన కృత్యాలు ముగించి తిరిగి వ్యూహం దిక్కుగా వెళ్ళారు.

మనూరుగఢ రాజ్యమంతా ఆ ఇంద్రజాలాన్ని గురించి అందులో చంద్రకాంత, చపల చిక్కుకుని పోవటాన్ని గురించీ వారిని విడిపించటానికి వీరేంద్రసింహుడు సైన్యసమేతంగా వచ్చి వుండటాన్ని గురించీ చెప్పకోసాగారు.

ఇంద్రజాలమంటే ఏమిటి? అసలా వ్యూహంఎట్లా ఉంటుంది? అందులో మనుష్యు లెట్లా చిక్కుకుంటారు?

రాజకుమార పీఠేంద్రసింహుడు ఆ వ్యూహాన్ని ఎట్లా భేదిస్తాడు? అనే రకరకాల ఆలోచనలతో అక్కడకు దూర ప్రాంతాలనుంచి, చాలామంది వచ్చి చేరుకున్నారు. కాని భయంతో ఎవరూ లోనికి వెళ్ళటంలేదు. అందరూ బయటే ఉండి వైచిత్ర్యాన్ని పరికిస్తున్నారు.

రాకుమారుని సైనికులు మునుగు మనుష్యులు తిరుగుతూ ఉండటం చూచి అతనికి తెలియచెప్పారు.

బదరీనాథపండితుడు శివవత్త మహారాజును విడిపించటానికి నాజీం అహ్మద్‌లను వెంటబెట్టుకొని వెళ్ళాడు. చీకటి గృహపు రాతిద్వారం దగ్గరకు ప్రవేశించి పెద్దపులి నోట్లొకీ నాలుకలాగి తెలుపు తెలువాలని ప్రయత్నించారు. కాని తేజసింహుడు మరొకతాళం వేసి ఉండటంవల్ల విఫలమైనాడు; అక్కడనుండి విజయగఢానికి చేరుకున్నారు. అక్కడ పీఠేంద్రసింహుడు శిథిలగృహం దగ్గరున్నాడని తెలుసుకొని అక్కడికి వెళ్ళారు. వ్యూహాన్ని భేదించకుండా చేయాలని ఉద్దేశంతో అక్కడ వన్నాలాల్, రాంనారాయణ, చున్నీలాల్ మూరు వేమాలతో తిరగటం ప్రారంభించారు.

25

మృతనాడు స్నాన సంధ్యాదులు ముగించి రాజకుమారుడు, తేజసింహుడు, దేవీసింహుడు జ్యోతిషుడు, శిథిలగృహంలో ప్రవేశించారు. నిన్న దొరికిన రాతిమీద వ్రాసివున్న దానిని మరొకసారి చదువుకొన్నారు. ఆ ప్రకారం పని

ప్రారంభించారు. శిథిల గృహంచుట్టూ సైనికులు గస్తీ తిరుగుతున్నారు.

తాతివత్తీదగ్గటకు వెళ్ళారు. దాని యెదురుగాడన్న తెల్ల తాతిమీద కాలుపెట్టగానే అది నోరు తెరిచింది. అరాతిని పెకలించారు. ఆ తాతిని పిండిగాచేసి, రాతివత్తీకి పూశారు. చూస్తూ చూస్తూ ఉండగానే అది కఱగిపోయింది. ఏదో సువాసనకూడా బయలుదేరింది. ఆవత్తీని అమర్చిన స్తంభంకూడా కఱగిపోయింది. కింద ఒక గది కనిపించింది. దానిలోనికి మెట్లున్నాయి. ఆగదినిండా తీగలు, చక్రాలు, సీలలు ఉన్నాయి. వాటిన్నీటిని నీటికి నలుగురూ లోనికి ప్రవేశించారు. లోపలే వడిచి నడిచి ఒక భావిలోకి చేరుకొన్నారు. అక్కడ ఒక ముసలివాడు పుస్తకం పుచ్చుకొని కూర్చోని ఉన్నాడు.

అతని యెదుట రంగురంగుల శిలాపుష్పాలు అమర్చి ఉన్నవి. ఒక ప్రక్కన పట్టుకునేసరికి వృద్ధునినోరు తెలుచుకుంది. అతనినోట్లో తేజసింహుడు కర్పూరం కూరాడు. ఒక గంటసేపు తీడంకూ అక్కడ కూర్చున్నారు. ముసలివాడు కఱగిపోయిన తర్వాత పుస్తకం క్రిందబడింది. రాకుమారు డాపుస్తకం తీసుకున్నాడు. ఆపుస్తకం పేజీలు తిప్పి రాకుమారుడు చదవసాగాడు. దానిలో —

“ఈపూవులనుకూడా తీసుకో! ఇవి నీ ఇంద్రజాలికులకు పనికివస్తాయి. వీటిగుణం యీపుస్తకంలోనే వ్రాసివుంది. డేరాలోకి వెళ్ళి చదువుకో. యివాళ ఇంకేమీ చేయవద్దు” అని వ్రాసి వుంది.

తేజసింహుడు సంతోషంతో ఆ పూవులను తీసుకున్నాడు. అవి తెక్కకు ఆరున్నాయి. ఆ భావిలోనుండి వెనుకకు తిరిగి శిథిలగృహం దాటి వచ్చేశారు. అప్పుడప్పుడే నూరుకు అస్తగిరిని సమీపిస్తున్నాడు.

వీరేంద్రుడు తన డేరాలో ప్రవేశించాడు. అతనికి ఆ రాత్రి పుస్తకం చదివేయాలనిపించింది. తేజసింహునికి మాత్రం పువ్వులగుణం తెలుసుకోవాలని వుంది. అతడు రాకుమారుని ముందు పువ్వుల గుణమేమిటో చదవమన్నాడు. రాకుమారుడు “ముందు వ్యూహం భేదించేవుపాయం చూడాలి. ఆ తర్వాత పూల సంగతి” అన్నాడు. కాని తేజసింహుని బలవంతుమీద రాకుమారుడు పువ్వులవిషయం వ్రాసివున్న పేజీ తీసి చదవసాగాడు. అక్కడ వాళ్ళు నలుగురూ తప్ప ఎవరూలేరు. పువ్వుల గుణం :—

1. గులాబిపువ్వు :- దీనిని రుద్ది నీళ్ళలో కలిపి ఎవరిచేత నైనా త్రాగిస్తే అతనిపై ఏడు రోజులవరకూ మత్తు మందేదీ పనిచేయదు.

2. ముత్యాలపువ్వు :- దీనిని రుద్ది ఏదైనా భావిలో వేస్తే మధ్యాహ్నం వరకూ ఆ భావిలో నీళ్ళు మత్తుమందులూ పనిచేస్తాయి. ఆ నీటిని త్రాగినవాళ్ళు స్పృహలేకుండా పడిపోతారు. నీళ్ళు తాగిన అరగంటకు కాని మత్తెక్కడు.

ఈ రెండుపువ్వుల గుణాలను చదివేవరకే ముగ్గురు ఇంద్రజాలికులకి చాల సంతోషం కలిగింది. రాకుమారుడు “ఇవ్వాళకు ఇంక చదవను” అన్నాడు.

అప్పుడు తేజసింహుడు చేతులుజోడించి రాకుమారుని కాళ్ళు పట్టుకొని చదవమని బ్రతిమాలాడు. రాజకుమారుడు వాళ్ళను కొంతసేపు ఊరించి తిరిగి చదవసాగాడు.

3. ఉమ్మెత్తపూవు :- దీనిని నీళ్ళలోకలిపి త్రాగితే నాలు రోజులదాకా ఆకలికాదు.

4. గన్నేరుపూవు :- దీనిని నీళ్ళల్లో కలిపి త్రాగితే అలసట, అనారోగ్యం పోతాయి.

5. తంకేడు పూవు :- దీనిని నీళ్ళల్లో కలిపి కళ్ళకు కాటుకగా పెట్టకుంటే చీకటిలోకూడా సర్వం కనిపిస్తుంది.

6. మొగలిపూవు :- దీనిని నూనెలో కలిపి రాచుకుంటే జలుబు పట్టకుండా ఉంటుంది. దీనినే నీళ్ళలో కలిపి రాచుకుంటే వడదెబ్బ కొట్టదు. కాచిన నీళ్ళలో కలిపి ఎవరిచేతనైనా త్రాగిస్తే వారికి ఏడురోజులదాకా ఎటువంటి ఉద్రేకాలూ కలుగవు.

ఆ పూలను తేజసింహుడు సంతోషంతో తన సంచిలో వేసుకున్నాడు. దేవసింహుడూ జ్యోతిషికుడు తమ కిమ్మనిఅడిగారు కాని ఆతనువాళ్ళకు చూపించనుకూడా చూపించలేదు.

26

ఆ పువ్వులను సంపాదించుకున్న తేజసింహుని సంతోషానికి మేరలేదు. అసలే అతడు మాయాజాలంలో అందెవేసిన చేయి. ఇక ఈ పువ్వులుకూడా అతనికి లభించటంతో అతని శక్తి సామర్థ్యాలు అత్యధికమైనాయి. ఇక తేజసింహుని ఎదిరించగలవాడు సాధారణంగా వుండడు. ఇంకా వీళ్ళకు

ఆ పూహంలో మనుష్యులకు కన్పించకుండా వుండే లోపాంజనము లాంటిది దొరికకపోవటం చాలా మంచిదే అయింది. లేకపోతే మనిషి అదృశ్యమైపోయే శక్తి కల్గివున్న తర్వాత మాయాజాలాన్ని ఇంకా ఈ ప్రపంచంలో ఎవరు నేర్చుకుంటారు.

ఆ రాత్రి నలుగురూ మేలుకొనే గడిపారు. ఉదయమైంది. తిరిగి శిథిలగృహంలోకి వెళ్ళటానికి సిద్ధపడ్డారు.

రాజకుమారుడు తేజసింహునితో “నా మంచంమీద వున్న ఇంద్రజాల వుస్తకాన్ని తీసుకొనిరా. అక్కడ మరొక సారి చదివి పని ప్రారంభిద్దాం” అన్నాడు.

తేజసింహుడు వుస్తకాన్ని తేవటానికి మంచం దగ్గరికి వెళ్ళాడు. అక్కడ వుస్తకం కనిపించటంలేదు. మంచం క్రిందా పైనా అంతటా వెదికి చూచాడు. కాని కన్పించటంలేదు. రాకుమారునికి ఆ విషయం చెప్పాడు.

రాజకుమారునికి ప్రాణంలేచి పోయినంత వనయింది. పరుగెత్తి తానుకూడా వుస్తకాన్ని వెదకాడు. ఉంటేగా దొరకటానికి! రాకుమారుకుడు మంచంమీద వడిపోయాడు. నిరాశ ఆవరించుకొంది. ఇంద్రకాంతను కలుసుకొనే ఆశ ఇకలేదని పించింది. మిగతా ముగ్గురు మిత్రులుకూడా గాబరాపడ్డారు. యెవరినోటినుంచీ మాట పెగలటంలేదు. తర్వాత వెదకటం ప్రారంభమైంది. ఇంద్రజాలం వుస్తకం పోగొట్టుకొనిపోయిన వార్త రాకుమారుని పరివారాన్ని కలవరపఱచింది. కాపలా వారి బంజోరు అధికతరమైంది. నలుదిక్కులకీ దొంగని వెదకటానికి కొందరు ప్రయాణమయ్యారు.

రాకుమారునితో తేజసింహుడు “మీరు క్రుంగిపోకండి చొంగలను నేను తప్పకుండా పట్టుకుంటాను. మీరు క్రుంగి పోతే మా అందరికీ ఉత్సాహం లేకుండా పోతుంది. పని జరగదు.” అన్నాడు. చేతులెత్తి వినతిచేశాడు. రాజకుమారుడు లేచి కూర్చున్నాడు. అదే సమయంలో కాపలావాడొకడొచ్చి విచిత్రమైనవార్త అందించాడు. “వ్యూహం ద్వారం దగ్గర కాపలా వున్నవాడు లోపల చాలామంది మనుష్యులు అలికిడైనట్టు వినిపిస్తోంద”ని చెప్పాడు. యెవరినీ లోనికి వెళ్ళి నివ్వలేదుగదా మరి మనుష్యుల అలికిడి యెందుకౌతున్నది? యేమి చెయ్యమంటారు?” అని చేతులు కట్టుకొని నిలబడ్డాడు.

ఆ వార్తవిని తేజసింహుడు ప్రయాణమయ్యాడు. దేవ సింహుని తన వెంట రమ్మన్నాడు. జ్యోతిష్యుడు, రాకుమారుడు కూడా బయలుదేరారు. త్రోవలోవున్న సేనాపతిని కూడ వెంట తీసుకువెళ్ళారు. వాకిటిదగ్గరకు వెళ్ళేసరికే వాళ్ళకు అరుపులు వినిపించాయి. ముందుకు వెళ్ళినకొద్దీ చాలామంది మనుష్యులున్నట్లు అర్థమైంది. ధృని వచ్చేదిక్కుగా నడుస్తూ వ్నారు. తాతిమానిసి పండుకొనిఉన్న చసారాలోకివెళ్ళారు.

తాతిమానవుడు లేచి కూర్చుండి బదరీనాథ పండితుణ్ణి తన రెండు చేతులతోను నొక్కివట్టాడు. బదరీనాథుడు కేకల్లా వేస్తున్నాడు. పన్నాలాల్, రాంనారాయణ, చున్నీలాల్ రాతిమానిసి హస్తాలనుండి తమ నాయకుని విడిపించటానికి అనేక ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. కాని ఫలించలేదు. అతని దురవస్థనుచూచి రాకుమారుని బృందం కడుపుబ్బనవ్వారు.

తేజసింహుడు కవ్వినూ “భలే! భలే!! చేసుకున్న వాడికి చేసుకున్నంత! రాకుమారుని అనవసరంగా బాధపెట్టిన ఫలితాన్ని ఇప్పుడనుభవిస్తున్నాడు మీరు తెలిసి తెలిసి యెదుకు చిక్కుకున్నారోయ్. పన్నాలాల్! మిమ్ముల్ని యెవరూ వట్టుకొలేదుగా! మీరు వెళ్ళి హాయిగా గాలికి తిరగండి!” అన్నాడు.

“అయ్యో మా నాయకుణ్ణి ఇట్లాంటి పరిస్థితులలో నిడివి యెట్లా వెళ్ళుటం? మమ్ముల్ని మీరు యిష్టంపచ్చినట్లు చెయ్యండి” అన్నాడు పన్నాలాల్.

తేజసింహుడు బదరీనాథుని దగ్గరకు వెళ్ళి “అన్నయ్యా ఇంద్రజాలాన్ని భేదించినాకూడా ఏమన్నా ఇవ్వవూ! అంతా నువ్వొక్కడివే తీసుకుంటావా?” అన్నాడు వ్యంగ్యంగా.

— జ్యోతిషుడు “పండితులుగారూ! మీరోజులు బాగా లేవుగాని; రాత్రి దొంగిలించిన ఇంద్రజాల పుస్తకాన్ని ఇటు ఇచ్చేయండి” అన్నాడు. బదరీనాథుని ముతాలోని మిగతా ముగ్గురూ రాజకుమారుని దగ్గరకు వెళ్ళి యేదో ఒకవిధంగా బదరీనాథుని రక్షించవలసిందిగా అర్థిస్తున్నారు “సరే! దొంగిలించిన పుస్తకాన్ని తిరిగి యిచ్చేస్తే అట్లాగే రక్షిస్తాను” అన్నాడు. రాకుమారుడు.

పన్నాలాలు బదరీనాథుని క్రీగంటితో చూచాడు. అతడు కంటితో సైగచేశాడు. అప్పుడు రాకుమారునితో “ఆ పుస్తకం మా దగ్గర ఉంటే ఇటువంటి కష్టమయిందా? నైనా ఇవ్వమా? అది మా దగ్గరలేదు. ఏదైనా ఉపాయంచేసి ఆయనను విడిపించండి. కనీసం. మమ్ముల్ని తొడి తిప్పలూ

తిసటానికైనా బయటకు వెళ్ళనివ్వండి. మీకు పుస్తకం దొరికి, పూహాన్ని భేదించి, బదరీనాథుని విడిపించేవరకూ మీలో ఒకణ్ణి మా నాయకునికి తిండి తిప్పలూ తేవడానికి లోనికీ బయటికీ తిరగనివ్వండి” అని అన్నాడు పన్నానాలు.

తేజసింహుడు “మిమ్మల్ని మేము ఆమాత్రం తెలుసుకో లేమచుకున్నావా? ఆ పుస్తకాన్ని ఇస్తారా? లేక కట్టి పుచ్చుకోమంటావా?” అన్నాడు.

అతని మాటలకు బదరీనాథుడు కోపంతో “ఇప్పుడు మా ధురవస్థను చూచి యెగరటంకాదు. మేము విడిపించుకున్న తర్వాత దమ్ములుంటే నీ మాయాజాలాన్ని ప్రయోగించు. ఇదిగో చెపుతున్నాను. మేమే ఆ పుస్తకాన్ని తప్పరించేము. చేతనైతే మమ్మల్ని బంధించకుండా ఆ పుస్తకాన్ని ఊసుకో చూద్దాం! నీ గొప్పతనం ఇక్కడకాదు. నీతోడి ఒక ఇబ్బదజాలికుణ్ణి బంధించకుండా ఇక్కడకు వచ్చిపోతుండటానికి అనుమతిఇచ్చి మా దగ్గరనుండి పుస్తకాన్ని రాబట్టుకో, చూద్దాం! ఆవిధంగా చేసిననాడు మేము నీకు శాశ్వతంగా గులాములాతాము. శివదత్తుని విడిచి రాకుమారుని పట్నం చేదతాము. నేను మరొకసారి చెపుతున్నాను. మీ పుస్తకం ఇవ్వకుండానే యిక్కడనుండి విడిపించుకొని పోతాను.” అన్నాడు.

“నేనుకూడా ప్రమాణించేసి చెపుతున్నాను. మిమ్మల్ని బైదుచెయ్యకుండానే ఆ పుస్తకం ఎట్లా రాదో చూస్తాను. ఒక వేళ నేను ఓడిబోతే తలగొరిగించుకొని మరొక దేశం వెళ్ళి పోతాను. ఈ దెబ్బతో మీ సంగతి అటోయిటో తేల్చు

కుంటాను” అని శవధం చేశాడు తేజసింహుడు. అతడు దేవీ
సింహుని, జ్యోతిషి కణ్ణి వేరుగా పిలిచి చెవిలో యేదో
చెప్పాడు. వాళ్ళిద్దరు అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయారు. తిరిగి బదరీ
నాథునితో —

“మేము వెళ్ళుతున్నాం. పన్నాలాలుని, రామనారా
యణుని, చున్నీలాలుని యెవ్వరూ అటకాయించరు. వాళ్ళు
యివ్వంపచ్చినట్లు లోపలికి బయటకీ తిరగవచ్చు.” అని
చెప్పాడు.

రామమారినితో కలసి తేజసింహుడు డేరాలోనికి వచ్చే
శాడు. అక్కడ జోతిషుడు కూర్చోని వున్నాడు. తేజ
సింహుడు. “దేవీసింహుడు వెళ్ళాడా?” అని ప్రశ్నించాడు.

“ఆ వెళ్ళాడు.”

“మీరేమైనా చూచారా?”

“అంతటినాము గాని, కష్టాల మీద కష్టాలు
వచ్చేట్లు వున్నాయి.”

“ఏమిటది?”

“గవ్వల లెక్క ప్రకారం ఆ వుస్తకం వాళ్ళ చేతుల్లో
నుంచి కూడా దాటిపోయినట్లు తెలుస్తుంది. ఆ వుస్తకం ఇంకా
యెక్కడా పెట్టినట్లుగా లేదు. అయినా దేవీసింహుడు యేమి
చేసి వస్తాడో చూడాలి, మనకకూడా వెళ్ళటం మంచిది.
అన్నాడు. జ్యోతిషుడు.

“అయితే మీరింకా యెదురు చూడడం యెందుకు?
వెళ్ళిచూడండి. మీపనిమేం చేస్తాం.” అన్నాడు తేజసింహుడు

జ్యోతిష్యికుడు అక్కడనుంచి వెళ్ళాడు. “మీరేం చేస్తున్నారో కాస్త నాక్కూడా చెప్పండి. వాళ్ళనేమో విడిచి పెట్టారు. మీ పంతాలవల్ల నష్టమే జరిగేట్లు వున్నది.” అన్నాడు రాకుమారుడు.

“నాసంగతి మీకింకా తెలియలేదు. ఆ వుస్తకాన్ని మీకు అప్పగించేదిమాత్రం ఖాయం. కాని యిదే సందర్భంలో వాళ్ళరు ఓడగొట్టి మన అనుయాయులుగా చేసుకుంటున్న యీ ఎత్తు వేశాను. లేకపోతే యీ యెత్తులు పైయెత్తులతో యెన్నాళ్ళని జాగ్రత్తగా ఉంటాం.” అన్నాడు తేజసింహుడు.

“నువ్వు అపజయం పొందితే నిజంగానే నన్ను విడిచి పెట్టి వెళ్ళిపోతావా?” అన్నాడు రాకుమారుడు

“నిస్సంశయంగా, అప్పుడు మీముఖంకూడా చూడను”

“అయితే నువ్వు ఓడిపోవటం, నేను చావటమా? భలేన్నేహం! సరేగాని వాళ్ళెక్కడికివెళ్ళారో చెప్ప” అన్నాడు రాకుమారుడు.

“ఇప్పుడేమీ చెప్పను: మీరుమాత్రం భయపడకండి. మీరిక్కడే వుంటే నేను రెండుగంటల్లో తిరిగొస్తాను. “అని తేజసింహుడు వెళ్ళిపోయాడు. సేనాపతికూడా రాకుమారుని విడిచి వెళ్ళాడు.

ఎవరు విజయాన్ని సాధిస్తారో చూడాలి.

27

రాజకుమారుడు ఒంటరిగా తన అనుయాయులకొరకు ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్నాడు. ఎవరైనా వస్తారేమోనని అప్పు

డప్పుడు జేరాబైటికి వెళ్ళిచూచి నిరాశతో కాలం గడుపుతున్నాడు. సాయంకాల మపుతున్నప్పటికీ, అతనిన్నే హితులెవ్వరూ తిరిగిరాజేదు. అతనికి కూర్చోవటానికి కూడా బుద్ధిపుట్టక జేరాబయటికి వచ్చేశాడు. రాకుమారుడు బయటికి రావటంచూచి చాలా మంది అపరాధులు అతని యెదుటకువచ్చి నిలబడ్డారు. ఆ సంగతి తెలిసి ప్రక్కజేరాలో వున్న సేనాపతి సైనిక దుస్తులతో వచ్చి రాకుమారుని ప్రక్కన నిలబడ్డాడు. ఇద్దరూ కలసి చాలాదూరం వెళ్ళిన తరువాత రాకుమారుడు సేనాపతితో “చంద్రకాంత ఇంద్రజాలంలో చిక్కుకొని యెక్కడ మరణిస్తుందో” అని విచారించసాగాడు.

ఫతహసింహుడు “మీరేమీ విచారించవద్దు. మన తేజసింహుడు తెలివి తక్కువనాడేమీ కాదు. ఇవాళ అతను బదలీ నాథునితో పందెమునకు దిగటమే మంచిదైంది. దానివల్ల వాళ్ళంతా మనవత్తునికే వచ్చే అవకాశం కల్గింది. ఇవాళ పరిస్థితి అంతా నాకు తెలిసింది. చాలా గట్టి యేర్పాటు చేశాడు. నాకు కూడా ఒక పని చెప్పితే అది పూర్తిచేశాను” అని అన్నాడు.

మాటల సందర్భంలో వాళ్ళదృష్టి సమీపాన గల స్త్రీలపై బడింది. ఆ స్త్రీలను చెల్ల సందుగురిడా మానంగా చూస్తున్నారు.

అక్కడ రమారమి ఇరవైమందిస్త్రీలు ఉండిఉంటారు. వాళ్ళు తమ తమ గుత్తాల కళ్ళాలు లాగి పట్టి నెమ్మది, నెమ్మదిగా ఆ వైపు వస్తున్నారు. ఒక స్త్రీ చేతిలో రెండు గుత్తాల కళ్ళాలు వున్నాయి. కావటానికి స్త్రీలంతా ఒకరిని మించిన

అందగత్తెలు ఒకరు అయినా అందరికంటే ముందు ఉన్న స్త్రీ ఇంకా ఎక్కువ అందుగానూ, సుకుమారంగానూ ఉన్నది. ఆమెకు దాదాపు పదహారు సంవత్సరాల కంటే ఎక్కువవుడవు. ఆమె వేషభూషణాల్లో మహారాజు పుత్రికను పోలిఉన్నది. అపాదమస్తకం రత్నాలాకృతం ఉన్నది. దూరాననుంచి ఆమె అవయవ సౌందర్యం, వికసిత వదనం మఱీ ఆకర్షణీయంగా ఉన్నాయి.

పీఠేంద్రసింహ యువరాజు తదేకదృష్టితో ఆ సుందరిని చూడటం ప్రారంభించాడు. అటువంటి కష్టసమయంలోకూడా అతని నోటినుండి “అబ్బా! ఏమి సౌందర్యం! చంద్రకాంతను అనేక విధాల పోలియున్నది. చేతిలో పుస్తకం ఉండటాన్ని బట్టి విద్యావతికూడా అయిఉంటుంది.” అనే మాటలు వెలువడ్డాయి.

ఆ స్త్రీలు ఇంకాదగ్గిరికివచ్చారు. యువరాజుకు వాళ్ళను స్పష్టంగాచూచే అవకాశం కలిగింది. యువరాజు, సేనాపతీ ఉన్నచోటు చెట్టు గుబురుగా ఉండటంవల్ల ఇతరులెవ్వరికి కను పించదు. ఆ స్త్రీలందరికి ముందు భాగానవున్న కన్య హఠాత్తుగా ఆగి పుస్తకం తెరచి కన్నీరు కార్చసాగింది.

ఆమె చేతిలోవున్న పుస్తకం ఇంద్రజాలం పుస్తకమేనని రాజకుమారుడు గుర్తు పట్టాడు. అతడు “ఈ పుస్తకాన్ని ఇంద్రజాలికులు దొంగిలించారు కదా! ఈమె చేతిలోకి ఎట్లా వచ్చింది? ఈమె ఎవరు? పుస్తకంచూసి ఏడుస్తున్నదిఎందుకు?” అని అలోచించసాగాడు.

